



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.
EXAMEN DE INVESTIGACIÓN APLICADA AL DISEÑO - I Termino 2018
Primer Parcial

ALUMNO: _____

FECHA: _____

PARALELO: _____

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."

FIRMA DEL ESTUDIANTE

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (40 pts). Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1) Seleccione la mejor opción acorde al concepto: Es un procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla. (2puntos)

- a) Paradigma.
- b) Metodología.
- c) Método.
- d) Filosofía.

2) Uniendo con líneas, identifique los nombres de los filósofos a los que se aduce la creación de los siguientes métodos filosóficos (6puntos):

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1. Método de abstracción | a) Platón |
| 2. Método de la duda | b) Kant |
| 3. Método dialéctico | c) Nietzsche |
| 4. Método empírico | d) Aristóteles |
| 5. Método trascendental | e) Hume |
| 6. Método Genealógico | f) Descartes |

a)1; b)2; c)3; d)4; e)5; f)6
a)3; b)5; c)6; d)1; e)4; f)2
a)6; b)5; c)4; d)3; e)2; f)1
a)5; b)4; c)6; d)1; e)3; f)2

3) Uniendo con líneas, asocie la perspectiva filosófica con los métodos más comunes a usar en cada caso: (6 puntos)

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Positivismo | a) Mixto |
| 2. Post-positivismo | b) Cuantitativo, Experimental |
| 3. Interpretivismo | c) Cualitativos, Cuantitativos, Estudio de Casos. |
| 4. Criticismo | d) Cualitativos en esencia. |
| 5. Pragmatismo | e) Mayormente Cualitativos que Cuantitativos |
| 6. Pragmatismo | f) Pluralista |

a)1; b)2; c)3; d)4; e)5; f)6
a)5; b)1; c)2; d)3; e)4; f)6
a)6; b)5; c)4; d)3; e)2; f)1
a)5; b)4; c)2; d)1; e)6; f)3

4) Complete según corresponda (6 puntos)

a) Los nombres con que se identifica la clasificación de la investigación por el nivel de conocimiento adquirido son:

b) Los métodos de investigación en su esencia y según forma de análisis de datos pueden ser principalmente pueden ser:

c) La revisión de Literatura (entendida como fundamentos teóricos) se incorpora principalmente en:

5) El Planteamiento del Problema es: (2 puntos)

- 1. Explicar lo observado, que surge como un problema debido a la inquietud y a la necesidad del hombre de "entender" su entorno.
- 2. Presentar una proposición práctica demostrativa por la cual se afirma que algo puede o debe ser hecho.
- 3. Un cuestionamiento específico sobre aquello que se quiere saber, como una pregunta a confirmar o negar

A. 1,2
B. 1,2,3
C. 2,3



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.
EXAMEN DE INVESTIGACIÓN APLICADA AL DISEÑO - I Termino 2018
Primer Parcial

ALUMNO: _____ FECHA: _____ PARALELO: _____

6) Indique cuál de los siguientes conceptos son falso o verdadero: (4 puntos)

- _____ Las citas sobre la revisión de literatura se incluye principalmente, en conclusión
 _____ Todo investigador debe citar en su escrito la fuente de la cual extrae información original.

7) ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponden a la definición del objetivo de una investigación? (2 puntos)

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Es la expresión de determinados propósitos que se pretenden alcanzar con la ejecución de un proyecto de investigación 2. Es el punto central de referencia para entender la naturaleza específica de las acciones a realizar. 3. Es un indicador preciso para el científico de lo qué quiere hacer y el nivel de investigación que se propone alcanzar 4. Es una sección que resume los resultados de la investigación | <ol style="list-style-type: none"> A. 1, 2, 4 B. 2, 3, 4 C. 1, 3, 4 D. 1, 2, 3 |
|--|--|

7) La Clasificación de la investigación puede ser: (2 puntos)

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Basada en los contextos 2. Por propósito 3. Por nivel de conocimiento adquirido 4. Por la clase de medios utilizados 5. Por el concepto y herramientas utilizadas | <ol style="list-style-type: none"> A. 1,2,3 B. 2,3,4 C. 3,4,5 D. 1,2,5 |
|--|--|

8) Uniendo con líneas según corresponda el tipo de investigación aplicada al diseño (3 puntos):

- | | | |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de investigación en diseño 2. Clasificación Centrada en el objeto de estudio 3. Metodología de Blessing | <ol style="list-style-type: none"> a) Definir criterio, estudio descriptivo I y II b) En el producto, en el usuario, en la disciplina c) Investigación para, sobre y a través del diseño | <ol style="list-style-type: none"> a)3; b)2; c)1; a)1; b)2; c)3; a)2; b)3; c)1; a)3; b)1; c)2; |
|--|---|--|

9) La estructura básica de un de un documento sobre información científica en orden cronológico incluye: (2puntos)

- | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|---------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliografía 2. Conclusión 3. Introducción 4. Metodología 5. Argumento-discusión | <table border="0"> <tr><td>A.</td><td>1, 2, 3, 4, 5</td></tr> <tr><td>B.</td><td>3, 4, 5, 2, 1</td></tr> <tr><td>C.</td><td>2, 3, 4, 1, 5</td></tr> <tr><td>D.</td><td>3, 2, 4, 5, 1</td></tr> </table> | A. | 1, 2, 3, 4, 5 | B. | 3, 4, 5, 2, 1 | C. | 2, 3, 4, 1, 5 | D. | 3, 2, 4, 5, 1 |
| A. | 1, 2, 3, 4, 5 | | | | | | | | |
| B. | 3, 4, 5, 2, 1 | | | | | | | | |
| C. | 2, 3, 4, 1, 5 | | | | | | | | |
| D. | 3, 2, 4, 5, 1 | | | | | | | | |

10) En relación con el estudio que está desarrollando y sobre el cual está presentando su avance de acuerdo con lineamientos en TA3,

a) Indique cuál es el Título que le dio a su tema de Investigación (2 puntos)

b) Indique cuál es su pregunta de Investigación (3 puntos)
