

**FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
EXAMEN SEGUNDO PARCIAL TEORÍA DE DISEÑO - 2019**

NOMBRE DEL ALUMNO (APELLIDOS Y NOMBRES): _____

FECHA: / /

COMPROMISO DE HONOR

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.

Firma de compromiso del estudiante.

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.
Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.
El examen tiene una valoración de 100 pts.

El examen de este parcial consiste hacer un vestuario inspirado en la época Bauhaus y Burning man. Además una presentación del proceso de elaboración del vestuario.



Vestuario de Bauhaus



Vestuario de Burning man

Información acerca de algunas reglas:

- Pueden utilizar cualquier material, pero eso tiene que ser resistente. El vestuario no es de un solo uso.
- En la presentación todos los miembros de los grupos tienen que presentar la propuesta y venir uniformados acordes con el vestuario principal.
- Realizar una acción en la presentación del vestuario.
- A las 11:15 tiene que estar todo listo puesto con el vestuario y la presentación. Y si llega tarde se bajará diez puntos.
- Más dudas, durante la clase (21 de agosto de 2019).

Tras búsqueda de investigación de la necesidad del cliente cada grupo eligió un producto

<p>Grupo 01. Calle Yupa, Steven Joel Jordan Álvarez, Alejandro Xavier Kuontay Cueva, Jenniffer Carolina Mera Agurto, Justine Magdalena</p>	<p>Grupo 02. Guadamud Molina, Kevin Alejandro Ordoñez Rosero, Grenli Daniel Peña Tobalina, Giglia Doménica Sánchez Landivar, Melany Andrea Valle Espinoza, Sharon Daniela</p>	<p>Grupo 03. Endara Miño, José Antonio Estrella Guaranda, Alberto Josué Morán Robles, José Andrés Silva Tacuri, María Gabriela</p>
---	--	---

Las rúbricas son:

Rúbrica para la evaluación de productos (60ptos)				
<p>Análisis de los principios fundamentales del diseño (30ptos)</p>	<p>Cumplen 100% del vestuario de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>Muestran además técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(30ptos)</p>	<p>Cumplen 80% del vestuario de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>Muestran además técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(22/5ptos)</p>	<p>Cumplen 50% del vestuario de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>Muestran poco las técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(15ptos)</p>	<p>Cumplen 40% del vestuario de una mezcla de la época Bauhaus y Burning man de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>No muestran las técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(7/5ptos)</p>
<p>Estructura y resistencia (15ptos)</p>	<p>La estructura funciona extraordinariamente bien, manteniéndose firme. El vestuario no es de un solo uso.</p> <p>100% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(15ptos)</p>	<p>La estructura funciona bien, manteniéndose firme. De varios usos, aunque hay 1-2 detalles que hay que mejorar.</p> <p>80% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(11/25ptos)</p>	<p>La estructura funciona bastante bien, pero se deteriora. Hay algunas 3-4 detalles que hay que mejorar.</p> <p>50% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(7/5ptos)</p>	<p>Defectos fatales en función con fracaso completo. No es resistente.</p> <p>40% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(3/75ptos)</p>
<p>Cuidado tomado en la construcción (5ptos)</p>	<p>El gran cuidado tomado en la construcción trata de modo que la estructura sea aseada, atractiva y siga proyectos con exactitud.</p> <p>(5ptos)</p>	<p>Construcción cuidadosa, pero 1-2 detalles podrían haber sido refinados para un producto más atractivo.</p> <p>(3/75ptos)</p>	<p>Buena construcción, pero 3-4 detalles podrían haber sido refinados para un producto más atractivo.</p> <p>(2/5ptos)</p>	<p>La construcción aparece descuidada o casual. Muchos detalles necesitan el refinamiento para un producto fuerte o atractivo.</p> <p>(1/25ptos)</p>
<p>Materiales de construcción (10ptos)</p>	<p>Materiales apropiados fueron seleccionados y creativamente modificados.</p> <p>(10ptos)</p>	<p>Materiales apropiados fueron seleccionados y había una tentativa en la modificación creativa. Algunos materiales tienen leves problemas de uso.</p> <p>(7/5ptos)</p>	<p>Fueron utilizados materiales apropiados. Algunos materiales tienen problemas de uso evidentes en el producto final.</p> <p>(5ptos)</p>	<p>Fueron utilizados materiales inapropiados y da como resultado un modelo poco demostrativo del tema.</p> <p>(2/5ptos)</p>

Rúbrica para la evaluación de la presentación (40ptos)				
Dicción (10ptos)	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo (100-95%) y no tiene mala pronunciación. No usa muletillas. (10ptos)	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo (100-95%) pero con mala pronunciación. Usa algunas muletillas. (7/5ptos)	Habla claramente y distintivamente la mayor parte del tiempo (94-85%). No tiene mala pronunciación. Usa algunas muletillas. (5ptos)	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o no se le puede entender o tiene mala pronunciación. Usa muchas muletillas. (2/5ptos)
Volumen (5ptos)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase a través de toda la presentación. (5ptos)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos 90% del tiempo. (3/75ptos)	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la clase. (2/5ptos)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos el 80% del tiempo. (1/25ptos)
Postura del cuerpo y contacto visual (10ptos)	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos los presentes en la exposición. (10ptos)	Tiene buena postura y establece contacto visual con todo en el salón durante la exposición. (7/5ptos)	Algunas veces tiene buena postura y establece poco contacto visual. (5ptos)	Tiene mala postura y no mira a las personas durante la exposición. (2/5ptos)
Conocimiento científico (10ptos)	Las explicaciones por todos los miembros de grupo indican un entendimiento claro y exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (10ptos)	Las explicaciones por todos los miembros de grupo indican un entendimiento relativamente exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (7/5ptos)	Las explicaciones por la mayor parte de miembros de grupo indican el entendimiento relativamente exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (5ptos)	Las explicaciones por varios miembros del grupo no ilustran mucho entendimiento de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (2/5ptos)
Límite de tiempo (5ptos)	La duración de la presentación es de 12 minutos aproximadamente. (5ptos)	La presentación superó los 14 minutos. (3/75ptos)	La presentación superó los 16 minutos. (2/5ptos)	La presentación superó los 18 minutos. La información presentada no era relevante, por lo que faltó nivel de síntesis. (1/25ptos)

