

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**  
**FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-FADCOM**  
**EXAMEN PRIMER PARCIAL 2019 TI**  
**FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN**

**Paralelo:**

**Nombre:**

**Fecha:**

**El examen es sobre 30 puntos.**

**Todo tachón, rastros de corrección o escritos fuera de los espacios asignados, anulará de manera inmediata el puntaje del reactivo correspondiente. USE LETRA LEGIBLE, si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Esta prueba debe ser resuelta sólo con pluma.**

**Complete según corresponda. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 6 puntos)**

El \_\_\_\_\_ además de proyectar películas, podía capturar imágenes, fue inventado por \_\_\_\_\_.

El estudio de \_\_\_\_\_ está considerado como el primer estudio cinematográfico del mundo.

\_\_\_\_\_ dibujaba en negro sobre papel blanco, pero proyectaba el negativo del trabajo por lo que se veía el fondo negro con líneas blancas.

El \_\_\_\_\_ permitía la visión individual de películas de corta duración, fue patentado por \_\_\_\_\_.

**Opciones de respuesta:**

- A. Thomas Edison
- B. Kinetoscopio
- C. Los hermanos Lumière
- D. Emile Cohl
- E. Cinematógrafo
- F. Georges Méliès

**Complete según corresponda. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 4 puntos)**

\_\_\_\_\_ Adapta el teatro chino de sombras y anima siluetas articuladas sobre un vidrio iluminado por detrás.

\_\_\_\_\_ Dibujó a Gertie el Dinosaurio. Realiza los primeros ciclos animados, lo que le permite utilizar los mismos dibujos varias veces.

\_\_\_\_\_ Hizo dibujos en serie que Edison fotografió. Fue la primera combinación de dibujos y fotografía.

\_\_\_\_\_ Aporta la idea de dibujar el fondo en una hoja de acetato para no tener que repetirlo en todos los cuadros.

**Opciones de respuesta:**

- A. Winsor McCay
- B. J.R. Bray
- C. Lotte Reiniger
- D. Stewart Blackton

**Relacione el autor con su invento o descubrimiento según corresponda. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 6 puntos)**

- \_\_\_\_\_ Linterna Magica.
- \_\_\_\_\_ Fenaquitoscopio.
- \_\_\_\_\_ Praxinoscopio.
- \_\_\_\_\_ Logró capturar las distintas fases del galope de un caballo utilizando cámaras fotográficas.
- \_\_\_\_\_ “Redescubrió” el concepto de la persistencia de la visión.
- \_\_\_\_\_ Agregó un dispositivo circular que permitía cambiar rápidamente las imágenes.

**Opciones de respuesta:**

- A. Joseph Plateau
- B. Eadweard Muybridge
- C. Peter Mark Roget
- D. Charles Émile Reynaud
- E. Gaspar Schott
- F. Athanasius Kircher

**Relacione la técnica de animación con la pieza audiovisual correspondiente. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 4 puntos)**

<b>Pieza audiovisual</b>	<b>Técnica de animación</b>
The Haunted Hotel	
Adventures of Prince Achmed	
Viaje a la Luna	
Toy Story	

**Opciones de respuesta:**

- A. Teatro chino de sombras y siluetas articuladas
- B. Animación 3D
- C. Stop motion
- D. Stop trick

**Complete (Sobre 2 puntos)**

En la animación tradicional, por la necesidad de agilizar el trabajo, el artista principal hacía los dibujos principales y un ayudante haría los intermedios.

- Los dibujos principales se llamarían \_\_\_\_\_
- Los intermedios se llamarían \_\_\_\_\_

**Marque si el enunciado es Verdadero o Falso (Sobre 2 puntos)**

La animación con arena es una técnica de animación tridimensional. La función de la arena será dejar pasar mayor o menor cantidad de luz en el cristal dando lugar así a una imagen con distintas gamas de colores.

**Opciones de respuesta:**

- Verdadero  
 Falso

**Relacione el nombre de la película con el nombre del director correspondiente. Escriba solo la letra de la opción de respuesta (Sobre 6 puntos)**

Nombre de la película	Nombre del director
Persépolis	
El gigante de hierro	
Waltz with Bashir	
The Cameraman's revenge	
La tumba de las luciérnagas	
The congress	

**Opciones de respuesta:**

- A. Brad Bird
- B. Wladyslaw Starewicz
- C. Isao Takahata
- D. Ari Folman
- E. Marjane Satrapi/Vincent Paronnaud