

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)  
EXAMEN MEJORAMIENTO (08-02-22)  
DIGG2033 HISTORIA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda: (8.3p/cu aprox.)**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES**

1. Clasifique las siguientes imágenes:

a

b

1. T-A. Steinlen
2. H. Neuburg
3. A. Lusting
4. A. Hofmann
5. P. Rand

c

d

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2c, 3e, 4a, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

## 2. Clasifique las siguientes tipografías:

**a**

**b**

**e**

**c**

**d**

1. a. Renner, b. Bayer, c. Akzidenz Grotesk, d. Caslon, e. Zapf
2. a. Renner, b. Bayer, c. Akzidenz Grotesk, d. Zapf, e. Caslon
3. a. Caslon, b. Zapf, c. Renner, d. Bayer, e. Akzidenz Grotesk
4. a. Bayer, b. Renner, c. Akzidenz Grotesk, d. Caslon, e. Zapf
5. a. Bayer, b. Akzidenz grotesk, c. Renner, d. Zapf, e. Caslon

3. Ordene cronológicamente de más antiguo a más moderno las siguientes ilustraciones:

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1b, 2d, 3c, 4a

d. 1d, 2b, 3c, 4a

**4. En el siguiente afiche, iconográficamente encontramos la tradición occidental y oriental...:**

1. V
2. F

5. Clasifique las siguientes tipografías:

a

b

1. P. Renner
2. R. Thorne
3. A. Steinweis
4. F. Léger
5. K. Schwitters

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1e, 2a, 3b, 4d, 5c
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

d

e

6. Clasifique los siguientes antecedentes del Diseño Gráfico:

a

b

1. Milliarium
2. Ostraca
3. Graffiti
4. Marca
5. Rotulación

c

e

d

- a. 1e, 2a, 3d, 4b, 5c
- b. 1e, 2b, 3c, 4a, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

7. Ordene cronológicamente de más moderna más antigua las siguientes marcas:

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1a, 2c, 3d, 4b

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1b, 2d, 3c, 4a



8. La siguiente ilustración es de...:

- a. El Lissitzky
- b. H. Van Der Velde
- c. T. Van Doesburg
- d. B. Van Der Leek
- e. G. Rodchenko

9. Ordene cronológicamente desde el más antiguo las siguientes imágenes:

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1b, 2a, 3d, 4c

b. 1a, 2b, 3d, 4c

c. 1b, 2a, 3c, 4d

d. 1c, 2d, 3a, 4b

10. Clasifique las siguientes obras gráficas:

a

c

1. s. XVIII
2. s. XVI
3. s. XIX
4. s. XX
5. s. XV

- a. 1e, 2c, 3a, 4d, 5b
- b. 1e, 2b, 3c, 4a, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

b

e

d

11. Clasifique las siguientes revistas:

**a**

**b**

1. ETI
2. Escuela New York
3. Glasgow
4. Bauhaus
5. Ulm

- a. 1c, 2a, 3b, 5d, 4e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2a, 3e, 4c, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 5e, 4a

**c**

**d**

**e**

12. La siguiente tipografía son romanas...:

- a. Barrocas
- b. Rococó
- c. Clásicas
- d. Neoclásicas
- e. Barrocas-Rococó
- f. Renacentistas

**FIN**

**(revisar calificaciones en el  
sistema académico)**