

Directrices para el examen: Martes 21 (Presentación oral y escrita)

1. Carátula (tema, nombre grupo, integrantes + roles)
2. Síntesis investigación secundaria (ej: mapa mental con palabras claves)
3. Mapa de actores
4. Síntesis observaciones y entrevistas
 1. ¿Cuántas se hicieron?
 2. ¿Cuántas observaciones/entrevistas por actor?
 3. ¿Cuáles son los detalles más relevantes que encontraron (palabras clave)?
5. Síntesis prioridades forzadas
 1. ¿Con quiénes construyeron las prioridades forzadas?
 2. ¿Cuáles son los detalles más relevantes que aprendieron al utilizar la herramienta?
6. Síntesis mapas de experiencia
 1. ¿Cuántos mapas se hicieron? ¿Con cuáles actores?
 2. Puede ser un “collage” de los mapas, o presentarlos todos superpuestos. Se espera que se mencione de forma general la experiencia, evitar mencionar todos los pasos detalladamente.
 3. ¿Cuáles son los detalles más relevantes que aprendieron al utilizar la herramienta?

Directrices para el examen

7. Síntesis mapas de empatía

1. ¿Cuántos mapas se hicieron? ¿Con cuáles actores?
2. Puede ser un “collage” de los mapas, o presentar el más relevante en grande resaltando palabras claves (pero necesario hacer mención de cuántos hicieron). Se espera que se mencione de forma general lo que se encontró, evitar mencionar todas las anotaciones detalladamente.
3. ¿Cuáles son los detalles más relevantes que aprendieron al utilizar la herramienta?

8. Síntesis Perfil de usuario

1. ¿Cuántos perfiles se hicieron? ¿Con cuáles actores?
2. Puede ser un “collage” de los perfiles o presentar el más relevante en grande resaltando palabras claves (pero necesario hacer mención de cuántos hicieron). Se espera que se mencione de forma general lo que se encontró, evitar mencionar todas las anotaciones detalladamente.
3. ¿Cuáles son los detalles más relevantes que aprendieron al utilizar la herramienta?

9. Síntesis Insights

1. ¿Cuáles fueron los insights más relevantes?

10. Síntesis POVs

1. ¿Cuáles fueron los 3 POVs generados?
2. ¿Cuál es el POV “ganador”?

11. Síntesis Principios de diseño

1. ¿Cuáles fueron los principios de diseño generados?

12. Conclusiones

13. Retrospectiva del trabajo en grupo