

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (10-02-22)
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda: (10p c/u)

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES & TEXTOS.

1. ¿Cuál puede ser el motivo de la recuperación del siguiente envase?

- a. La mirada
- b. El juego
- c. El gusto
- d. El aura
- e. La a y la c
- f. La a y la d

2. El etiquetaje del siguiente producto, tiene en común con la antropología el método genealógico...

1. V

2. F

3. ¿Qué historiografía se le podría aplicar la siguiente tipografía?:

a. Historicista

b. Estructuralista

c. Funcionalista

d. Funcional

e. La a y la b

f. La a y la c

4. El siguiente texto... ¿A qué concepto estético hace referencia?:

a. Contemplación (Schopenhauer)

b. Intuición (B. Croce)

c. Gusto (Hume)

d. Mirada (J. P. Sartre)

e. Interpretación (Gadamer)

5. La siguiente gráfica popular de los carros brasileños es Escuela de Viena...

1. V

2. F

6. ¿Qué tipo de investigación/es en diseño muestra el siguiente estudio?:

- a. Por el diseño
- b. A través del diseño
- c. Para el diseño
- d. Todas las anteriores
- e. La a y la c
- f. La b y la c

7. El siguiente texto, hace referencia la A. Religiosa porque se trata de un ritual cotidiano...

1. V

2. A medias

3. F

8. La siguiente imagen, contiene A. Filosófica...

1. V

2. F

9. La imagen de marca de la siguiente obra arquitectónica es muy potente...: ¿Qué antropologías entran en juego?:

- a. La A. Religiosa y del Consumo
- b. La A. Visual y Simbólica
- c. La A. Socioeconómica
- d. La A. Filosófica y Política

10. El siguiente texto sobre A. de la alimentación hace referencia a las historiografías...

1. V

2. F

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**