

FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
EXAMEN DE MEJORAMIENTO. TEORÍA DE DISEÑO - 2019

NOMBRE DEL ALUMNO (APELLIDOS Y NOMBRES): \_\_\_\_\_

FECHA: / / \_\_\_\_\_

**COMPROMISO DE HONOR**

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad;  
por eso no copio ni dejo copiar.

\_\_\_\_\_  
**Firma de compromiso del estudiante.**

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.  
Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.  
El examen tiene una valoración de 100 pts.

**Teórico (25 puntos)**

**1. Rellena los espacios en blanco: (22 puntos)**

El proceso de diseño de productos		
Fase I. _____		
Definición: _____		
Fase II. _____		
Definición: _____		
Fase III. _____		
Definición: _____		
Fase IV. _____		
Definición: _____		
Fase V. _____		
Definición: _____		

**2. Las preguntas básicas que debe responder un brief son: (3 puntos)**

- \_\_\_ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué? y ¿Dónde?
- \_\_\_ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde? y ¿Cómo?
- \_\_\_ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde? y ¿Cuánto?
- \_\_\_ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿De qué?



**Práctico (75 puntos)**

**3. El examen de este parcial consiste hacer una máscara inspirado en la época Bauhaus y Burning man. Además una presentación del proceso de elaboración de la máscara.**

Información acerca de algunas reglas:

- Este trabajo es individual (la máscara y la presentación).
- La medida de la máscara mínimo 38cm(alto) x 29cm(ancho) x 3cm(profundida)
- Pueden utilizar cualquier material, pero eso tiene que ser resistente. La máscara no es de un solo uso.
- Realizar una acción en la presentación de la máscara.
- A las 11:00 tiene que estar todo listo puesto con la máscara y la presentación.
- Más dudas, durante la clase (03 de septiembre de 2019).

Las rúbricas son:

<b>Rúbrica para la evaluación de productos (50ptos)</b>				
<b>Análisis de los principios fundamentales del diseño (20ptos)</b>	Cumplen 100% de la máscara de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.  Muestran además técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.  (20ptos)	Cumplen 80% de la máscara de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.  Muestran además técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.  (15ptos)	Cumplen 50% de la máscara de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.  Muestran poco las técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.  (10ptos)	Cumplen 40% de la máscara de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.  No muestran las técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.  (5ptos)
<b>Estructura y resistencia (10ptos)</b>	La estructura funciona extraordinariamente bien, manteniéndose firme. De varios usos.  100% ha cumplido la necesidad del cliente.  (10ptos)	La estructura funciona bien, manteniéndose firme. De varios usos, aunque hay 1-2 detalles que hay que mejorar.  80% ha cumplido la necesidad del cliente.  (7,5ptos)	La estructura funciona bastante bien, pero se deteriora. Hay algunas 3-4 detalles que hay que mejorar.  50% ha cumplido la necesidad del cliente.  (5ptos)	Defectos fatales en función con fracaso completo. No es resistente.  40% ha cumplido la necesidad del cliente.  (2,5ptos)
<b>Cuidado tomado en la construcción (10ptos)</b>	El gran cuidado tomado en la construcción trata de modo que la estructura sea aseada, atractiva y siga proyectos con exactitud.  (10ptos)	Construcción cuidadosa, pero 1-2 detalles podrían haber sido refinados para un producto más atractivo.  (7,5ptos)	Buena construcción, pero 3-4 detalles podrían haber sido refinados para un producto más atractivo.  (5ptos)	La construcción aparece descuidada o casual. Muchos detalles necesitan el refinamiento para un producto fuerte o atractivo.  (2,5ptos)



<b>Materiales de construcción</b> <b>(10ptos)</b>	Materiales apropiados fueron seleccionados y creativamente modificados.  (10ptos)	Materiales apropiados fueron seleccionados y había una tentativa en la modificación creativa. Algunos materiales tienen leves problemas de uso.  (7,5ptos)	Fueron utilizados materiales apropiados. Algunos materiales tienen problemas de uso evidentes en el producto final.  (5ptos)	Fueron utilizados materiales inapropiados y da como resultado un modelo poco demostrativo del tema.  (2,5ptos)
--	---	--	--	--

**Rúbrica para la evaluación de la presentación (25ptos)**

<b>Dicción</b> <b>(10ptos)</b>	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo (100-95%) y no tiene mala pronunciación. No usa muletillas.  (2ptos)	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo (100-95%) pero con mala pronunciación. Usa algunas muletillas.  (1/5ptos)	Habla claramente y distintivamente la mayor parte del tiempo (94-85%). No tiene mala pronunciación. Usa algunas muletillas.  (1pto)	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o no se le puede entender o tiene mala pronunciación. Usa muchas muletillas.  (0pto)
<b>Volumen</b> <b>(2ptos)</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase a través de toda la presentación.  (2ptos)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos 90% del tiempo.  (1/5ptos)	El volumen con frecuencia frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la clase.  (1pto)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos el 80% del tiempo.  (0pto)
<b>Postura del cuerpo y contacto visual</b> <b>(2ptos)</b>	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos los presentes en la exposición.  (2ptos)	Tiene buena postura y establece contacto visual con todo en el salón durante la exposición.  (1/5ptos)	Algunas veces tiene buena postura y establece poco contacto visual.  (1pto)	Tiene mala postura y no mira a las personas durante la exposición.  (0pto)
<b>Conocimiento científico</b> <b>(10ptos)</b>	Las explicaciones por todos los miembros de grupo indican un entendimiento claro y exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones.  (10ptos)	Las explicaciones por todos los miembros de grupo indican un entendimiento relativamente exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones.  (7,5ptos)	Las explicaciones por la mayor parte de miembros de grupo indican el entendimiento relativamente exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones.  (5ptos)	Las explicaciones por varios miembros del grupo no ilustran mucho entendimiento de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones.  (2,5ptos)
<b>Límite de tiempo</b> <b>(1ptos)</b>	La duración de la presentación es de 5 minutos máximo.  (1pto)	La presentación fue 4 minutos.  (0,75pto)	La presentación fue 3 minutos.  (0,50pto)	La presentación no superó los 3 minutos. La información presentada no era relevante, por lo que faltó nivel de síntesis.  (0,25pto)

