



Nombre: Fecha:/...../2016 Par.:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; por eso no copio ni deajo copiar.”

Firma de compromiso del estudiante

ADVERTENCIA: Está prohibido el uso de liquid paper y lápiz. No se aceptan tachones o enmendaduras. Piense bien antes de contestar pues por un manchón se le descalificará su respuesta sin opción a reclamo. Escoja solamente una opción en los reactivos presentados. Examen sobre 40 puntos.

1.- Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente de la definición

- | | | |
|--------------|--|--|
| a) Linotipia | 1. Se alcanzaba una velocidad de composición de 6000 tipos por hora. | a. 1a, 2b, 3a, 4b
b. 1a, 2a, 3b, 4b
c. 1b, 2a, 3b, 4a
d. 1b, 2b, 3a, 4a |
| b) Monotipia | 2. Una vez reunidos todos los caracteres, se forma la línea de texto a una velocidad de 7000 caracteres por hora. | |
| | 3. El operador, al pulsar una tecla seleccionaba un carácter tipográfico determinado, la matriz de la letra particular quedaba libre y salía de un depósito que se situaba en lo alto de la máquina. | |
| | 4. Sistema preferido para confeccionar libros. | |

2.- Qué es la fotocomposición?

- a. Procedimiento de composición de textos que se hace con película o papel fotográfico en lugar de tipos o pequeñas piezas de metal con letras.
- b. El mecanismo del proceso de composición de un texto para ser impreso.
- c. Es la composición de fotografías con letras.
- d. Composición de textos mecanizados con fotografías.

7.- Al momento de imprimir, Cual es el orden de las placas?

- a. cian, magenta, amarillo, negro.
- b. magenta, cian, amarillo, negro
- c. amarillo, magenta, cian, negro.
- d. negro, amarillo, magenta, cian.

3.- En el esquema de la cadena productiva escoja las etapas:

- | | | | | | |
|---------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| Insumos | <input type="checkbox"/> | Pre-Impresión | <input type="checkbox"/> | Terminación | <input type="checkbox"/> |
| Placas | <input type="checkbox"/> | Pre-Prensa | <input type="checkbox"/> | Mercado Interno | <input type="checkbox"/> |
| Tintas | <input type="checkbox"/> | Impresión | <input type="checkbox"/> | Mercado Externo | <input type="checkbox"/> |
| Diseño | <input type="checkbox"/> | Sistemas de Impresión | <input type="checkbox"/> | Terminados | <input type="checkbox"/> |

8.- Cuándo debe rediseñarse un periódico?

- a. Para la supervivencia de un periódico o revista.
- b. Cuando empiezan a aparecer tendencias, evaluadas cada 5 años.
- c. Cuando cambian los editores, ellos quieren innovar.
- d. Todas las anteriores
- e. Ninguna de las anteriores

4.- Como se componía una linotipia:

- a. Un teclado, un almacén de matrices, una fundidora de tipos.
- b. Muchas letras, un fundidor, un almacén de teclas.
- c. Conjunto de almacenes, varias fundidoras de acero y letras.
- d. Moldes de letras, una fundidora y un almacén de letras.

9.- La proporción de los márgenes

- a. La caja de composición de la mancha tipográfica no queda siempre rodeada de una zona de márgenes.
- b. Para evitar que un corte impreciso de las páginas pueda provocar una impresión óptica negativa se recomienda que los márgenes no sean demasiado estrechos.
- c. Los márgenes y sus proporciones, en su relación entre ellos, no ejercen influencia en la impresión óptica, que una página genera.
- d. Todas las anteriores.
- e. Ninguna de las anteriores.

5.- Monotipia escoja la opción incorrecta:

- a. Inventada por Tolbert Lanston.
- b. En 1884-6, fecha de su creación.
- c. Fundada en Estados Unidos.
- d. La máquina fundía y componía letras sueltas en vez de líneas enteras.

10. Los pies de foto capturan la mayor atención en un periódico o en una página de revista. Escoja una de las opciones para que este sea más efectivos.

6.- Qué es la impresión offset?

- a. Consiste en aplicar una tinta oleosa, sobre una plancha metálica.
- b. Impresión de texto o gráficos, en negro con gran calidad.
- c. Empleada en el método de reproducción de documentos e imágenes sobre cualquier material.
- d. Matriz impregna con tinta y presionándola contra un soporte.

- a. Debe ser un punto menos grande que el texto de la historia.
- b. Comience cada pie de foto con un elemento en regular.
- c. Evite describir lo que es obvio en la foto, o lo que está establecido en algún encabezado que acompañe el reportaje.
- d. Fotografías autónomas, sin acompañamiento de un reportaje pero con pies de foto ampliamente informativos, son poco efectivas.
- e. Aumente el espacio interlineal del texto, Esto baja la legibilidad.