



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.
EXAMEN SEGUNDO PARCIAL DISEÑO GRÁFICO IV – 2018/2019
35 puntos / _____ puntos

ALUMNO: _____

FECHA: _____

COMPROMISO DE HONOR

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.

Firma de compromiso del estudiante.

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.
Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.
No se admiten cambios en la respuesta con corrector, tachones o borradores.

1) Rellena los espacios en blanco tanto en castellano y inglés: (1 punto)

Briefing	
Castellano	Inglés

2) Los procesos de diseño son: (1 punto)

- Estudios previos, planificación, bocetos, representación gráfica y modelo.
- Estudios previos, croquis, planificación, representación gráfica y maqueta.
- Estudios previos, planificación, representación gráfica, croquis y maqueta.
- Estudios previos, representación gráfica, bocetos, gestión y maqueta.
- Ninguna de las anteriores.

3) Completa las oraciones siguientes con las palabras que están en el recuadro: (4 puntos)

lento	rápido	estrechos	anchos
-------	--------	-----------	--------

Mientras que en las de crecimiento _____, los anillos serán muy _____ y de las maderas duras.

Las maderas provenientes de árboles de _____ crecimiento presentarán los anillos de crecimiento _____ y serán blandas.

4) Completa las oraciones siguientes poniendo el nombre de la madera con las palabras que están en el recuadro: (6 puntos)

Pino	Cedro	Abeto
Coaba	Nogal	Teca

- El _____ es considerado una madera y posee una textura uniforme, es menos costoso que las maderas duras y es fácil de trabajar. Es una de las maderas más utilizadas por los profesionales y aconsejable en cuanto a calidad precio se refiere. El _____ es ampliamente

utilizado en la carpintería, panales, muebles y molduras.

- El _____ es una madera blanda de color rojizo, muy conocida por su olor dulce. El _____ es ampliamente utilizado en cajones, cubiertas y tejas. Se usa mucho en la construcción, para forrar muebles, etc.
- El _____ es una madera ligera y blanda, comparable con el pino. Peso relativamente bajo con buena resistencia y elasticidad. Fácil de trabajar en todos los aspectos. Relativamente a los químicos es mucho más resistentes de que la mayoría de las maderas. Libre de resinas. Se utiliza mucho en la construcción de revestimientos de pared y techo para el interior.
- La _____ es una madera de grano fino muy resistente tiene un hermoso color marrón rojizo. Es una de las preferidas en ebanistería ya que en gran parte se empelan para muebles de calidad, como armarios, revestimientos de madera y chapas. Debido a su propiedad de alta densidad y durabilidad es muy empleado en zonas tropicales que tienen a alta humedad.
- El _____ es una madera dura y existen. Ofrecen un hermoso color marrón chocolate con un grupo precioso y tiene manchas que van muy bien. El _____ no es tan denso como la cereza o caoba, pero sigue siendo muy buscada para muebles, gabinetes, puertas, adornos y elementos torneados.
- La _____ es una madera dura y resistente a la humedad. La _____ es resistente a deformaciones, fisuras y deterioro y que se utiliza mejor en muebles finos, puertas, marcos de ventanas, pisos y construcción en general. La _____ es especialmente utilizada en muebles de exterior y zonas más húmedas.

