

EXAMEN FINAL. HISTORIA DEL ARTE. PARALELO 3.
EDCOM, ESPOL (16-02-2017)

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA ALUMNA/O:.....

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar

.....
Firma de compromiso del estudiante

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

ADVERTENCIA: Está prohibido el uso de *liquid paper* y lápiz. No se aceptan tachones o enmendaduras. Piense bien antes de contestar pues un manchón implicará que se le descalifica su respuesta. Escoja solamente una opción en los reactivos a continuación. Examen sobre 30 puntos.

1.- Indique el orden cronológico correcto de las siguientes imágenes. Justifique la respuesta (5.6p):

- a) Renacimiento, Medieval, Manierismo, Modernismo, Simbolismo
 - b) Medieval, Modernismo, Renacimiento, Simbolismo, Manierismo
 - c) Medieval, Renacimiento, Manierismo, Simbolismo, Modernismo
 - d) Simbolismo, Modernismo, Medieval, Manierismo, Renacimiento
-
-

2.- Sólo una de las siguientes triadas son tendencias que se dan en el medioevo. Justifique la respuesta (3.75p):

- a) Paleocristiano, Bizantino y Gótico
 - b) Impresionismo, postimpresionismo y puntillismo
 - c) Renacimiento, manierismo y pintura flamenca
 - d) Barroco, rococó y neoclásico
-
-

3.- Las siguientes obras escultóricas son... Justifique la respuesta (5.6p):

- a. Egipcia
- b. Griega
- c. Mesopotámica
- d. Paleocristiana
- e. Romana

- A. 1ª, 2c, 3b, 4e, 5d
- B. 1d, 2ª, 3e, 4c, 5b
- C. 1b, 2c, 3ª, 4e, 5d
- D. 1e, 2d, 3ª, 4b, 5c

4.- La siguiente arquitectura es... (1.8p):

- a) Griega
- b) Romana
- c) Etrusca
- d) Renacentista

5.- Dibuje los tres órdenes arquitectónicos griegos (1.8p):

6.- Observa y contesta a las siguientes preguntas:

- Señale la respuesta adecuada. Justifique la respuesta (3.75p):

- a) El primer lienzo es de Velázquez y el segundo de Caravaggio, ambos son expresiones del arte del Barroco.
- b) El primer lienzo es de Caravaggio y el segundo de Velázquez, ambos son expresiones del arte del Barroco.
- c) Ambos son de Velázquez, artista español del Renacimiento.
- d) Ambos son de Caravaggio, artista italiano del Barroco.

• Explique al menos tres características del estilo al que pertenecen y que estén presentes en cada uno de los lienzos (3,75p).

1. _____

2. _____

3. _____

• Compare la temática y su tratamiento en ambos lienzos (3,75p).

Pintura 1, tema: _____

Pintura 2, tema: _____

Comparación: _____

(Consulte sus calificaciones en el sistema académico)