

**EXAMEN DE MEJORAMIENTO  
DE DIRECCIÓN DE ARTE  
2019-2020**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_  
**FECHA : 12 /FEBRERO/2020**

*“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”.....Firma de compromiso del estudiante*

**Lineamientos : Cada preguntas tiene un puntaje de 10 puntos , no se aceptan tachones , borrones y liquipeiper la respuesta se validará sobre 0 , La letra debe ser imprenta y legible.**

**1.Las funciones del director de arte son :**

1. Estética visual, planos , desgloses , presupuesto
2. Estética visual , aspectos narrativos , crear atmofera de la historia
3. Establecer lugares , aspectos técnicos de grabación , presupuesto
4. Estetica visual , aspectos narrativos , contexto emocionales y psicologicos

**Respuestas**

- a) 1,4
- b) 2, 4
- c) 1,3
- d) 2,3

**2. El flujograma de direccción de arte se divide en departamento ¿ Cuáles son los departamentos que se dividen?**

- a) Iluminacion,vestuario , escenografias y utileria , efectos especiales, gráfica
- b) Vestuario y maquillaje , escenografia y ambientacion , utileria y efectos especiales
- c) Vestuario y maquillaje , escenografia y ambientación , utileria , gráfica , efectos especiales
- d) Iluminacion , maquillaje, escenografias y utileria .

**3.Para armar un plan de rodaje , ¿cuáles son los pasos que hay que tomar en cuenta?**

**Respuestas**

1. Establece las decoraciones y ambientes que se van a utilizar.
2. Establece las horas de entrada y salidas del equipo de producción
3. Establece Los planos que se van a grabar
4. Establecer las fechas de grabación y duración de la producción

**5.Según la imagen en el cine es : \_\_\_\_\_**

- a) mediata , evidente ,y elocuente
- b) mediata , expresiva y significativa
- c) mediata , elocuente y expresiva
- d) mediata , evidente y significativa

**6. Según la estructura de la imagen relacione los siguientes conceptos**

1. Es una concepción subjetiva sobre los elementos irreales	a) fantasía o imaginativa
2. Es la imagen donde se establece el contexto donde se va a realizar la acción	b) informativa
3. La imagen contiene forma donde se pueden reconocerse o no	c) Abstracta
4. La imagen presenta la información clara y concisa	d) Ambiental

**Respuestas**

- a) 1d , 2c , 3d , 4a
- b) 1 a , 2d, 3c, 4b
- c) 1b, 2 a , 3c, 4d
- d) 2 a, 1d, 3b, 4d

**7. Ubique las palabras correctas en los espacios en blanco.**

Textura , Luz y sombra , contraste

a) \_\_\_\_\_ crea la atmósfera de la historia y la \_\_\_\_\_ ayuda enriquecer visualmente el set.

b) Por medio \_\_\_\_\_ podemos hacer que un personaje u objeto resalte en la pantalla.

6. En que fase de la localización el director de arte con el localizador visitan los lugares elegidos anteriormente .

\_\_\_\_\_

**8. Relacione los tipos de set con el concepto correcto**

1. Set Puntual	a) Informa dónde , cuándo y con qué atmósfera sucede una acción
2. Set Denotativo	b) Tiene una carga artística y plástica y es valiosa por sí misma
3. Set de embellecimiento	c) Es más fantasioso un poco irreal pero hace que el espectador lo vea real
4. Set de Artificio	d) Tiene gran carga de significado y es parte integral de ella
5. Set de Narración	e) Es más transparente y el que menos guarda relación con la narración

Respuesta

1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_\_, 3\_\_\_\_\_, 4\_\_\_\_\_, 5\_\_\_\_\_

**9.Las texturas expresan \_\_\_\_**

- a ) Emociones del relato
- b ) Tristeza de la escena
- c ) Personalidad del personaje
- d ) Temperatura de la escena

**10.¿Qué es una Metáfora Narrativa? , de un ejemplo?**

---

**11.Escriba un cuadro sinóptico creativo de los departamentos que se relacionan con la dirección de arte .**

**12.Desarrolle el organigrama de la del departamento de la dirección de arte. 4 (atrás de la hoja)**