



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Animación 2d

Paralelo : Paralelo 2

EVALUACIÓN : Examen Animación 2D Primer Parcial

Pregunta 1 (30.0 puntos)

Seleccione, en orden cronológico, las fases de una producción animada:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Pregunta 2 (5.0 puntos)

El colorista aplica un estado de animo para un personaje, una escena o secuencia. Definida en pre-produccion.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 3 (10.0 puntos)

Señale la respuesta correcta.

Las composiciones incluyen...

- Archivos en los que se puede trabajar de manera independiente dentro de un mismo proyecto.
- Archivos de una biblioteca compartida en los que se puede trabajar de manera independiente dentro de un mismo proyecto.
- Varias capas de archivos de imagen, audio, vectores (imágenes vectoriales), que permiten animar sus propiedades de transformación.
- Varias capas de forma, que permiten animar sus propiedades de transformación.

Pregunta 4 (10.0 puntos)

Señale la respuesta correcta:

El storyboard es importante en la fase de pre-producción porque...

- Establece cómo se verá la escena final sin opción a ser modificado posteriormente.
- Enfatiza solo la síntesis visual y los efectos fisiológicos que puede tener cada segundo.
- Nos brinda una referencia únicamente visual del producto final.
- Nos brinda una referencia visual en la que también se adiciona datos como: datos de la escena y audios.

Pregunta 5 (10.0 puntos)

Seleccione la respuesta correcta para cada caso:

Seleccione la respuesta correcta para cada caso:

Es la realización de esquemas y distribución de los diferentes elementos de la animación: movimientos de personaje, fondo y su relación. A partir de este punto se realiza la animación final [color1]. Describe los movimientos básicos de los personajes, el entorno, el tiempo, las acciones y el diálogo [color2].

- layout
- guion
- guión

Pregunta 6 (10.0 puntos)

Seleccione la respuesta correcta para el concepto presentado a continuación:

Consiste en mover imágenes 2D de manera que el fondo se mueva a diferente velocidad que los objetos del frente, dando la ilusión de profundidad 3D.

- Animación 3D
- Animación tradicional
- Efecto Parallax
- Composición multicapa

Pregunta 7 (5.0 puntos)

La técnica que se utilizó para el logo de MTV se conoce como:

- fotomontaje
- quick cut
- motion graphics
- grafismo

Pregunta 8 (5.0 puntos)

Las propiedades básicas de transformación son:

- Escala
- Gravedad
- Opacidad
- Interpolación
- Rotación
- Tiempo
- Posición

Pregunta 9 (5.0 puntos)

FPS se refiere a:

- fotogramas por segundo
- fotogramas por secuencia
- frecuencia por segundo

- velocidad por segundo

Pregunta 10 (10.0 puntos)

- Cualidad que permite captar la atención del espectador, ya sea en una pose o acción. Es el carisma que genera una conexión emocional.
- Acción adicional que refuerza y añade mayor dimensión a la acción principal.
- El animador prevé la acción que ocurrirá con su personaje, manteniendo al espectador atento.
- Da la sensación de peso y volumen al objeto.