

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (27-08-19)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con la/s imagen/es según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado (0 calificación)**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. Clasifique los siguientes afiches:

a

b

e

1. C.R. Mackintosh
2. G. Tscherny
3. O. Aicher
4. K. Moser
5. E. Ruder

c

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1d, 2c, 3a, 4b, 5e
- c. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

2. Clasifique las siguientes tipografías:

a

b

1. Futura
2. T. Van Doesburg
3. Behrens Antigua
4. Acier Noir
5. V. Figgins

c

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1b, 2e, 3a, 4d, 5c
- c. 1d, 2a, 3c, 4e, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

e

3. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes imágenes:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2c, 3a, 4d

4. Ordene cronológicamente de más moderna a más antigua las siguientes tipografías:

b

d

c

a

a. 1b, 2a, 3d, 4c

b. 1c, 2d, 3a, 4b

c. 1a, 2d, 3b, 4c

d. 1b, 2a, 3c, 4d

5. Argumente que tienen en común las siguientes imágenes (máx. 2 líneas):

a

b

c

6. La siguiente página es de...:

- a. W. Morris que influyó a Tory
- b. S. De Colines que influyó a Morris
- c. Códices que influyeron a Tory
- d. G. Tory que influyó a Morris
- e. P. Pigouchet que influyó a Beardsley

7. Clasifique el siguiente diseño editorial:

a

b

1. A. Rodchenko
2. K. Schwitters
3. R. De Harak
4. O. Storch
5. A. Roller

c

e

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4e, 5d
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

8. Ordene las siguientes tipografías de más antigua a más moderna:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1d, 2b, 3a, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2c, 3a, 4d

9. Ordene las siguientes ilustraciones de más antigua a más moderna:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2c, 3d, 4a

10. Las siguientes marcas son de...:

a

b

1. N. Jenson
2. O. Eckmann
3. A. Durer
4. G. Tory
5. C. Plantin

d

e

c

- a. 1d, 2e, 3b, 4c, 5a
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

FIN