

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (23-09-20)
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda:

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES/TEXTOS.

1. ¿Cuál puede ser el motivo de la recuperación del siguiente envase?

a. La felicidad

b. El juego

c. El gusto

d. El aura

2. El siguiente producto... ¿Qué método de diseño muestra?:

- a. Semiológico (J. Llovet)
- b. Proyectual (B. Munari)
- c. Taxonómico (A. Moles)
- d. Diseño Generalizador Integrado (V. Papanek)
- e. Proyección (G. Bonsiepe)

3. El etiquetaje del siguiente producto, tiene en común con la antropología el método genealógico...

1. V
2. F

4. ¿Qué historiografía se le podría aplicar la siguiente tipografía?:

a. Postestructuralista

b. Estructuralista

c. Funcionalista

d. Funcional

5. La siguiente imagen, contiene A. Filosófica...

1. V
2. F

6. El siguiente texto... ¿A qué concepto estético hace referencia?:

a. Contemplación (Schopenhauer)

b. Intuición (B. Croce)

c. Gusto (Hume)

d. Mirada (J. P. Sartre)

e. Interpretación (Gadamer)

7. El título de la siguiente infografía, hace referencia a...

a. La Estética

b. La crítica

c. La teoría

d. El método

8. ¿Qué tipo de innovación muestra el siguiente producto?

a. Incremental

b. Retroalimentada

c. Moderada

d. Radical

9. ¿Qué teoría se le puede aplicar al siguiente producto?

- a. Positivista y Determinismo racial
- b. Atribucionista y Universalismo cultural
- c. Historicista y Evolucionista
- d. Pura Visibilidad y Formalismo
- e. Determinismo y Culturalismo

10. El siguiente texto, hace referencia la A. Religiosa...

1. V
2. F

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**