

Nombre: _____ Calificación: _____ (5 OP)
Fecha: 07/03/17 Par.: 1()2()

No se aceptan tachones, ni corrector líquido. Una sola respuesta válida. Acorde al tema mencionado. Escribir en la línea en blanco según el tema al que se hace referencia. Este examen es sobre 100 puntos.

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante

Responda los siguientes ejercicios teóricos (50P)

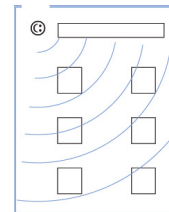
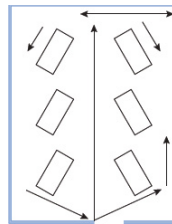
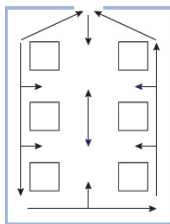
1. Llene el vacío del siguiente enunciado y justifique la respuesta (4p):

- a. El estudio de la circulación gira en torno a tres ejes: _____
- b. Ligado al valor informativo o técnico: _____
- c. Inherente al valor artístico de las obras: _____
- d. Le gusta interpretar el significado de las cosas a través del lenguaje: _____

2. Defina la carta de derecho de los visitantes, mencionando 5 items (5p):

- A _____
- B _____
- C _____
- D _____
- E _____

3. ¿Cuál es la técnica utilizada en las siguientes imágenes y qué finalidad tiene? Justifique la respuesta (6p).



4. ¿Cuál es la técnica y estilo utilizada en los siguiente (5p).

- a. les gusta interpretar el significado de las cosas _____.
- b. plantillas interpretativas son medios más adecuados para ellos _____.
- c. se aburre si no se hace nada y busca otras distracciones _____.
- d. rara vez se tiene en cuenta en las galerías de arte este estilo activo _____.
- e. líneas de tiempo, son más adecuados para ellos _____.

5. Mencione la fecha, según los acontecimientos más relevantes. (5P)

- a. Comienza a hacerse patente esa preocupación ya vista del coleccionista: _____
- b. Consagró la realidad del fenómeno europeo del museo moderno: _____
- c. Museológico y museográfico alemán encontró una gran definición e importancia en el Berlín finisecular decimonónico _____

6. Mencione 3 características de los Niveles para diversos públicos (5P)

a. EL EXPERTO: _____

b. EL VIAJERO HABITUAL: _____

c. EL EXPLORADOR: _____

d. EL DESORIENTADO: _____

7 Complete el siguiente cuadro: (5P)

La intención sociocultural: 1.-Exposición-_____
2.- Exposición -Información
3. Exposición -como Obra
4. _____

_____ : 1. General
2. Mixta
3. _____

Las institucionales: 1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

La exposición como instalación escénica _____

8 Elabore el siguiente ejercicio práctico (15P)