Exámen de Proyectos de Diseño 1 / Segundo Parcial			
Nombre/Fecha:			
"Como estudiante de ESPOL ni dejo copiar	me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con h	onestidad; por eso no copio	
	Firma de compromiso del estudiante".		
	ndemos por elementos de la publicación de la revista, p unciados. Rpta: a, b, c, d (10 pts	-	
Enunciado a) 1970-1980 b) Entradilla	Concepto1. Párrafo inicial que complementa al titular.2. Da un descripción de una fotografía.		
c) 1950-1960 d) Pie de ilustraciónt	3. Pregonó a los cuatro vientos el nacimiento de la publicidad moderna.		
 2. Por qué es importante el rediseño de una revista? Encierre el correcto (10pts) a) Para crear más riesgo de producción. b) Porque es lo que determina el mercado. c) Por la necesidad del Director de arte. d) Para mantenerse en sintonía con los lectores y reflejar sus necesidades 3. Según lo aprendido, el estilo de diseño es aquel determinado por la organización publicación, tono y expresión de de los textos.? 10pts) 		Respuestas posibles: 1. a,b 2. c, b 3. a, d 4. b, d de las páginas, fluido de	
Vedadero () Falso ()			
4.Los principales componer incorrecto (10pts) a) estilo de infográfico b) estilo editorial c) estilo publicitario	ntes estilísticos que crean una marca pueden dividirse e	en tres áreas. Encierre el	
5. Un periódico es:			
6. ¿Cómo se llama la inform también el resto de informad	ación que da a entender al público el nombre de la pers ción alrededor: (10pts)	sona en la portada, como	

7. La llegada del iPad trajo la posibilidad de incorporar la interactividad a la caja de herramientas con que trabajaban editores y diseñadores en el año ______. (10pts)

a) 2008 b) 2010

c) 2012

Nombre/Fecha:	
•	e que suponer una experiencia significativa, agradable y accesible para sus lectores, an parte mediante el uso de la (10pts)
9. Se denomina a) concepto b) imagen c) jerarquización	a la representación figurativa de una cosa.? (10pts)

10. El trabajo de un redactor jefe es? (10pts)

- a) Ser responsable último del contenido de la publicación.
- b) Ser responsable de la corrección de las pruebas para asegurar su coherencia estilística, ortotipografía y gramática.
- c) Ser responsable de la organización y jerarquización de los contenidos.