

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**  
**ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL - EDCOM**  
**EXAMEN DE MEJORAMIENTO DE ANIMACIÓN 2D**  
*MSc. VICTOR CANTOS/ MSc. JACQUELINE VILLACÍS*

Día\_\_\_\_ Mes\_\_\_\_ Año\_\_\_\_

Nombre y Apellido

Paralelo:\_\_\_\_\_

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; Por eso no copio, ni dejo copiar.”

Firma del estudiante.

*Use LETRA DE IMPRENTA y legible. Si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene la ortografía correcta, se evaluará con cero.*

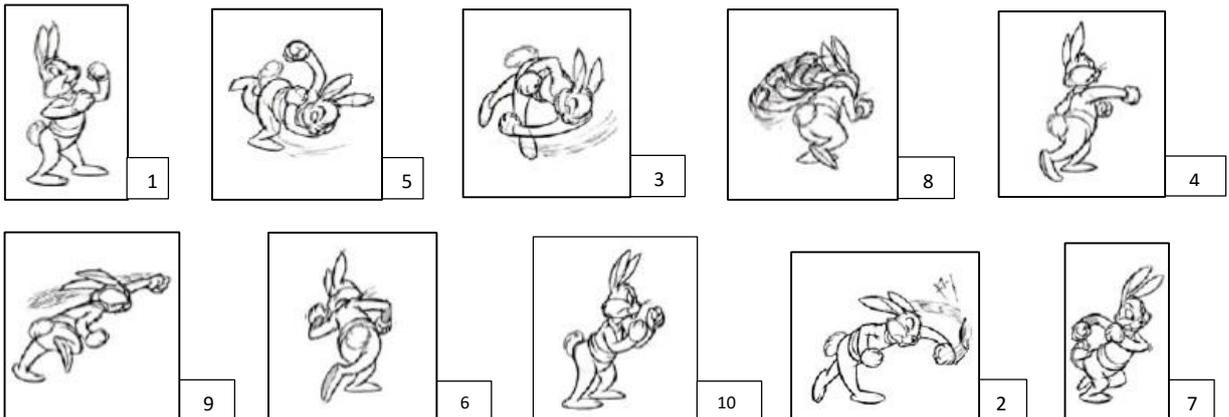
*No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones.*

*El presente examen se evaluará sobre 100 y equivaldrá al 100% de la nota de mejoramiento.*

*Las preguntas que requieran de justificación y no se completen, serán evaluadas con cero.*

**ORDENE (10 PUNTOS)**

Ordene y seleccione el literal que corresponda a las siguientes figuras: Lanzamiento de un golpe



- a) 1, 2, 3, 5, 7, 10, 4, 6, 8, 9
- b) 10, 1, 7, 4, 2, 3, 5, 8, 9, 6
- c) 1, 7, 10, 8, 9, 2, 3, 4, 5, 6
- d) 10, 4, 6, 8, 9, 2, 3, 5, 7, 1
- e) 6, 1, 10, 4, 6, 8, 9, 2, 3, 7

**RELACIONE LOS CONCEPTOS (10 PUNTOS)**

- a) \_\_\_\_\_ Es una acción que acelera progresivamente fuera de un fotograma clave.
- b) \_\_\_\_\_ Normalmente están vinculadas con acciones de primarias para así crear movimientos más eficaces.
- c) \_\_\_\_\_ Está relacionado con las series de secuencias y cómo se interrelacionan entre sí y crean un todo coherente dentro de la película.
- d) Principio que se utiliza a menudo para generar acciones cómicas a los objetos o personajes. \_\_\_\_\_
- e) Describe el nivel más complejo del movimiento animado porque involucra leyes de la naturaleza y experimentan sentimientos internos del sujeto. \_\_\_\_\_

1) Salidas lentas
2) Arcos
3) Squash and Strech
4) Entradas lentas
5) Timing
6) Actuación
7) Acción Secundaria

**DESARROLLE (20 PUNTOS)**

- a. El sistema eléctrico en la zona en la que vivo es intermitente, esto ha afectado en muchas ocasiones mi trabajo, ya que las exportaciones que estoy llevando a cabo son interrumpidas y tengo que reanudar el proceso nuevamente desde el inicio. Sé que el problema eléctrico no está en mis manos solucionarlo, pero, ¿Puedo hacer algo para optimizar mi trabajo y evitar realizar procesos de exportación desde cero?

.....

.....

.....

.....

- b. Un cliente me pide trabajar con un clip de video animado de una película de la que adquirió los derechos. Quiere que el personaje de dicha escena simule consumir su producto. En el clip, el personaje ya realiza la acción de tomar una bebida pero el clip no posee fondo verde o azul para poder chromar y lo que bebe el personaje es una jugo en envase de una marca cualquiera. ¿Qué proceso debo llevar a cabo para separar a ese personaje del fondo original y reemplazarlo por otro y reemplazar el producto que me pide el cliente en las manos del personaje mientras lo consume?

.....

.....

.....

.....

.....

## 1. UNIR CON LÍNEAS (10 PUNTOS)

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. Técnica que permite eliminar el fondo verde o azul de una imagen previamente fotografiada o filmada de manera sencilla.   | a. EFECTOS           |
| 2. Técnica que consiste en separar el personaje del fondo a través de máscaras.  | b. ROTOSCOPIA        |
| 3. Técnica en la que el programa, de manera automática, establece puntos de anclaje en los cuales, posteriormente, se pueden colocar elementos que no pertenezcan a la toma filmada. | c. CHROMA KEY        |
| 4. Elemento que determina la forma y trayectoria en la que se moverá el objeto posteriormente.   | d. PUNTO DE ANCLAJE  |
| 5. Propiedades adicionales que nos permiten modificar las diferentes capas de nuestra composición en aspectos como, color, forma, sonido, etc.                                       | e. RASTREO DE CÁMARA |

## 7.- Verdadero o falso. (10 puntos)

Un bisema es la representación visual de una acción determinada. ( )

La acción secundaria hace referencia a una acción que se desarrolla producto de la acción principal siempre y cuando ésta aplique una fuerza determinada. ( )

La opción de Dynamic Link es una característica de las herramientas de Adobe que permite sincronizar los cambios efectuados en cualquiera de sus aplicaciones sin tener que exportarlos nuevamente. ( )

El lysing estudia el movimiento no solo de los labios, sino también de todo el rostro. ( )

El motion blur nos ayuda a visualizar con mayor nitidez y detalle las acciones rápidas. ( )

**8.- Seleccione la respuesta correcta (20 puntos)**

**El concepto de interpolación indica que...**

- a) Se deben utilizar dos cuadros claves para que el animador realice los intermedios y de esa manera obtener el movimiento, a través de un software.
- b) Se deben utilizar dos cuadros claves en un software de animación pero el animador debe generar los primeros de ellos para que el programa pueda generar el movimiento esperado. Es una técnica bastante imprecisa.
- c) Es el efecto que se genera en la animación digital entre dos keyframes generados de forma automática por el mismo programa.
- d) Es el efecto que se genera en la animación digital entre dos keyframes, generados previamente por el animador.

**Las curvas de movimiento son...**

- a) Una representación de cómo se mueve el objeto en el tiempo y el espacio, no pueden ser modificadas manualmente y solo sirven para brindarnos información en una vista diferente.
- b) Una representación de cómo se mueve el objeto en el tiempo y el espacio, pueden ser modificadas solo a través de programación y solo sirven para brindarnos información en una vista diferente.
- c) Una representación de cómo se mueve el objeto en el espacio, pueden ser modificadas manualmente para modificar la trayectoria del objeto.
- d) Una representación de cómo se mueve el objeto en el tiempo y el espacio, pueden ser modificadas manualmente para afectar la trayectoria y la velocidad en la que se mueve nuestro objeto.

**5) Defina los siguientes conceptos (10 PUNTOS)**

**a. ¿Qué es la rotoscopia y en qué se diferencia del Chroma? (5pts)**