

Nombre: _____

Examen Mejoramiento Teoría del Arte

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."

.....
Firma de compromiso del estudiante

1. En este periodo se dice que el arte tenía un carácter didáctico con predominancia de 2 estilos
- a) Barroco/primitivo y pleno
 - b) Renacimiento/Trecento, Quattrocento
 - c) Medieval: románico y gótico
 - d) Antigüedad Clásica/etrusco, helénico

2. En qué consistía el concepto de Belleza ideal y en cuál de los siguientes periodos reinó con más esplendor:
- a) En el arte bizantino
 - b) En el neoclasicismo
 - c) En el rococó
 - d) En el romanticismo

3. La gran aportación del siglo XVIII al pensamiento estético fue la quiebra de un único ideal de belleza. Esto dio origen a las "categorías estéticas". Escoja la que NO es y explique una que sí lo sea:
- a) Lo sublime
 - b) Lo pintoresco
 - c) Lo grotesco
 - d) Lo feo
 - e) Lo avergonzante

4. "Individualista, hedonista, mundano, anti-retórico, refinado y cortesano". Se trata del.... Explique por qué.
- a) Neoclásico
 - b) Romanticismo
 - c) Barroco
 - d) Rococó

5. En general es percibido como equilibrado, austero, moralizante, funcional y racionalista. Se trata del.... Explique por qué.

- a) Neoclásico
 - b) Romanticismo
 - c) Barroco
 - d) Rococó
-
-
-

6. La objetividad de la belleza es propia de.....Explique por qué.

- a) La antigüedad clásica
 - b) El arte expresionista
 - c) El arte conceptual
 - d) El arte surrealista
-
-
-

7. ¿Cuál de estos métodos se centró en la composición de la obra? Explique brevemente.

- a) Método formalista
 - b) Iconografía
 - c) psicología de la forma
 - d) psicología del estilo
-
-
-

8. En el siglo XX la fase de, se dice que el rupturismo se mantiene pero desprovisto de intención utópica. Explique lo que quiere decir.

- a) posimpresionismo
 - b) la postvanguardia
 - c) Surrealismo
 - d) las vanguardias
-
-
-

9. Walter Benjamin, teorizó el tema de la reproductibilidad en el arte. Esto significa que...Explique un ejemplo.

- a) el arte se modifica porque se socializa y se vuelve más accesible para todos.
- b) la reproductibilidad permite nuevas formas de manifestación estética como la artesanía folclórica.
- c) Es posible poseer la copia de cualquier pieza de arte sea en forma física o sea en forma virtual, por ejemplo, el reguetón de moda.
- d) El arte de la falsificación tiene su espacio en el mundo de las galerías y museos.

10. Nietzsche sostiene que una estética de la existencia supone un ejercicio de creatividad permanente. Explique qué significado tiene esto en nuestros tiempos.