

ALUMNO: _____

FECHA: _____

PARALELO: _____

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

FIRMA DEL ESTUDIANTE

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (40 ptos). Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1. A nivel del espacio, ¿cuál es el elemento iconográfico más representativo del arte paleolítico? (2 pt)

- a. Volumen y movimiento
- b. Luz y forma
- c. Color y composición
- d. Expresión y proporción

2. Clasifique la imagen según corresponda en Arte Paleolítico y Neolítico: (4 pt)

A _____

B _____

C _____

D _____

3. ¿Qué elementos prehistóricos puede destacar de la obra de Joan Miró – *Femme devant la lune* -1974? (2 pt)

- a. Abstracción
- b. Naturalista
- c. Realismo
- d. Expresionista
- e. Esquemático

4. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a las diferencias- semejanzas entre las pirámides: (6 pt)

- _____ Ambas pirámides poseen corredores y habitaciones funerarias.
- _____ Ambas pirámides son escalonadas.
- _____ Ambas pirámides poseen templos.
- _____ Ambas pirámides contienen escritura.
- _____ El acceso entre ambas pirámides es por fuera.
- _____ Ambas pirámides tenían un orificio en la parte superior para los sacrificios.

5. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno las semejanzas y diferencias entre las siguientes imágenes: (6 pt)

- _____ Las esculturas griegas de época arcaica mayormente por influencia egipcia avanzan un pie.
- _____ En ambas esculturas utilizan las mismas proporciones.
- _____ Todas las esculturas iban pintadas.

- _____ Las griegas son hieráticas y las egipcias no.
- _____ Las egipcias estilan llevar el cabello-tocado hacia atrás y las griegas hacia adelante.
- _____ Todas las esculturas son gobernantes.

6. Indique la respuesta correcta según corresponda la imagen: (4 pt)

- a. Azteca b. Inca c. Maya d. Olmeca
- a. Inca b. Azteca c. Olmeca d. Maya
- a. Olmeca b. Azteca c. Maya d. Inca
- a. Maya b. Azteca c. Olmeca d. Inca

7. Señale según corresponda la imagen: (4 pt)

- 1. a. Románico b. Dórico c. Toscano
- 2. a. Toscano b. Románico c. Dórico
- 3. a. Dórico b. Románico c. Toscano
- 4. a. Dórico b. Toscano c. Románico
- 5. a. Románico b. Toscano c. Dórico
- 6. a. Toscano b. Dórico c. Románico

8. Señale según corresponda la imagen: (6 pt)

- a. Gótico b. Griego c. Romano
- a. Romano b. Gótico c. Griego
- a. Griego b. Romano c. Gótico
- a. Dórico b. Romano c. Toscano
- a. Romano b. Toscano c. Dórico
- a. Toscano b. Dórico c. Romano

9. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno las semejanzas y diferencias entre las siguientes imágenes: (6 pt)

- _____ La crucifixión gótica es de herencia romana.
- _____ La crucifixión romana es más cercana al espectador que la gótica.
- _____ La crucifixión romana es un cristo rey.
- _____ La crucifixión gótica es de tres clavos.
- _____ La crucifixión romana no se representa con el paño de pureza.
- _____ La crucifixión gótica es hierática.