

COMUNICACIÓN I

EXAMEN SEGUNDO PARCIAL TÉRMINO I 2017

/ 30

NOMBRE: PARALELO:.....

FECHA: Agosto 29/2017

Docente:

Escriba el nombre del Colegio del que se graduó:

Recomendaciones generales:

1. El uso del celular en el aula no es permitido.
2. Trabaje con esfero azul o negro. **NO CON LÁPIZ.**
3. Toda consulta debe ser hecha a la profesora.
4. Si se equivoca, tache con **SOLO** una línea.
5. Escriba con letra legible. Lo que no se entiende, se anula.
6. Utilice la hoja de respuesta para responder a las preguntas de selección múltiple.

"Como estudiante POLITÉCNICO me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni deajo copiar".

.....
Firma de Compromiso del Estudiante
Número de matrícula:

1. Lea con atención el texto. Luego, resuelva:**4 puntos**

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes del planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría subsistir.

La cantidad total de agua en la Tierra es más o menos siempre la misma, pero no permanece en el mismo sitio. La mayor parte está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí se la saca cavando agujeros llamados pozos.

Con el calor del sol el agua se evapora y asciende a la atmósfera: al llegar a cierta altura por las bajas temperaturas, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua formando las nubes, las cuales se desplazan empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío aún (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir más alto) o si las gotitas al juntarse aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia y las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube también es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado y entonces las gotas de agua que caen de la nube al cruzar ese aire tan frío, se congelan y cae granizo.

Ya en el suelo el agua de la lluvia o de la nieve va resbalando o se filtra en la tierra. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay otros lugares donde apenas llueve: son zonas áridas. No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua. Tampoco llueve igual todos los años, a veces pasan varios meses sin llover y llega la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

Fuente: universidadsantiagodecali./textos-y-conectores.html

1.1. Señale los literales con las respuestas correctas. Ambas respuestas deben estar correctas para obtener el puntaje asignado.

I. El tipo de texto es:

- a. Argumentativo
- b. Descriptivo
- c. Narrativo
- d. Expositivo

1.2. Porque:

- a) El autor presenta una situación, enumera los hechos ordenados cronológicamente.
- b) El autor presenta una opinión apoyada por hechos.
- c) El autor presenta el contenido del tema de manera objetiva y clara.
- d) El autor presenta una información para generar emociones en el lector.
- e) El autor presenta el tema de manera descriptiva, detalle a detalle.

TEXTO

Los taurinos dicen: La tauromaquia es un arte. Por desgracia, no podemos defender que sea un arte en el sentido de la habilidad o la destreza para matar al toro. El arte es el acto mediante el cual el hombre expresa y crea aquello que es material o inmaterial haciendo uso de la materia, la imagen, el sonido, la expresión corporal... El arte es una expresión de la actividad humana mediante la cual se manifiesta una visión personal sobre lo real o imaginado. De ninguna manera, los ciudadanos podemos equiparar la arquitectura, la escultura, la pintura, la música, la poesía, el teatro, la danza... a la tauromaquia.

Por otro lado, hay ocasiones en las que –lamentablemente-, un torero comete algún un error y resulta herido o muerto durante una corrida. Es preciso indicar, sin embargo, que estadísticamente muere un torero por cada 300.000 toros lidiados (algunos estudios elevan esta cifra hasta los 500.000) por lo que se puede hablar de la lidia como modalidad de exterminio de toros, pero no como enfrentamiento noble o equilibrado, en el que los dos contrincantes tienen posibilidad de salir con vida y sin heridas del combate.

Fuente: <https://karonte19.wordpress.com/tauromaquia/>

1.3. Escoja las respuestas correctas. Ambas respuestas deben estar correctas para obtener el puntaje asignado.

El tipo de texto es:

- a. Argumentativo
- b. Descriptivo
- c. Narrativo
- d. Expositivo
- e. Informativo

1.4. Porque:

- a) El autor cuenta una situación, con una enumeración sucesiva de hechos ordenada de manera cronológica.
- b) El autor presenta su opinión y presenta razones para demostrar su postura.
- c) El autor presenta una información detallada para generar una imagen en un momento determinado en el receptor.
- d) El autor pretende informar al receptor presentando una serie de ideas que aclaran y centran el contenido.
- e) El autor reproduce las palabras de los personajes.

2. Analice los siguientes textos, luego responda lo que se pregunta a continuación:

2

puntos

TEXTO

Las cifras asociadas a la enfermedad de Alzheimer no paran de crecer en todo el planeta y el futuro no parece muy halagüeño.

Sudha Seshadri, profesor de neurología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Boston (EE. UU.), dirigió una investigación en la que se examinaron los datos del Framingham Heart Study, que es un gran estudio hecho a un grupo de personas; comenzó en 1948 con 5.209 hombres y mujeres de entre 30 y 62 años que vivían en la ciudad de Framingham, Massachusetts.

El propósito original del estudio era identificar los factores de riesgo para la enfermedad cardiovascular. Para este experimento, los investigadores preguntaron a los participantes cuánto tiempo dormían cada noche. Se hizo un seguimiento clínico durante 10 años para ver quién desarrollaba finalmente la enfermedad de Alzheimer y otras formas de demencia. Con los datos sobre la duración del sueño, los expertos calcularon el riesgo de demencia.

Estudiando su evolución los científicos observaron que el deterioro cognitivo en los más dormilones era de 0,2 puntos al año según el Mini-Examen del Estado Mental (MMSE por sus siglas en inglés), una prueba práctica que permite establecer el grado del estado cognoscitivo del paciente y poder detectar, de este modo, signos de demencia. En contraste, para quienes dormían las horas recomendadas (menos de 8) el declive en la misma escala era de 0,0 puntos al año.

Los datos son tajantes: dormir 9 horas al día o más aporta el doble de probabilidades de desarrollar Alzheimer en 10 años, en comparación con los que duermen habitualmente menos de 9 horas.

La educación también cuenta. Los participantes sin un título de escuela secundaria que dormían más de 9 horas cada noche tenían seis veces el riesgo de desarrollar demencia en 10 años en comparación con los participantes que dormían menos.

Fuente: <https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/dormir-9-horas-al-dia-aumenta-el-riesgo-de-alzheimer-661487927391>

Tesis: Un estudio sugiere vínculos entre dormir mucho y el riesgo a desarrollar demencia.

2.1. ¿Cuál es la conclusión del texto?

- El estado de vigilia más la educación formal atentan contra el desarrollo cognitivo de la persona.
- Dormir en exceso más la ausencia de la educación formal, eleva el riesgo del deterioro cognitivo.
- El sueño que se prolonga por más de 8 horas y menos horas de estudio es conveniente practicarlo.
- Quienes duermen menos estudian más lo cual consolidan los aprendizajes significativos.
- No dormir el mínimo de horas no es saludable para las personas entre los 30 y 62 años de edad.

3. Lea el siguiente texto y desarrolle lo que se solicita a continuación.

2

puntos

Índice de Competitividad: Talento y tecnología

Agustina Ciancio

Insead y Human Capital Leadership Institute, en colaboración con la consultora Adecco, presentaron la cuarta edición del Índice de Competitividad por el Talento Global (GTCI) que consiste en un informe sobre la capacidad de la fuerza laboral en distintos países para acompañar el cambio tecnológico y mantenerse en el mercado.

La última edición del GTCI se centró en el Talento y la Tecnología: Formar el futuro del trabajo, ahondando en los desafíos que enfrentan los gobiernos, las instituciones y las personas para adaptarse a los cambios tecnológicos. Esto se debe principalmente a que las máquinas están reemplazando el capital humano, optimizando los tiempos y los costos para las empresas. Sin embargo, la tecnología también brinda nuevas oportunidades laborales con las necesidades que van surgiendo.

Las principales conclusiones del informe indican que tanto los trabajadores como las compañías deberán adaptarse a un entorno laboral que precisa del conocimiento y las habilidades tecnológicas para ser competitivo. La flexibilidad será el emblema del trabajo del futuro, propiciada por la hiperconectividad que permite desempeñarse en cualquier horario y lugar.

Además, desaparecerán los sistemas jerárquicos en los empleos tal como los conocemos porque serán sustituidos con relaciones de poder horizontales.

Asimismo, el cambio implica que la automatización no es la única vertiente para considerar, sino que debe estudiarse la transformación social, empresarial y educativa que acompañe el proceso. La combinación de las habilidades técnicas y sociales será trascendental para configurar el nuevo perfil de talento, por lo cual las personas tendrán que desarrollar capacidades para el aprendizaje continuo, la creatividad, la resolución de problemas y la comunicación.

Adaptado: <http://noticias.universia.com.ar/practicas-empleo/noticia/2017/01/18/1148574/indice-competitividad-talento-global-evalua-como-paises-fomentan-crecimiento-retienen-talento-humano.html>

3.1. Identifique la idea principal entre las opciones que se presentan:

- Índice de competitividad mide el desarrollo de la tecnología para mantenerse en el mercado.
- La capacidad de la fuerza laboral debe adaptarse ante el cambio tecnológico en distintos países.
- El gran reto del ser humano en el futuro es la adaptación a los cambios tecnológicos.
- La adaptación de los trabajadores al entorno laboral permite a las empresas producir más.
- La educación enfrenta grandes desafíos frente a la tecnología en la formación de la fuerza laboral.

3.2. De las alternativas que se presentan a continuación, identifique las que sustentan la idea principal:

- Los aspectos empresariales son necesarios para los cambios y los gobiernos deben dialogar con esos sectores.
- Los cambios tecnológicos fueron analizado por Insead y Human Capital Leadership Institute, en colaboración con la consultora Adecco.
- La tecnología está reemplazando el capital humano, optimizando los tiempos y los costos para las empresas.
- Las nuevas sociedades exigen la configuración de un nuevo perfil profesional tecnológico para ser competitivos.
- La hiperconectividad propicia la flexibilidad para desempeñarse en cualquier horario y lugar.

4. De los enunciados que se encuentran a continuación, identifique si es una idea central o tesis, argumente su respuesta. Ambas respuestas deben estar correctas para obtener el puntaje completo.

4 puntos

ENUNCIADOS	¿Idea central o tesis?	¿Por qué?
a) La eutanasia, es decir, la muerte asistida de una persona, debe ser legalmente aceptada en la Constitución Ecuatoriana.		
b) La sociedad de consumo y la manipulación ideológica son impuestas –fundamentalmente-, por los medios de comunicación.		
c) La mayoría de aves, anfibios y corales que se encuentran en peligro de extinción por el cambio climático, no está incluida en la Lista Roja de la Unión Internacional		

para la Conservación de la Naturaleza (UICN).		
d) El dinero bancario es el creado por los bancos privados mediante la anotación en cuenta de los depósitos suscritos por los clientes.		

5. Analice el siguiente texto y elabore una **extraderivada a partir de la tesis, argumentos y derivada propuestos. **4 puntos****

Los nuevos templos

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.

El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Tomado y adaptado de: El Espectador. <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-losnuevos-templos>.

Tesis: Los centros comerciales se han convertido en los nuevos templos.

Argumentos:

- Porque los centros comerciales crean una ilusión de interacción entre los ciudadanos.
- Porque los centros comerciales son lugares privados que simulan ser públicos, donde se deja de ser ciudadano para convertirse en cliente en potencia.
- Porque los centros comerciales proporcionan estatus al ciudadano, ya que estos van allí a exhibir lo que el capitalismo exige.

Conclusión

Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Extraderivada:

COMUNICACIÓN I
ACTIVIDAD VINCULANTE A EVALUACIÓN FINAL DEL SEMESTRE

/ 14

NOMBRE: _____ **PARALELO:** 13
FECHA: _____ **Docente:** Msc. Glenda Jácome López

Recomendaciones generales:

7. El uso del celular en el aula no es permitido.
8. Trabaje con esfero azul o negro. **NO CON LÁPIZ.**
9. El alumno podrá hacer cualquier pregunta durante los 10 primeros minutos, luego de transcurrido este tiempo no estará permitido realizar consultas.
10. Toda consulta debe ser hecha a la profesora
11. Si se equivoca, tache con **SOLO** una línea.
12. Escriba con letra legible. Lo que no se entiende, se anula.

REDACCIÓN ARGUMENTATIVA

14

puntos

Analice las siguientes preguntas, luego elabore un ensayo argumentativo en base al análisis realizado:

¿Cree usted, que el rol de la mujer en el ámbito laboral ha sido reivindicado? ¿Por qué?

El **ensayo argumentativo** debe tener las siguientes características:

Presente un tema.

1. Un párrafo de introducción: Incluya la tesis que usted defiende y una justificación. Subraye la tesis. Mínimo 60 palabras, máximo 75. (5 puntos).
 2. Dos párrafos: Argumentos o razones con las que respalde su tesis. Incluya un sub argumento por cada argumento. Cada párrafo debe contener Mínimo 55 palabras, máximo 65. (6 puntos).
 3. Párrafo de cierre: Presente la conclusión y una derivada. Mínimo 60 palabras, máximo 75. (3 puntos).
- Revise la rúbrica antes de elaborar el ensayo.
 - Recuerde que la intención de un texto argumentativo es convencer al lector de que su tesis o aseveración principal es verdadera.
 - Es muy importante que desarrolle el párrafo con organización, claridad y coherencia. Trabaje con lenguaje formal y académico, use puntuación y conectores apropiados, caligrafía legible.

RÚBRICA

CRITERIOS	INICIAL	EN DESARROLLO	DESARROLLADO	ALTO DESARROLLO
Estructura del párrafo argumentativo	Elabora el párrafo con estructura diferente a la solicitada.	Elabora el párrafo con estructura argumentativa; hay introducción, desarrollo pero no hay cierre. No cumple con el número de palabras o líneas exigido.	Elabora el párrafo con estructura argumentativa; hay introducción, desarrollo y cierre. Cumple con el número de palabras o líneas exigido.	Elabora el párrafo con estructura argumentativa de manera fluida y coherente; hay introducción, desarrollo y cierre con las ideas debidamente articuladas. Desarrolla la estructura con un número menor de palabras o líneas exigidas.
Formulación de tesis	No presenta la tesis en el párrafo. O no subraya la tesis.	La formulación de la tesis es parcialmente correcta porque la formula a base de obviedades, no es debatible.	La formulación de la tesis es apropiada y su contenido es debatible.	La formulación de la tesis es apropiada y debatible. Su contenido es novedoso e interesante.
Argumento(s) Subargumento y Derivada	Los argumentos presentados no dan soporte a ninguna tesis. Las ideas no son coherentes, claras ni concisas. No presenta subargumento ni derivación.	Un argumento presentado si bien se relaciona con el tema, no está articulado con coherencia con la aseveración de la tesis por lo que no es soporte contundente para la tesis. Algunas ideas no presentan coherencia, claridad ni concisión. El subargumento no está articulado con el argumento. La derivación es parcialmente correcta.	Los argumentos presentados son soporte contundente para la tesis. Las ideas son coherentes, claras y concisas. El subargumento está articulado con el argumento. La derivación es pertinente.	Los argumentos presentados son contundentes, sólidos y dan soporte de manera categórica y lógica a la tesis. Las ideas son estructuradas con coherencia, claridad y concisión. El subargumento es altamente ilustrador y académico articulado con el argumento. La derivación es pertinente y novedosa.
Léxico ortografía sintaxis puntuación.	El párrafo presenta falencias y carencias en el manejo del lenguaje y sus relaciones y normativas.	La aplicación de las normativas ortográfica y sintáctica es parcialmente correcta. El lenguaje es ocasionalmente informal. Ocasionalmente presenta vicios en el manejo del lenguaje.	La aplicación de las normativas ortográfica y sintáctica es correcta. El lenguaje es formal.	Evidencia dominio en la aplicación de las normativas ortográfica y sintáctica. El lenguaje es formal y académico.
				+ 2



I

Tema: _____

_____	10
_____	20
_____	40
_____	50
_____	60
_____	70
_____	10
_____	20
_____	40
_____	50
_____	60
_____	10
_____	20
_____	40
_____	50
_____	60
_____	70
