



# **ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**

**Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas,  
Oceánicas y Recursos Naturales**

“ITINERARIO TURÍSTICO ACCESIBLE PARA VISITANTES CON  
MOVILIDAD REDUCIDA PARA FOMENTAR EL TURISMO  
URBANO EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL”

## **INFORME DE PROYECTO INTEGRADOR**

Previa a la obtención del Título de:

**LICENCIADA EN TURISMO**

GABRIELA CARRILLO LUNA

KEILA YAGUAL CAVERO

GUAYAQUIL – ECUADOR

AÑO: 2016

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, agradezco al ser supremo Dios, el maestro de la vida, por darme todo cuanto necesito para seguir progresando día a día en mi vida personal y profesional. A mis padres, abuelita y hermanos quienes han estado en todo momento para brindarme su apoyo incondicional. A mi gran amiga Lupita que me ha enseñado que cuando crees en algún sueño o meta y lo deseas con todo el corazón es posible. Y a todas aquellas personas que me ayudaron en este proyecto.

María Gabriela Carrillo Luna

## **AGRADECIMIENTOS**

Le agradezco a Dios por darme la sabiduría y fuerza necesaria para continuar en este proceso, por no permitirme desistir y por ponerme en el camino a las personas indicadas para que mi progreso tanto personal como profesional continúe siempre y a mi amiga Johanna Chávez por su apoyo incondicional.

Keila Carolina Yagual Cavero

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a todas las personas con movilidad reducida ya que muchas veces pasan desapercibidas ante la sociedad y sin ellos no hubiese sido posible este proyecto. A mi hermano Alberto por enseñarme ser una buena persona y enseñarme las lecciones de vida.

María Gabriela Carrillo Luna

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mi familia en especial a mi madre que me ha brindado su apoyo en este largo camino dándome de ejemplo su fortaleza ante la adversidad y a las personas con movilidad reducida que se han enfrentado a diferentes barreras al realizar actividades turísticas.

Keila Carolina Yagual Cavero

## TRIBUNAL DE EVALUACIÓN

.....  
**MSc. Gabriel Castro**

DIRECTOR

.....  
**MSc. Rafael Arce**

TUTOR

.....  
**MSc. David Nacipucha**

EVALUADOR

## **DECLARACIÓN EXPRESA**

"La responsabilidad y la autoría del contenido de este Trabajo de Titulación, nos corresponde exclusivamente; y damos nuestro consentimiento para que la ESPOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual"

---

María Gabriela Carrillo Luna

---

Keila Carolina Yagual Caverro

## RESUMEN

El presente proyecto se enfoca en elaborar un itinerario turístico accesible para visitantes con movilidad reducida, para contribuir al desarrollo del turismo urbano en la ciudad de Guayaquil, se diseñó para este fin una ficha de observación que nos permitió identificar la accesibilidad de cada uno de los atractivos, que han sido considerados en los itinerarios manejados por las agencias de turismo. Una vez reunida la información necesaria, se realizó la tabulación de los datos de la ficha de observación, los resultados nos permitieron seleccionar los atractivos con mayor accesibilidad y se procedió al rediseño de los itinerarios con recorrido accesible.

El proyecto aportará a que las agencias y operadoras de turismo tengan un portafolio de productos para ofertarlos a visitantes con movilidad reducida y de esta manera se aprovechará la infraestructura accesible en el centro de Guayaquil; que por desconocimientos por parte del sector turístico no ha sido potencializada para la recreación de estos visitantes.

**Palabra clave:** Movilidad reducida, accesibilidad, turismo accesible, itinerario, Guayaquil.

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii

DEDICATORIA .....	iv
DEDICATORIA .....	v
TRIBUNAL DE EVALUACIÓN .....	vi
DECLARACIÓN EXPRESA .....	vii
RESUMEN .....	viii
CAPÍTULO # 1 .....	15
1. INTRODUCCIÓN .....	15
1.1 Antecedentes .....	15
1.2 Definición del problema .....	16
1.3 Objetivo del proyecto.....	17
Objetivo general .....	17
Objetivos específicos.....	17
1.4 Justificación.....	17
1.5 Alcance del estudio.....	18
1.6 Objeto de estudio.....	18
1.6.1 Ubicación Geográfica.....	18
1.6.2 Población .....	18
1.6.3 Recursos Naturales .....	18
1.6.4 Clima.....	19
1.6.5 Relieve e Hidrografía .....	19
1.6.6 Turismo Urbano en Guayaquil .....	20
1.6.7 Actividad Económica.....	20
1.7 Marco legal .....	20
CAPÍTULO # 2 .....	21
2 REVISIÓN LITERARIA .....	21
2.1 Movilidad reducida un segmento en crecimiento.....	21
2.2 Turismo accesible, desde una perspectiva social .....	22
2.3 La accesibilidad es un derecho .....	22
2.4 Relevancia del turismo .....	23
2.5 Marco teórico.....	23
2.5.1 Turismo .....	23

2.5.2 Turismo accesible .....	24
2.5.3 Barreras físicas .....	24
• Barreras arquitectónicas .....	24
• Barreras urbanísticas:.....	24
• Barreras en el transporte: .....	24
• Barreras en la comunicación:.....	24
2.5.4 Discapacidad .....	24
2.5.5 Itinerario.....	25
3 METODOLOGÍA APLICADA .....	26
3.1 Ficha de observación .....	26
3.3 Entrevista .....	36
CAPÍTULO IV.....	38
4 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	38
4.1 Análisis de los itinerarios existentes. ....	38
4.1.1 Tour Escénico de Guayaquil.....	38
4.1.2 Tour Escénico de Guayaquil y Parque Histórico.....	42
4.2 Otros atractivos .....	44
4.3 Análisis de la ficha de observación del itinerario Guayaquil Antiguo y Moderno .....	46
4.4 Análisis de la ficha de observación del itinerario Grand Guayaquil y Cerro el Paraíso. ....	48
4.5 Análisis de la entrevista.....	50
4.6 Evidencias y descripción de atractivos turísticos que cumplieron con accesibilidad para visitantes con movilidad reducida.....	52
4.6.1 Parque Seminario. ....	52
4.6.2 Catedral de Guayaquil. ....	53
4.6.3 Plaza de la Administración.....	54
4.6.4 Malecón Simón Bolívar .....	57
4.6.5 Mirador Cerro del Paraíso.....	59
5. PROPUESTA.....	61
5.1 Propuesta de Itinerarios Turísticos accesibles para visitantes con movilidad reducida. ....	61

5.2 Descripción de los Itinerarios .....	61
5.2.1 Tour Guayaquil Moderno y Antiguo. ....	61
5.2.2 Tour Gran Guayaquil y el Mirador Cerro Paraíso.....	66
CAPÍTULO # 6 .....	72
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	72
6.1 Conclusiones.....	72
6.2 Recomendaciones.....	73
BIBLIOGRAFÍA .....	74
ANEXOS .....	75
Entrevistas.....	82
Trazado de los itinerarios en la Ciudad de Guayaquil .....	88
TOUR GUAYAQUIL ANTIGUO Y MODERNO .....	89
TOUR GRAN GUAYAQUIL Y EL MIRADOR CERRO PARAÍSO.....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Zonas y criterios de la ficha de observación. ....	27
Tabla 2. Criterios de evaluación.....	28

Tabla 3. Guía de razonamiento para desarrollo de preguntas que se usarán en la entrevista.....	37
Tabla 4. Modelo de ficha de observación para medir accesibilidad de un atractivo. ....	39

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Valoración general de accesibilidad – Itinerario Guayaquil Escénico .....	40
--	----

Gráfico 2. Valoración general de accesibilidad – Itinerario Guayaquil Escénico .....	43
Gráfico 3. Valoración general de accesibilidad- Atractivo Cerro Mirador Paraíso.....	44
Gráfico 4. Valoración general de accesibilidad – Itinerario #1: Guayaquil Antiguo y Moderno.....	46
Gráfico 5. Valoración general de accesibilidad – Itinerario #2: Grand Guayaquil y Cerro el Paraíso.....	48
Gráfico 6. Zona Centro (Hotel Oro Verde) –Cerro Santa Ana y Cerro del Carmen (Panorámico).....	88
Gráfico 7. Zona centro (Hotel Oro Verde) – Cerro el Paraíso .....	88

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Evidencia Parque Seminario.....	52
Ilustración 2. Evidencia Parque Seminario.....	53
Ilustración 3. Evidencia Parque Seminario.....	53
Ilustración 4. Evidencia La Catedral.....	54
Ilustración 5. Evidencia Plaza de la Administración. ....	55
Ilustración 6. Evidencia Plaza de la administración. ....	55
Ilustración 7. Evidencia Plaza de la Administración .....	56
Ilustración 8. Evidencia Plaza de la Administración.....	56
Ilustración 9. Evidencia Plaza de la Administración.....	57
Ilustración 10. Evidencia Malecón Simón Bolívar. ....	58
Ilustración 11. Evidencia Malecón Simón Bolívar. ....	58
Ilustración 12. Evidencia Malecón Simón Bolívar. ....	59
Ilustración 13. Evidencia Cerro el Paraíso.....	59
Ilustración 14. Evidencia Cerro el Paraíso.....	60
Ilustración 15. Evidencia Cerro el Paraíso.....	60
Ilustración 16. Evidencia Cerro el Paraíso .....	60

## **CAPÍTULO # 1**

### **1. INTRODUCCIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Ecuador es un país con una vasta e inigualable riqueza natural y cultural, la diversidad de sus cuatro regiones se evidencia en la abundante flora y fauna, que constituye el componente clave de la industria del turismo nacional.

El turismo en el Ecuador se ha transformado en una de las actividades económicas más importantes, esto se evidencia a través de los datos de la balanza turística que informa que en el año 2015 el ingreso de divisas por este rubro alcanzó los USD 1.557,4 millones, representando un crecimiento del 4,7% respecto al 2014.

La ciudad de Guayaquil se ha convertido en una nueva opción para los visitantes desde el año 2000, en que el alcalde electo anunció una “Regeneración urbana” que embelleció los paisajes y atractivos arquitectónicos de la ciudad que destacan la historia que cada lugar encierra.

A pesar que en esta regeneración urbana existieron adaptaciones para personas con movilidad reducida, las agencias de viajes como operadoras de turismo no ofrecen ningún tipo de oferta turística equitativa y segura, esto ha hecho que no exista información para este segmento poblacional se sienta motivado en visitar Guayaquil.

Entre las causas principales tenemos que no ha existido una coordinación con los organismos estatales y seccionales, lo que ha impedido el derecho al goce y recreación para visitantes con movilidad reducida, en los atractivos existentes.

Con relación a la condición humana que limita el goce al derecho de la movilidad, los organismos estatales y seccionales,

no se han preocupado en regular a los empresarios turísticos para que se vean motivados a usar de las infraestructuras.

En la actualidad se continúa con las adecuaciones urbanas en diversos sectores de la ciudad y se mantiene la alternativa de accesibilidad (Dreher, 2007), sin embargo en el contexto turístico se ha soslayado a este segmento poblacional para que se vean motivados a usar las infraestructuras adaptadas.

Además, los empresarios de turismo no se han sensibilizado ante esta realidad humana, esto ha llevado a que por su despreocupación no existan ofertas adaptadas.

Como consecuencia de lo anterior podemos analizar que con el pasar de los años ha existido un aumento del número de visitantes que requieren de facilidades para su traslado, por lo que el segmento de personas con movilidad reducida ha tomado mayor relevancia para ser considerado como oportunidad de negocio para el sector turístico. En Guayaquil no se está potencializando los lugares que como mencionábamos gracias a la regeneración urbana cumplen con parámetros accesibles en su ingreso y recorrido, si esta situación se mantiene perderemos competitividad con destinos que ya están desarrollando este turismo inclusivo

## **1.2 Definición del problema**

En la actualidad la demanda de visitantes con movilidad reducida está ligada a una desatención de un nicho de mercado existente en el mundo.

En la Ciudad de Guayaquil no se ha potencializado las instalaciones adaptadas para crear una oferta para personas con movilidad reducida esto ha llevado a que el sector turístico haya soslayado a este segmento poblacional.

El sector turístico no se ha preocupado por crear una oferta favorable para este nicho de mercado, el emprendimiento con respecto al turismo accesible en Guayaquil es nulo.

A pesar del conocimiento de la situación que las personas con movilidad reducida enfrentan a la hora de hacer turismo, las operadoras turísticas muestran desinterés y no se ha considerado proporcionar un valor agregado a las ofertas turísticas ya existentes para crear un impacto en la sociedad y darle un enfoque accesible a la ciudad de Guayaquil.

La industria turística se enfoca en lo costoso que podría ser implementar específicamente espacios para estas personas, y esto no es incentivo para innovar sus diferentes ofertas en las que se beneficiaran muchas personas.

A su vez las personas con movilidad reducida en Guayaquil se han caracterizado por ser baja en cobertura y deficiente calidad.

### **1.3 Objetivo del proyecto**

#### **Objetivo general**

Elaborar un itinerario turístico accesible para visitantes con movilidad reducida para contribuir al desarrollo del turismo urbano

#### **Objetivos específicos**

- Identificar los atractivos turísticos en la ciudad de Guayaquil que cuenten con mayor accesibilidad para visitantes con movilidad reducida mediante una ficha observación.
- Evaluar la accesibilidad de los atractivos escogidos para establecer su idoneidad e integrarlos al itinerario turístico para visitantes con movilidad reducida.
- Determinar en los itinerarios existentes los lugares con infraestructura accesible para personas con movilidad reducida a fin de incorporarlos al diseño planteado.

### **1.4 Justificación**

El proyecto ayudará a que las agencias y operadoras de turismo tengan un portafolio de producto para ofrecer a este nicho de mercado que no se le ha prestado la debida atención.

Y se aprovechará de la infraestructura e instalaciones en centro de Guayaquil que ya cuenta con adaptaciones para este segmento poblacional.

Por ello deberíamos aprovechar esta oportunidad para la propuesta de un itinerario turístico en la ciudad de Guayaquil y así mejorar la calidad de recreación de nuestros visitantes nacionales y extranjeros con movilidad reducida.

Guayaquil se convertirá en un destino turístico accesible, permitiendo su crecimiento y promoción, transformándola en una urbe más competitiva a nivel nacional, favoreciendo la inclusión de este grupo de personas.

La presente propuesta aporta a que Guayaquil se convierta en un destino turístico accesible, permitiendo el crecimiento y promoción de la ciudad, transformándola en una ciudad más competitiva a nivel nacional, favoreciendo la inclusión de este grupo de personas.

### **1.5 Alcance del estudio**

La presente propuesta es el diseño de un itinerario turístico accesible para visitantes con movilidad reducida, se propondrá una oferta a partir de la infraestructura urbana existente diseñada para proporcionar accesibilidad, este contiene paradas turísticas de 15 a 45 minutos que permite la visita de los atractivos más relevantes en el centro de la ciudad de Guayaquil, y Mirador Cerro Paraíso ubicado en Bellavista de esta manera se potenciará los atractivos de la ciudad beneficiando a visitantes nacionales y extranjeros.

### **1.6 Objeto de estudio**

#### **1.6.1 Ubicación Geográfica**

La ciudad de Santiago de Guayaquil se encuentra ubicada en la cuenca baja del río Guayas, que nace en las provincias de Pichincha y Cotopaxi, y que desemboca en el Golfo de Guayaquil en el Océano Pacífico.

Localizada en la margen derecha del río Guayas, bordea al oeste con el Estero Salado y los cerros Azul y Blanco. Por el sur con la embocadura de la Puntilla de Guayaquil que llega hasta la isla Puna, su superficie es de 344,5 km<sup>2</sup>

#### **1.6.2 Población**

La población de Guayaquil es de 3.113.725 de personas

#### **1.6.3 Recursos Naturales**

Guayaquil es una ciudad rica en recursos: agrícolas, ganadera, pesquera, maderera. Así también, en el área del golfo existen yacimientos de gas natural de

gran potencial, que por consiguiente hacen que su plataforma continental sea considerada como exploración petrolera.

#### **1.6.4Clima**

El clima de Guayaquil es el resultado de la combinación de varios factores. Por su ubicación en plena zona ecuatorial, la ciudad tiene una temperatura cálida durante casi todo el año. No obstante, su proximidad al Océano Pacífico hace que las corrientes de Humboldt (fría) y de El Niño (cálida) marquen dos períodos climáticos bien diferenciados.

Una temporada húmeda y lluviosa (período en el que ocurre el 97% de la precipitación anual) que se extiende enero a mayo (corresponde al verano austral); y la temporada seca que va desde junio a diciembre (que corresponde al invierno austral).

Debido a que se ubica en plena zona ecuatorial, la ciudad tiene temperaturas cálidas durante todo el año, la temperatura promedio oscila entre los 25 y 28 °C.

#### **1.6.5 Relieve e Hidrografía**

La ciudad se encuentra situada en la cuenca baja del río Guayas, que nace en las provincias de Pichincha y de Cotopaxi, y desemboca en el Golfo de Guayaquil en el Océano Pacífico. Recibe las aguas de los ríos Daule y Babahoyo.

El Daule y sus afluentes bañan las provincias de Manabí, Los Ríos y Guayas. El Babahoyo está formado por el río Yaguachi, y éste por la unión de los ríos Chimbo y Chanchán.

Recorre las provincias de Chimborazo, Los Ríos y Guayas. La cuenca del Guayas es la más grande de la vertiente del Pacífico, con 40 000 km<sup>2</sup> y una extensa área de la costa ecuatoriana bañada por el río del mismo nombre y toda su red de afluentes.

Los dos más importantes afluentes, el Daule y el Babahoyo, se unen al norte de la ciudad formando un gran caudal que descarga en el golfo de Guayaquil, que es el principal río y accidente geográfico de todo el país, con un promedio anual de 30 000 millones de m<sup>3</sup> de agua.

### **1.6.6 Turismo Urbano en Guayaquil**

Guayaquil ha sido una ciudad que después de tener una exposición nula en turismo pasó de ser una ciudad de paso a convertirse en un destino turístico importante, para ello se crearon y revitalizaron puntos turísticos, como las escalinatas Diego Noboa Arteta (en el cerro Santa Ana), el malecón Simón Bolívar, Puerto Santa Ana, el tradicional barrio Las Peñas, iglesias, parques y plazas, debido a la regeneración urbana.

Según estudios realizados por la Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales en el año 2015, el 54% de los turistas que llegan a Guayaquil son extranjeros y el 98% de los turistas recomiendan a la ciudad como un destino turístico.

### **1.6.7 Actividad Económica**

Actualmente Guayaquil es el puerto fluvial más importante del país, donde llegan embarcaciones de todas partes del mundo. El 83% de todas las importaciones y el 70% del total de las exportaciones se movilizan a través de las instalaciones portuarias que se encuentran al sur de la ciudad.

El banano es el principal productor de banano en todo el mundo, con un 30% de la oferta de mundial: el principal mercado para el banano ecuatoriano es la unión europea, con más del 61% de exportaciones cada año.

## **1.7 Marco legal**

La organización de las Naciones Unidas estima que más de mil millones de personas viven con algún tipo de discapacidad; es decir, alrededor del 15% de la población mundial (Organización de las Naciones Unidas 2010). Además, en la

Declaración de Derechos Humanos adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, y especialmente su artículo 24 señala que toda persona, tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas".

## **CAPÍTULO # 2**

### **2 REVISIÓN LITERARIA**

#### **2.1 Movilidad reducida un segmento en crecimiento**

Como lo afirma Almonte (2014) el término turismo accesible o turismo para todos fue utilizado por primera vez en el informe Baker publicado en el Reino Unido en 1989 y se relaciona con la accesibilidad por medio de la supresión de barreras urbanísticas y arquitectónicas, con el fin de integrar a las personas con discapacidad a las actividades de ocio.

La accesibilidad tanto en el servicio público como en el privado tienen consecuencias positivas para ciudadanos y sectores productivos, entre estos el turístico, que es un segmento emergente y de crecimiento permanente.

En consideración al desarrollo del sector turístico destinado a personas con discapacidades motrices, las empresas ligadas a esta actividad deberían trabajar en la formación del personal, equipamiento y servicios de la oferta turística reconociendo la potencialidad económica de esta demanda.

Un caso representativo, de la oferta turística destinada a personas mayores y con distintas discapacidades sensoriales y motrices, se presenta en España que da respuesta en cada una de sus propuestas a este segmento de turistas que corresponden a una población en crecimiento en los países desarrollados, que disfrutan del derecho a gozar del ocio y servicios turísticos (Almonte,2014).

Otro aspecto importante del turismo accesible es que, si se desea competir por la calidad de un producto turístico y de sus diferentes tipologías, es necesario hacerlo

mediante la accesibilidad de la cual deben estar conscientes: el círculo empresarial que trabaja para actividades de hotelería, los sectores del transporte y el comercio.

Complementariamente se recomienda que para disminuir barreras se debería trabajar en una mayor sensibilización social, ya que hay mucho por hacer con respecto a este segmento poblacional, que a pesar de su discapacidad cuenta con los mismos derechos sociales, aspiraciones de ocio y turismo que coadyuvan al mejoramiento de la calidad de vida los usuarios.

En consecuencia, en el caso del turismo accesible no se debería limitar a la búsqueda de soluciones técnicas, sino formar a nuestros actuales y futuros profesionales con estrategias que posibiliten el servicio especializado a este grupo de visitantes con necesidades especiales(Almonte, 2014).

## **2.2 Turismo accesible, desde una perspectiva social**

Hoyos y Valiente (2010) argumentan que el sector turístico debe atender la nueva realidad, con el fin de ser más competitivo en el marco del turismo accesible, esta tendencia va en aumento tanto por el envejecimiento de la población como por diversas situaciones en las que un ciudadano puede pasar a formar parte del segmento de personas con movilidad reducida.

Tal como se ha especificado, desde el sector turístico, se deberían dejar atrás los prejuicios, con respecto a este segmento y desafiar para cambiar a un punto de vista inclusivo(Hoyo & Valiente, 2010).

## **2.3 La accesibilidad es un derecho**

En el marco de los derechos humanos todas las personas con discapacidad deben gozar de libertad para hacer turismo, son clientes que demandan disfrutar del ocio sin necesidad de pagar un precio mayor por una infraestructura adaptada, por lo tanto, es recomendable los agentes turísticos inviertan en estas estrategias que a largo plazo producirán la recuperación de los recursos económicos.

En el contexto internacional las Naciones Unidas exponen un enfoque acerca del trato equitativo de personas con discapacidad y descalifica los modelos sobreprotectores que lesionan la dignidad del ciudadano a cambio propone un

modelo social integre a esta población reconociendo sus principios de igualdad y no discriminación.

Cabe anotar que para que este derecho humano de la movilidad se viabilice para las personas con discapacidad motriz el turismo accesible debe ofrecer información a través agentes turísticos, cubriendo sistemáticamente el circuito de accesibilidad desde el punto de partida hasta el retorno(Pita, 2009).

## **2.4 Relevancia del turismo**

El turismo se ha convertido en un tema cada vez más importante en el plano de las ciencias sociales, además de ser un factor relevante en la economía de los países a escala mundial(Torre Padilla, 1997) Debido a su fuerte impacto social y económico se ha diversificado de tal manera que hoy en día se encuentra una amplia gama de actividades relacionadas con el turismo además de una diversificación adaptada a los gustos, preferencias, hobbies, y demás intereses de las personas un claro ejemplo de eso es el turismo cultural, turismo de aventura, ecoturismo entre otros términos que se han desprendido de las necesidades creadas para hacer más atractivo un lugar o una actividad segmentada.

La Conferencia Mundial del Turismo llevado a cabo en Manila, Filipinas en 1980 declaró que el turismo debe ser entendido como (Declaración de Manila, 1980) “.Una actividad esencial de la vida de las naciones, por sus consecuencias directas para los sectores sociales, culturales, educativos y económicos de las sociedades nacionales y para sus relaciones internacionales en todo el mundo. Su Auge está vinculado al desarrollo socioeconómico de las naciones y estriba en el acceso del hombre al descanso creativo y a las vacaciones y a su libertad de viaje, en el marco del tiempo libre y del ocio, cuya naturaleza profundamente humana subraya. Su existencia misma y su desarrollo están íntegramente vinculados a un estado de paz duradero, al cual el turismo, por su parte, está llamando a contribuir”.

## **2.5 Marco teórico**

### **2.5.1 Turismo**

Según la organización Mundial del Turismo (OMT, 1994) “el turismo comprende actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares

distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros”. (Sancho, 2008)

### **2.5.2 Turismo accesible**

La OMT (2009) define este turismo como “aquel que pretende facilitar el acceso de las personas con discapacidad a los servicios turísticos “permitiendo que estas poblaciones cuenten con las condiciones necesarias de autonomía y seguridad para el desarrollo de sus actividades dentro del ámbito turístico.

### **2.5.3 Barreras físicas**

Las barreras físicas se manifiestan en el entorno material, cuando sus conformaciones dimensionales y/o morfológicas crean trabas a la independencia y auto valimiento de la persona con y sin discapacidad. Las barreras físicas taxonómicamente se pueden diferenciar en:

- **Barreras arquitectónicas:** En edificios públicos y privados (como lugar de acceso ocasional o cotidiano), puestos de trabajo y vivienda.
- **Barreras urbanísticas:** en la estructura y mobiliario urbanos, sitios históricos, reservas naturales y en todo espacio libre de dominio público o privado.
- **Barreras en el transporte:** en el sistema de movilidad mecanizada, pública y privada.
- **Barreras en la comunicación:** en los medios de transmisión de mensajes, especialmente televisados, telefónicos, informáticos y de señalización (Amengual, 1997).

### **2.5.4 Discapacidad**

A nivel teórico, muchas han sido las conceptualizaciones que se han dado históricamente con referencia al término “discapacidad”. En su mayoría, estas han estado relacionadas con las implicaciones sociales que tienen la falta o deterioro de una estructura corporal o de la función que esta cumple, y por ende, con las ayudas que deben brindársele a quienes la presentan. Desde la década de 1970, la Organización Mundial de la Salud (OMS), con el objetivo de traspasar las barreras de la enfermedad y en búsqueda de alternativas diferentes para términos de origen

científico, realizó un esfuerzo por lograr un consenso a nivel profesional que permitiera definir y clasificar la discapacidad. Hasta ese momento, los términos utilizados habían sido médicos y en el uso cotidiano terminaban siendo peyorativos e insultantes para las personas y sus familias.

Esta iniciativa tuvo como producto la publicación, en 1980, de la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM). En este texto, la OMS define la discapacidad como la restricción o ausencia, debida a una deficiencia, de la capacidad para realizar una actividad dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

### **2.5.5 Itinerario**

Itinerario también conocido como ruta camino o recorrido su recorrido se debe destacar por sus atractivos para desarrollar turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia.

## **CAPÍTULO # 3**

### **3 METODOLOGÍA APLICADA**

Para cumplir con los objetivos del proyecto “Itinerario turístico accesible para visitantes con movilidad reducida para fomentar el turismo urbano en la ciudad de Guayaquil” nos hemos inclinado a la búsqueda de información ya existente y explorarnos atractivos de interés, así se llegará a tener una visión general de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad.

#### **3.1 Ficha de observación**

Con el propósito de analizar los itinerarios existentes de diferentes operadoras turísticas que han sido implementadas para realizar turismo urbano, se visitará cada uno de los atractivos que la conforman.

Así mismo se condensará información ya existente de diferentes itinerarios que se ofertan en la ciudad de Guayaquil, por otro lado, se diseñará una ficha de observación la que por medio de los diferentes criterios expuestos nos permitirá reconocer qué puntos de los itinerarios son accesibles para visitantes con movilidad reducida.

Por otra parte, se diseñará un instrumento tipo ficha que nos permitirá a través de un registro de observación recolectar datos ordenadamente y describir la situación actual de cada atractivo y a su vez se incorporará fotos. El instrumento contiene criterios del módulo II del Manual sobre turismo accesible para Todos. ((OMT), 2015).

Con respecto a la ficha se tomará en cuenta las siguientes zonas de los atractivos turísticos y tendrá los siguientes parámetros.

*Tabla 1. Zonas y criterios de la ficha de observación.*

<b>Zona</b>	<b>Criterio</b>
Estacionamiento	Se encuentran reservados en un lugar cerca. Recorrido accesible desde el estacionamiento hasta el punto.
Recorrido	Desniveles existentes. Anchos y pendientes de las aceras. Veredas con franja de circulación. Rebaje con alas en esquina o rebaje de vereda angosta. Diferenciación del pavimento. Suelos antideslizantes. El ancho del paso libre es de 150 m.
Asientos	Están ubicados fuera de la franja de circulación. Están ubicados dejando un espacio de 80cm como mínimo a un costado o en ambos lados
Baños	Las puertas deben tener un espacio de 70 cm extra Inodoros con espacio lateral Barra de apoyo que permitan realizar transferencias a personas con sillas de rueda Los lavabos sin pie, ni mobiliario inferior Rampas de acceso
Mobiliario urbano	Los basureros no deben estar en el paso libre quioscos de prensa y venta no deben interrumpen paso peatonal Los Quioscos despensas y ventas permiten interacción con el vendedor Los pilotes están alineados y pintados de forma que contrasten con la acera

*Fuente: Manual sobre turismo accesible para todos; módulo II Cadena de accesibilidad y recomendaciones*

Los criterios de evaluación tienen una calificación del 1 al 4 asignándole la siguiente valoración:

*Tabla 2. Criterios de evaluación*

Valoración	Descripción de la valoración
1	No accesibles que necesitan cambios mayores
2	Bajo en accesibilidad que necesitan cambios menores
3	Accesibles con acompañante
4	Accesibles de manera autónoma

*Fuente: Manual sobre turismo accesible para todos; módulo II Cadena de accesibilidad y recomendaciones*

Esta ficha se empleará en los atractivos turísticos de los itinerarios ya existentes, En cada atractivo se llenará fichas y se recopilará toda la evidencia que según el objetivo de nuestro proyecto será necesaria tener.

### *3.1.1 Itinerario existente*

#### **Tour Escénico de Guayaquil (3 horas, diario) (privado) Metropolitan Touring**

##### **Motivación del Tour**

Este bullicioso puerto te espera con generosos brazos abiertos, como su gente. Buena música, comida y esparcimiento en los más cálidos lugares naturales. Guayaquil la ciudad más grande del Ecuador, centro de negocios y zona comercial, es una vibrante metrópoli a orillas de la desembocadura del Guayas, a 48 kilómetros de distancia del Océano Pacífico.

### **Itinerario del Tour**

La visita incluye los principales atractivos turísticos del Puerto de Guayaquil, el corazón de la zona comercial de la ciudad, el Parque Centenario, que honra a los héroes de la independencia de Guayaquil, la Plaza de la Administración y los bellos edificios de la Gobernación y el Palacio Municipal, la Torre Morisca del Reloj, el monumento a Sucre y el Parque Bolívar, en donde se levanta una estatua ecuestre del Libertador de América del Sur, Simón Bolívar. Este parque es también conocido como el “parque de las iguanas”, ya que en él deambulan tranquilamente las iguanas colgando de las copas de los árboles y mimetizándose perfectamente con las hojas verdes. A un costado del parque se encuentra la neo-gótica Catedral Metropolitana. El tour se dirige luego hacia el Palacio de Cristal, la Plaza de la Integración, la Plaza de las Banderas y la Plaza Olmedo que están casi juntas al sur del deslumbrante Malecón 2000 de Guayaquil, un muelle de 2.5 Km. (1.5 millas), construido de manera paralela al Río Guayas y que se caracteriza por tener áreas históricas, culturales y de entretenimiento. Una corta caminata conduce hacia La Rotonda que conmemora el encuentro de Simón Bolívar con José de San Martín. Al norte está el Cerro Santa Ana y el barrio más antiguo de la ciudad de Guayaquil, Las Peñas, el que ha sido hermosamente restaurado con construcciones de madera de vivos colores en donde funcionan muchas galerías de arte.

Al paso del Cementerio de Guayaquil se observa las extraordinarias esculturas en mármol hechas por famosos artistas italianos finalización del Tour y retorno al hotel.

### **Datos del Viaje**

- Use ropa ligera para clima cálido, zapatos cómodos para caminar, sombrero o gorra.
- La temperatura promedio durante el día es de: 22° a 32° C / 70° a 90° F.
- Altitud: nivel del mar.

### **Detalle del Tour Escénico de Guayaquil con sus respectivas Paradas**

#### **DATOS DEL ITINERARIO**

**Nombre del Itinerario:** Tour escénico Guayaquil (Metropolitan Touring)

<b>Tiempo :</b>	3 horas	
<b>Horario :</b>	9h00-12h00	
<b>Salida:</b>	Hotel Oro Verde	Altitud: 6 msnm
<b>Llegada:</b>	Puerto Santa Ana	Altitud: 6 msnm

Recorrido Total	13,65 km	100% del total
-----------------	----------	----------------

Tramos de asfalto	1.9km	14% del total
-------------------	-------	---------------

Tramos en Bus	11,75km	86% del total
---------------	---------	---------------

Hora	Paradas	Descripción	Minutos	Km	Tour
9h00-9h15	Oro Verde a Plaza de Centenario	La plaza Centenario honra a los héroes de la independencia de Guayaquil	15	0,35	Bus
9h15-9h40	Plaza Centenario a Plaza de la Administración	En la Plaza de la administración se observará los bellos edificios patrimoniales de la ciudad	25	1,5	Bus
9h40-10H10	Plaza de la Administración a Parque Seminario/Catedral de Guayaquil	En el parque Seminario se observa las iguanas de la ciudad y monumentos importantes , vista a la catedral de Guayaquil	30	0,4	Asfalto
10h10-10h20	Parque Seminario a Palacio de Cristal	Abordaremos el bus en el Parque Seminario para dirigirnos de forma Panorámica, al Palacio de Cristal, Breve explicación.	10	1,1	Bus

10h20-10H40	Palacio de Cristal a Torre Morisca/ Hemiciclo de la Rotonda	Abordaremos el bus en el Palacio de Cristal y avanzaremos hasta la torre Morisca, breve explicación de sus alrededores	20	1,2	Bus
10h40-10h45	Hemiciclo de la Rotonda a Barrio de las Peñas	Abordaremos el bus en la 9 de octubre y Malecón para dirigirnos al antiguo Barrio las Peñas	5	2,4	Bus
10h45-11h40	Barrio las Peñas a Puerto Santa Ana	En el barrio las Peñas se observa las casa antiguas de Guayaquil, luego nos dirigimos al Puerto Santa Ana	55	1,5	Asfalto
11H40-11h50	Puerto Santa Ana a Cementerio de Guayaquil	Luego de forma panorámica se observará el Cementerio de Guayaquil, retorno al hotel y finalización del Tour	10	3,1	Bus
11H50-12H00	Cementerio de Guayaquil a Hotel Oro Verde	Finalización del tour	10	2,1	Bus
<b>Tiempo Total</b>			<b>180</b>	<b>13,65</b>	

Fuente: *Elaboración propia*

### Interpretación de Datos

El itinerario tour escénico de Guayaquil proporcionado por la Tour Operadora Metropolitan Touring posee una duración de tres horas, inicia desde las 9h00 de la

mañana y finaliza a las 12h00 del día el recorrido de la ruta posee un 86% en bus y un 14% en asfalto, visita los atractivos turísticos más relevantes de la ciudad de Guayaquil, el recorrido total es de 13.65 kilómetros.

### **Tour Guayaquil Escénico y Parque Histórico (4 ½ horas, diario excepto lunes y martes)**

#### **Motivación del Tour**

Este bullicioso puerto te espera con generosos brazos abiertos, como su gente, buena música, comida y esparcimiento en los más cálidos lugares naturales. Guayaquil la ciudad más grande del Ecuador, centro de negocios y zona comercial, es una vibrante metrópolis a orillas de la desembocadura del Guayas, a 48 kilómetros de distancia del Océano Pacífico.

#### **Itinerario del Tour**

La visita incluye los principales atractivos turísticos del Puerto de Guayaquil, el corazón de la zona comercial de la ciudad, el Parque Centenario, que honra a los héroes de la independencia de Guayaquil, la Plaza de la Administración y los bellos edificios de la Gobernación y el Palacio Municipal, la Torre Morisca del Reloj, el monumento a Sucre y el Parque Bolívar, en donde se levanta una estatua ecuestre del Libertador de América del Sur, Simón Bolívar. Este parque es también conocido como el “parque de las iguanas”, ya que en él deambulan tranquilamente las iguanas colgando de las copas de los árboles y mimetizándose perfectamente con las hojas verdes. A un costado del parque se encuentra la neo-gótica Catedral Metropolitana. El tour se dirige luego hacia el Palacio de Cristal, la Plaza de la Integración, la Plaza de las Banderas y la Plaza Olmedo que están casi juntas al sur del deslumbrante Malecón 2000 de Guayaquil, un muelle de 2.5 Km. (1.5 millas), construido de manera paralela al Río Guayas y que se caracteriza por tener áreas históricas, culturales y de entretenimiento. Una corta caminata conduce hacia La Rotonda que conmemora en encuentro de Simón Bolívar con José de San Martín. Al norte está el Cerro Santa Ana y el barrio más antiguo de la ciudad de Guayaquil, Las Peñas, el que ha sido hermosamente restaurado con construcciones de madera de vivos colores en donde funcionan muchas galerías de arte. Al paso del Cementerio de Guayaquil se observa las extraordinarias esculturas en mármol

hechas por famosos artistas italianos y se llega a Urdesa, un área residencial para terminar en el Malecón de El Salado, el nuevo proyecto de regeneración urbana de la ciudad.

El Parque Histórico fue creado por el Banco Central del Ecuador con el fin de preservar la cultura y las costumbres de la Costa Ecuatoriana. El parque nos brinda la oportunidad de descubrir las tradiciones y las raíces de nuestra cultura. Los visitantes entrarán a una parte desconocida del mundo.

El parque se encuentra dividido en tres secciones, cada una de las cuales está dedicada a la preservación de una parte importante de nuestra historia: Vida Silvestre, Tradiciones, y Arquitectura Urbana.

- **La Zona de Vida Silvestre:** Esta área fue diseñada para restablecer y preservar la vegetación, la flora y la fauna original de los ecosistemas más representativos de esta zona, tales como el manglar, los pantanos y el bosque seco tropical, que en el pasado fueron abundantes en la provincia del Guayas.
- **La Zona Urbano Arquitectónica:** En el año 1980, el Banco Central del Ecuador rescató cuatro edificios de gran valor e importancia histórica. Estos edificios han sido reconstruidos en el Parque Histórico, recreando el estilo arquitectónico de la época a través del diseño de espacios interiores y exteriores. Esto permite a los visitantes tener una perspectiva única de lo que fue Guayaquil a principios del siglo XX, y la sensación de haber retrocedido en el tiempo.
- **La Zona de Tradiciones:** En esta zona, el Parque Histórico intenta establecer una estrecha relación entre el modo de vida, costumbres y producción del campo costanero del siglo XIX y del siglo XX, en el cual ha habido un resurgimiento de la economía nacional debido a la producción de cacao. Existen plantaciones de plantas medicinales y horticultura.

#### **Datos del Viaje**

- Use ropa ligera para clima cálido, zapatos cómodos para caminar, sombrero o gorra, repelente contra insectos. No utilice perfume o cremas aromáticas que atraigan a los insectos.

- La temperatura promedio durante el día es de: 22° a 32° C / 70° a 90° F.
- Altitud: nivel del mar

**Detalle del Tour Escénico de Guayaquil y Parque Histórico con sus respectivas paradas.**

<b>DATOS DEL ITINERARIO</b>		
<b>Nombre del itinerario:</b>	<b>Guayaquil Escénico y Parque Histórico</b>	
<b>Tiempo :</b>	4,50 horas	
<b>Horario:</b>	9h00-13h30	
<b>Salida:</b>	Oro Verde	Altitud: 6 msnm
<b>Llegada:</b>	Parque Histórico	Altitud: 6 msnm
Distancia del Recorrido:	25,35 km	100% del total
Tramos de asfalto:	4,3 km	17% del total
Tramos en bus:	21,05 km	83% del total

<b>Hora</b>	<b>Paradas</b>	<b>Descripción</b>	<b>Min</b>	<b>Km</b>	<b>Tour</b>
9h00-9h15	Oro Verde a Plaza Centenario	La plaza Centenario honra a los héroes de la independencia de Guayaquil	15	0,35	Bus
9h15-9h40	Plaza del Centenario a Plaza de la Administración	En la Plaza de la Administración se observará los bellos edificios patrimoniales de la ciudad	25	1,5	Bus

9h40-10h10	Plaza de la Administración a Parque Seminario/Catedral de Guayaquil	En el parque Seminario se observa las iguanas de la ciudad y monumentos importantes , vista a la catedral de Guayaquil	30	0,4	Asfalto
10h10-10h20	Parque Seminario a Palacio de Cristal	Abordaremos el bus en el Parque Seminario para dirigirnos de forma Panorámica, al Palacio de Cristal, Breve explicación.	10	1,1	Bus
10h20-10h40	Palacio de Cristal a Torre Morisca/Hemiciclo de la Rotonda	Abordaremos el bus en el Palacio de Cristal y avanzaremos hasta la torre Morisca, breve explicación de sus alrededores	20	1,2	Bus
10h40-10h45	Hemiciclo de la rotonda a Barrio las Peñas	Abordaremos el bus en la 9 de octubre y Malecón para dirigirnos al barrio las Peñas	5	1,8	Bus
10h45-11h40	Barrio de las Peñas a Puerto Santa Ana	En el barrio las peñas se observa las casa antiguas de Guayaquil, Mirador, Puerto Santa Ana, abordaremos el bus para dirigirnos al Parque Histórico	55	2.4	Asfalto

11h40-12h00	Puerto Santa Ana a Parque Histórico	Llegada al Parque Histórico	20	7	Bus
12h00-13h10	Parque Histórico	El parque se encuentra dividido en tres secciones: Vida Silvestre, Tradiciones, y Arquitectura Urbana.	70	1,5	Asfalto
13h10-13h30	Parque histórico a Hotel Oro Verde	Llegada al hotel y finalización del tour	20	8,1	Bus
<b>Tiempo Total</b>			<b>270</b>	<b>25,35</b>	

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación de Datos

El itinerario tour escénico Guayaquil y Parque Histórico proporcionado por la Tour Operadora Metropolitan Touring posee una duración de cuatro horas y media, inicia desde las 9h00 de la mañana y finaliza a las 13h30 de la tarde el recorrido de la ruta posee un 83% en bus y un 17% en asfalto, visita los atractivos turísticos más relevantes de la ciudad de Guayaquil, y recorre las tres secciones del Parque Histórico, el recorrido total es de 25.35 kilómetros.

### 3.3 Entrevista

A fin de aportar con diferentes perspectivas, que tendrán como propósito principal enriquecer nuestra información impartida por medio de este proyecto nos hemos dirigido a guías con alta trayectoria en la ciudad de Guayaquil, que han experimentado las falencias que tenemos como destino turístico a la hora de brindar un servicio a visitantes con movilidad reducida.

Tabla 3. Guía de razonamiento para desarrollo de preguntas que se usarán en la entrevista.

N° código de entrevistados	Grupo de interés	Objetivo de la información
E1	Profesional que trabaje por más de 3 años en el área de guianza turística.	Saber que solución inmediata ofrecen a este tipo de situación con este segmento.
E2	Jefe de área en operadora de turismo.	Conocer la opinión y criterios que tienen como empresarios turísticos frente a esta problemática.
E3	Profesional con experiencia en casos de personas con movilidad reducida.	Saber que solución inmediata ofrecen a este tipo de situación con este segmento.
<b>Preguntas</b>		
<b>Cómo Guía de turismo Urbano en la ciudad de Guayaquil ¿Qué circunstancias ha experimentado con visitantes que tengan movilidad reducida?</b>		
<b>¿Cree usted que las Operadora de turismo y agencia de viajes están preparadas para personas con movilidad reducida?</b>		
<b>¿Cree usted que la ciudad de Guayaquil está preparada para recibir a personas con movilidad reducida?</b>		

Fuente: Elaboración propia.

Una vez examinada esta información de cada entrevista, consideraremos sus opiniones en un análisis por pregunta y entrevistado.

## **CAPÍTULO IV**

### **4 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de los itinerarios existentes.**

##### **4.1.1 Tour Escénico de Guayaquil**

Este recorrido contiene los siguientes atractivos a visitar:

- Plaza Centenario
- Plaza de la Administración
- Torre Morisca
- Hemiciclo de la Rotonda
- Parque Seminario
- Catedral de Guayaquil
- Cerro Santa Ana describa
- Puerto Santa Ana

Ficha de aplicada:

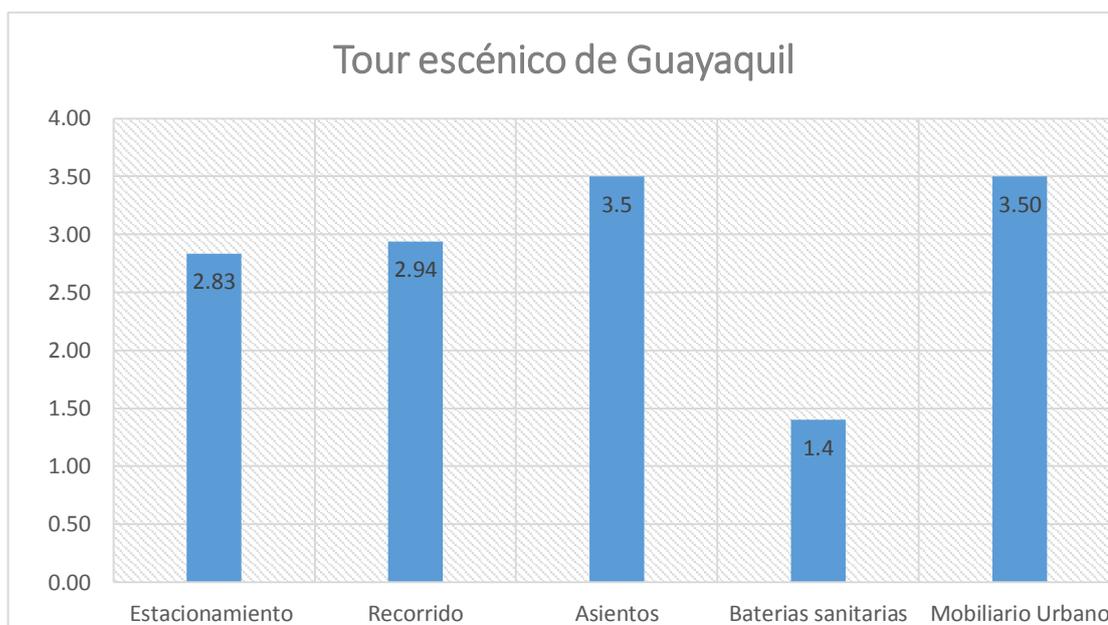
Tabla 4. Modelo de ficha de observación para medir accesibilidad de un atractivo.

Ficha de observación para medir accesibilidad de un atractivo turístico						
Nombre del lugar:						
Dirección:						
Criterios de evaluación: (4) alto: accesibles de manera autónoma. (3) medio: accesibles con acompañantes. (2) bajo: espacios accesibles que necesitan cambios menores. (1) nulo: espacios que necesitan cambios mayores o no cuentan con este servicio.						
TIPO	CRITERIO	ALTO	MEDIO	BAJO	NULO	OBSERVACIONES
Estacionamiento	Se encuentran reservados en un lugar cerca	4	3	2	1	
	Recorrido accesible desde el estacionamiento hasta el punto	4	3	2	1	
Recorrido	Desniveles existentes	4	3	2	1	
	Anchos y pendientes de las aceras	4	3	2	1	
	Señalización visual e informativa	4	3	2	1	
	Veredas con franjas de circulación	4	3	2	1	
	Rebaje con alas en esquina o rebaje de vereda angosta	4	3	2	1	
	Diferenciación del pavimento	4	3	2	1	
	Suelos antideslizantes	4	3	2	1	
	el ancho del paso libre es mayor a 1m	4	3	2	1	
Asientos	Estan ubicados fuera de la franja de circulación	4	3	2	1	
	Estan ubicados dejando un espacio de 80 cm como mínimo a un costado o a ambos para que se pueda situar una silla de ruedas o coche de niños.	4	3	2	1	
Baterías sanititarias	Las puertas deben tener un espacio de 70 cm extra	4	3	2	1	
	Inodoros con espacio lateral	4	3	2	1	
	Barra de apoyo que permitan realizar transferencias a personas con sillas de rueda	4	3	2	1	
	Los lavabos sin pie, ni mobiliario inferior	4	3	2	1	
	Rampas de acceso	4	3	2	1	
Mobiliario urbano	Los basureros no deben estar en el paso libre	4	3	2	1	
	Kioskos de prensa y venta no deben interrumpen paso peatonal	4	3	2	1	
	Los Kioskos depensas y ventas permiten interacción con el vendedor	4	3	2	1	
	Los pilotes estan alineados y pintados de forma que constrenten con la acera	4	3	2	1	

Fuente: Manual sobre turismo accesible para todos; módulo II Cadena de accesibilidad y recomendaciones

Los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de la ficha de observación expuesta anteriormente a cada atractivo turístico visitado en los itinerarios existentes tenemos como resultado las siguientes observaciones.

*Gráfico 1. Valoración general de accesibilidad – Itinerario Guayaquil Escénico*



*Fuente: Elaboración propia.*

### Análisis mediante ficha de observación

<b>Tour :</b>	Escénico Guayaquil
<b>Criterio del tour:</b>	Estacionamiento
<b>Promedio:</b>	2,83

Bajo en accesibilidad que requiere de cambios menores, en esta ruta de ocho atractivos turísticos dos de ellas no cuentan con estacionamientos para personas con movilidad reducida, y los parqueaderos existentes se encuentran lejos del punto de partida del itinerario.

<b>Criterio del tour:</b>	Recorrido
<b>Promedio:</b>	2,94

---

Como bajo en accesibilidad dos de los recorridos no son de fácil accesos para visitantes con movilidad reducida.

El **Cerro Santa Ana** por su naturaleza cuenta con escalinatas para llegar hasta capilla consagrada de la Merced y un mirador en donde se puede observar la ciudad de Guayaquil, este atractivo carece de rampas, desniveles y señalética desde el inicio de su recorrido.

El inicio del recorrido del **Puerto Sana Ana** comienza por la calle Numa Pumpillo Llona que es una estrecha vía empedrada lo que dificulta el ingreso para personas con movilidad reducida.

---

<b>Criterio del tour:</b>	Asientos
<b>Promedio:</b>	3,5

---

Sus asientos se encuentran ubicados fuera de la franja de circulación en la mayoría de sus atractivos y la secuencia de sus asientos respeta los 80 cm de distancia en los que con facilidad puede descansar una silla de rueda o un coche.

---

<b>Criterio del tour:</b>	Baterías Sanitarias
<b>Promedio:</b>	1,4

---

No accesible con necesidad de modificaciones mayores, el único atractivo como el Malecón y el Puerto Santa Ana cuentan con servicios higiénicos que cumplen con accesibilidad. Las plazas y parques carecen de baños.

---

<b>Criterio del tour:</b>	Mobiliario Urbano
<b>Promedio:</b>	3,5

---

Sus tachos de basura no están expuestos en el paso peatonal, no interrumpen el recorrido, los quioscos de ventas cuentan con una estructura que permiten la interacción vendedor- visitante y los pilotes se encuentran alineados y su color contrasta con la acera.

---

*Fuente: Elaboración propia.*

### **Conclusión del análisis**

En este recorrido los atractivos turísticos que no cuentan con accesibilidad son: Cerro Santa Ana y el Puerto Santa Ana, por lo que se ha decidido excluir de nuestra propuesta.

#### 4.1.2 Tour Escénico de Guayaquil y Parque Histórico

Este recorrido contiene los siguientes atractivos a visitar:

- Plaza Centenario
- Plaza de la Administración
- Palacio de Cristal
- Torre Morisca
- Monumento de la Rotonda
- Parque Seminario
- Catedral de Guayaquil
- Parque Histórico Guayaquil

En el proceso de la evaluación de los atractivos turísticos visitados en los itinerarios existentes tenemos como resultado las siguientes observaciones.

#### Análisis mediante ficha de observación

<b>Tour:</b>	Escénico Guayaquil
<b>Criterio del tour:</b>	Estacionamiento
<b>Promedio:</b>	3,2

Cuentan con estacionamientos para personas con movilidad reducida y se encuentran cerca del inicio del recorrido de los atractivos.

<b>Criterio del tour:</b>	Recorrido
<b>Promedio:</b>	3,58

Son accesible para visitantes con movilidad reducida sus recorridos cuentan con rampas, desniveles pisos antideslizantes.

<b>Criterio del tour:</b>	Asientos
<b>Promedio:</b>	4

Se encuentran ubicados fuera de la franja de circulación en la mayoría de sus atractivos y la secuencia de sus asientos respeta los 80 cm de distancia en los que con facilidad puede descansar una silla de rueda o un coche.

<b>Criterio del tour:</b>	Baterías Sanitarias
<b>Promedio:</b>	2

Los atractivos como el Malecón y el Parque histórico cuentan con servicios higiénicos que cumplen con el mayor puntaje en accesibilidad ya que estos cuentan con rampas de ingreso, baños para discapacitados.

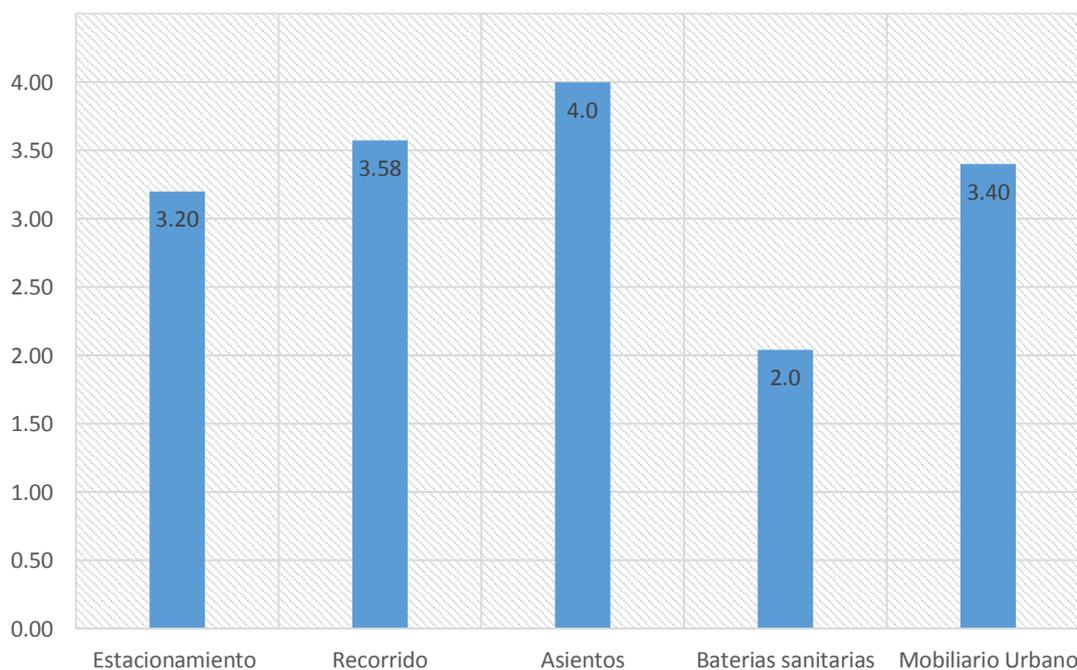
<b>Criterio del tour:</b>	Mobiliario Urbano
<b>Promedio:</b>	3,4

Sus tachos de basura no están expuestos en el paso peatonal, no interrumpen el recorrido, los quioscos de ventas cuentan con una estructura que permiten la interacción vendedor- visitante.

*Fuente: Elaboración propia.*

*Gráfico 2. Valoración general de accesibilidad – Itinerario Guayaquil Escénico*

### Tour escénico de Guayaquil y Parque Histórico



*Fuente: Elaboración propia.*

### Conclusión del análisis

En este itinerario los atractivos analizados cuentan con accesibilidad, pero por tiempo y desgaste físico, excluirémos al Parque Histórico Guayaquil a pesar de estar adaptado para personas con movilidad reducida.

### 4.2 Otros atractivos

Mencionado anteriormente el Cerro Santa Ana no posee la accesibilidad para los itinerarios que deseamos rediseñar, hemos decidido sustituir este atractivo por el Cerro Mirador el Paraíso.

A continuación, mostraremos los resultados luego de aplicar la ficha de observación al Cerro el Mirador el Paraíso:

*Gráfico 3 Valoración general de accesibilidad- Atractivo Cerro Mirador Paraíso*



*Fuente: Elaboración propia.*

### Análisis mediante ficha de observación

**Atractivo:** Cerro Mirador del Paraíso  
**Criterio del tour:** Estacionamiento  
**Promedio:** 4

Lo califica como accesible de manera autónomas, cuentan con parqueo para visitantes con movilidad reducida y se encuentran cerca del lugar de entrada al mirador

**Criterio del tour::** Recorrido  
**Promedio:** 4

Accesible de manera autónoma, cuentan con rampas, agarraderas suelos antideslizantes, el espacio del recorrido está despejado etc.

**Criterio del tour::** Asientos  
**Promedio:** 4

Sus asientos se encuentran ubicados fuera del área del recorrido si interrumpir el paso y se encuentran a una distancia en la que puede descansar una silla de rueda un coche para bebe.

**Criterio del tour:** Baterías Sanitarias  
**Promedio:** 3,8

Cuenta con baños adaptados, sin embargo le faltan agarraderas en los baños, y adaptar lavabos para este tipo de visitantes con movilidad reducida, cambios menores para ser completamente accesibles.

**Criterio del tour:** Mobiliario Urbano  
**Promedio:** 3,75

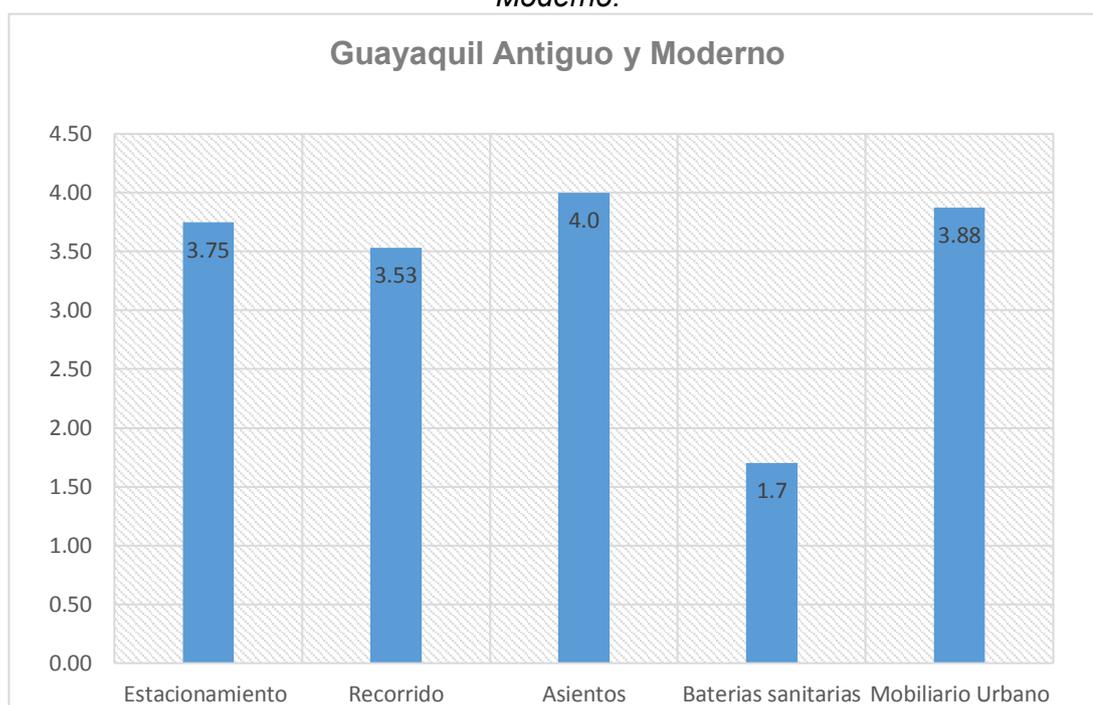
Los basureros se encuentran fuera de la franja de circulación, existen quiosco de ventas sin embargo estos no están adaptados para que una persona con movilidad reducida pueda acceder sin problemas.

*Fuente: Elaboración propia.*

### 4.3 Análisis de la ficha de observación del itinerario Guayaquil Antiguo y Moderno

Como resultado favorable para un itinerario accesible, mediante la ficha de observación presentaremos las evidencias y resultados de manera condensada de cada uno de los atractivos a visitarse.

*Gráfico 4. Valoración general de accesibilidad – Itinerario #1: Guayaquil Antiguo y Moderno.*



*Fuente: Elaboración propia.*

Con respecto a la tabulación de los resultados que arrojó la ficha de observación se tiene el siguiente análisis:

Cabe recalcar que a cada atractivo turístico se le aplicó la ficha de observación consolidando así sus resultados y poder observar su análisis de manera general. (Ver anexo 2)

A continuación, detallaremos los resultados por las diferentes zonas de cada atractivo revisado:

### Análisis mediante ficha de observación

<b>Atractivo:</b>	Guayaquil Antiguo y Moderno
<b>Criterio del tour::</b>	Estacionamiento
<b>Promedio:</b>	3,75

La mayoría de sus atractivos tienen una gran trascendencia, pero gracias a la municipalidad han pasado por la regeneración urbana por lo que cuentan con estacionamientos en el lugar adecuado con rampas de acceso y los estacionamientos se encuentran cerca de la entrada.

<b>Criterio del tour:</b>	Recorrido
<b>Promedio:</b>	3,53

Cuentan con desniveles existentes, anchos y pendientes de las aceras, no cuentan con la señalética adecuada en grandes partes de su recorrido, en ciertas calles cuenta con rebaje de alas en las esquinas que nos ayuda al fácil acceso, el recorrido cuenta con suelo antideslizante sin embargo hemos encontrado que en el parque de las iguanas la mitad de su recorrido es rocoso pero eso no impide que en el 50% del suelo restante se pueda apreciar sus atractivos; sus espacios libres son mayores a 1, 50 metros que es lo necesario para que una silla de rueda pueda circunvalar sin problema alguno.

<b>Criterio del tour:</b>	Asientos
<b>Promedio:</b>	4

Sus asientos se encuentran ubicados fuera de la franja de circulación y la secuencia de sus asientos respeta los 80 cm de distancia en los que con facilidad puede descansar una silla de rueda o un coche.

<b>Criterio del tour:</b>	Baterías Sanitarias
<b>Promedio:</b>	1,7

Encontramos escasa estructura la mayoría de atractivos son parques y plazas, calificándolo como no accesible con necesidad de modificaciones mayores, sin embargo cabe recalcar que el único atractivo que cuenta con servicios higiénicos tiene la mayor puntuación en accesibilidad ya que estos cuentan con rampas de ingreso, baños para discapacitados que cumplen con espacio de 70 cm extras en el ingreso para personas con movilidad reducida y barra de apoyo.

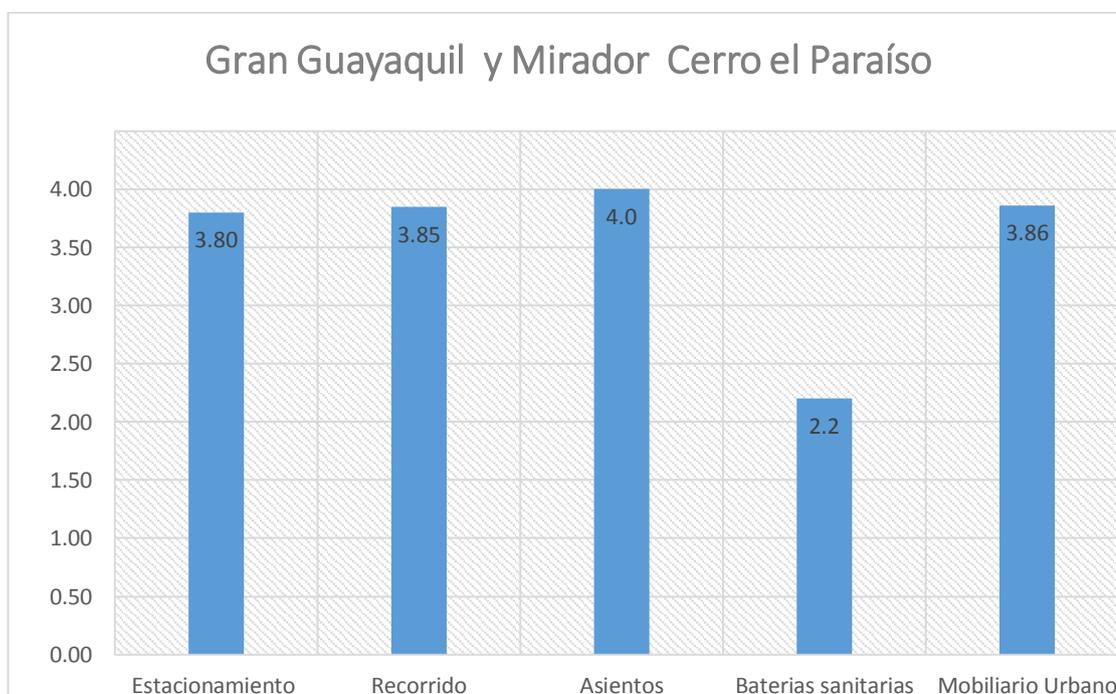
<b>Criterio del tour:</b>	Mobiliario Urbano
<b>Promedio:</b>	3,88

Sus tachos de basura no están expuestos en el paso peatonal no interrumpen el recorrido, los quioscos de ventas cuentan con una estructura que permiten la interacción vendedor- visitante y los pilotes se encuentran alineados y su color contrasta con la acera.

*Fuente: Elaboración propia.*

#### 4.4 Análisis de la ficha de observación del itinerario Grand Guayaquil y Cerro el Paraíso.

*Gráfico 5. Valoración general de accesibilidad – Itinerario #2: Grand Guayaquil y Cerro el Paraíso.*



*Fuente: Elaboración propia.*

Con respecto a la tabulación de los resultados que nos arrojó la ficha de observación tenemos el siguiente análisis:

Cabe recalcar que a cada atractivo turístico se le aplicó la ficha de observación consolidando así sus resultados y poder observar su análisis de manera general. (Ver anexo 3)

### Análisis mediante ficha de observación

<b>Tour:</b>	Grand Guayaquil y Mirador el Paraíso
<b>Criterio del tour:</b>	Estacionamiento
<b>Promedio:</b>	3,8

Muchos de estos espacios tienen una gran antigüedad, pero se ven beneficiados gracias a la municipalidad por medio de la regeneración urbana por lo que cuentan con estacionamientos en el lugar adecuado con rampas de acceso y los estacionamientos se encuentran cerca de la entrada.

<b>Criterio del tour:</b>	Recorrido
<b>Promedio:</b>	3,85

Cuentan con desniveles existentes, anchos y pendientes de las aceras, no cuentan con la señalética adecuada en grandes partes de su recorrido, en ciertas calles del recorrido cuenta con rebaje con alas en las esquinas que nos ayuda al fácil acceso para personas con sillas de rueda, el recorrido cuenta con suelo antideslizante sin embargo hemos encontrado que en el parque de las iguanas la mitad de su recorrido es rocoso pero eso no impide que en el 50% del suelo restante se pueda apreciar su atractivo; sus espacios libres son mayores a 1, 50 metros que es lo necesario para que una silla de rueda pueda circunvalar sin problema alguno.

<b>Criterio del tour:</b>	Asientos
<b>Promedio:</b>	4

Sus asientos se encuentran ubicados fuera de la franja de circulación y la secuencia de sus asientos respeta los 80 cm de distancia en los que con facilidad puede descansar una silla de rueda o un coche.

<b>Criterio del tour:</b>	Baterías Sanitarias
<b>Promedio:</b>	2,2

No accesible con necesidad de modificaciones mayores, sin embargo cabe recalcar que a diferencia del análisis anterior este itinerario se ve beneficiado ya que existen dos atractivos que cuentan con servicios higiénicos, y estos cuentan con rampas de ingreso, baños para discapacitados que cumplen con espacio de 70 cm extras en el ingreso para personas con movilidad reducida y barra de apoyo.

<b>Criterio del tour:</b>	Mobiliario Urbano
<b>Promedio:</b>	3,86

---

Sus tachos de basura no están expuestos en el paso peatonal no interrumpen el recorrido, los quioscos de ventas cuentan con una estructura que permiten la interacción vendedor- visitante, los pilotes se encuentran alineados y su color contrasta con la acera.

---

*Fuente: Elaboración propia.*

#### **4.5 Análisis de la entrevista**

Las opiniones expuestas a continuación corresponden a cada uno de los entrevistados en su percepción de la situación actual que viven los profesionales de turismo ante los visitantes con movilidad reducida, y las formas en que ellos dan solución ante las necesidades de este segmento, las entrevistas se realizaron a profesionales guías de Guayaquil se realizaron con cita previa personalmente.

<b>COD.</b>	<b>Nombre del entrevistado</b>
<b>E1-P1</b>	Ricardo Carrera
<b>E2_P2</b>	Diana Chichonis
<b>E3_P3</b>	Francisco Thenen

*Fuente: Elaboración propia.*

#### **E1\_P1**

Ricardo Carrera nos cuenta que realizando excursiones cuando se ha encontrado con este tipo de visitantes, las operadoras, la única solución que dan para las necesidades de este tipo de visitante es ofrecer un tour panorámico, no se le ha prestado la debida atención en realizar una oferta fija en la que ellos sientan beneficiados.

El sector turístico se ha tomado a este segmento poblacional muy a la ligera, son poco los lugares que han trabajado para adaptar sus ofertas, solo indico los lugares turísticos por que las operadoras no cuentan con información relevante.

## **E2\_P2**

Diana Chichonis menciona que las operadoras de turismo no se sienten preparadas y no ofrecen ningún tipo de producto turístico dirigidos para este segmento, desde su punto de vista cree que se *“respaldan en que el pasajero prefiere quedarse en el bus para no tomar la iniciativa en adaptar una oferta para estos visitantes”*.

Para la mayoría irse de vacaciones, es sinónimo de descanso, sin embargo, no todos pueden disfrutar plenamente de esta actividad, para muchas personas con capacidades restringidas, salir de vacaciones puede significar enfrentarse con muchas dificultades.

Considerando la importancia que tiene hoy en día las personas con algún tipo de discapacidad es importante la recreación de este segmento y cabe mencionar que hoy en día la accesibilidad es un derecho universal.

## **E3\_P3**

Francisco Thenen menciona que los profesionales del turismo necesitan de capacitaciones para asistir a este segmento poblacional, no solo se trata de adaptarnos a nivel arquitectónico sino también debería existir una sensibilización para poder ser más competitivos y accesibles.

Discrepa con sus colegas y asegura que Guayaquil si está preparada en nivel infraestructural porque se están adaptando nuevos lugares, se están construyendo nuevos sitios para el pasajeros con movilidad reducida, tenemos un ejemplo en el Malecón que existen rampas, pero cabe mencionar que hay muchos lugares turísticos que necesitan accesibilidad en Guayaquil.

Es necesario recalcar que, para generar circuitos turísticos accesibles, es necesario establecer un recorrido que conecte atractivos significativos de un entorno, evitando aquellas barreras arquitectónicas en las que no se puede intervenir, ya sea por su carácter histórico o natural (como, por ejemplo, escaleras). De esta forma se logrará con igualdad y seguridad que la mayor parte de visitantes participen de las condiciones accesibles que tendrá el itinerario. ((OMT), 2015)

## 4.6 Evidencias y descripción de atractivos turísticos que cumplieron con accesibilidad para visitantes con movilidad reducida.

### 4.6.1 Parque Seminario.

También conocido como parque Bolívar o parque de las Iguanas, es uno de los más antiguos de Guayaquil, mantiene una atmósfera colonial ya que se encontraba en el antiguo centro de Guayaquil.

El estado de conservación de parque Seminario es excelente, se mantiene gracias a los cuidados que brinda el municipio de la ciudad de Guayaquil, el horario de atención es de lunes a viernes de 6h00am- 21h00pm y sábados y Domingos de 6h00am-20h00pm su ingreso es gratuito.

El Parque Seminario cuenta con un parqueadero para sus visitantes a su vez cuenta con una rampa de fácil acceso en la calle Chimborazo de esta manera facilita el acceso para personas con movilidad reducida.



*Ilustración 1. Evidencia Parque Seminario*



*Ilustración 2. Evidencia Parque Seminario*



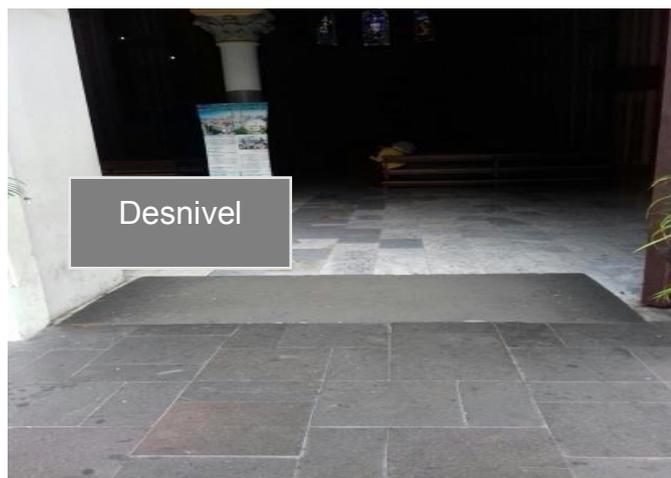
*Ilustración 3. Evidencia Parque Seminario*

#### **4.6.2 Catedral de Guayaquil.**

La Catedral de Guayaquil es de influencia gótica, la fachada está constituida por una portada principal y dos laterales con arcos y arquivoltas apuntadas, en el cuerpo superior se encuentran un gran rosetón flanqueado por dos ventanales con arcos apuntados, parteluces y elementos decorativos calados con motivos geométricos.

Está ubicado en las calles Chimborazo entre 10 de agosto y Clemente Ballén, el horario de atención es de lunes a Domingo de 9h00am hasta 18h00pm el ingreso es gratuito

Para dirigirse a la Catedral de Guayaquil hay una rampa en la calle Chimborazo que facilita el acceso a la catedral.



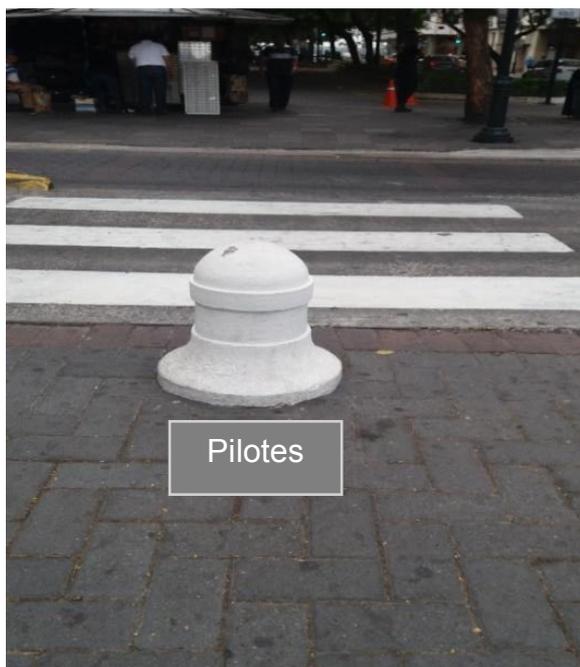
*Ilustración 4. Evidencia La Catedral*

#### **4.6.3 Plaza de la Administración.**

En el centro se levanta el monumento al General Antonio José de Sucre, al lado este de la plaza está ubicado el monumento a la Fragua de Vulcano, hacia el oeste el busto del Gral. José María Urbina

En ella se encuentran el Palacio Municipal, la universidad de Las Artes, el antiguo hotel Crillón y el museo Nahim Isaías B.

Su influencia se extiende hasta el casco comercial de la ciudad, el parque Seminario y el Malecón 2000. Forma un eje transversal peatonal que comprende los tramos de las calles: Pichincha entre Aguirre y Diez de Agosto, Clemente Ballén entre malecón Simón Bolívar y Pedro Carbo, el sistema constructivo de la Plaza de la Administración es adoquinado, marmetón, y mármol, la cual permite el fácil acceso para personas con movilidad reducida y existen rampas apropiadas para visitar este atractivo.



Pilotes

*Ilustración 5. Evidencia Plaza de la Administración.*



Suelos antideslizantes

*Ilustración 6. Evidencia Plaza de la administración.*



*Ilustración 7. Evidencia Plaza de la Administración*



*Ilustración 8. Evidencia Plaza de la Administración.*



*Ilustración 9. Evidencia Plaza de la Administración.*

#### **4.6.4 Malecón Simón Bolívar**

El Malecón es un paso público que mide 2.5 kilómetros es un proyecto de regeneración urbana del antiguo Malecón Simón Bolívar con jardineras y mobiliario urbano que incluye bancas, faroles de hierro y recipientes para basura; conecta varios atractivos turísticos desde los malecones del Río Guayas, mediante la recolección de datos

Es un lugar para pasear, ir de compras y recrearse, en su recorrido desde el Malecón encontramos varios bancos y locales comerciales.

Los Materiales de Construcción son Cemento, baldosa, adoquín, hierro, aluminio y asfalto su horario de atención es de lunes a viernes y sábados y domingos de 7h00am hasta 11h30pmel ingreso es gratuito.

Para nuestro rediseño de nuestra ruta turística hemos tomado en cuenta desde la Torre Morisca hasta el hemiciclo de la Rotonda ya que mediante la ficha de observación se demuestra que es de fácil acceso para personas con movilidad reducida ya que en las calles Malecón y 10 de Agosto posee Rampas para dirigirse hacia el Malecón 2000 y mediante la ficha de observación el Malecón cuenta con rampas, pasamanos y baterías sanitarias para discapacitados.



*Ilustración 10. Evidencia Malecón Simón Bolívar.*



*Ilustración 11. Evidencia Malecón Simón Bolívar.*



*Ilustración 12. Evidencia Malecón Simón Bolívar.*

#### **4.6.5 Mirador Cerro del Paraíso**

El mirador del cerro del Paraíso cuenta con camineras adoquinadas, mobiliario urbano, jardineras, patio de comidas, desde este lugar, se tiene una vista panorámica de todo el Puerto Principal. Se presenta como un sitio turístico, deportivo y recreativo, así como de descanso.

Desde aquí se puede ver el Puerto Marítimo, el estero Salado, el río Guayas, Mapasingue, el horario de atención es de lunes a Domingo de 7h00am hasta 22h00 el ingreso es gratuito, cuenta con rampas de fácil acceso, parqueadero y baterías sanitarias para personas con movilidad reducida.



*Ilustración 13. Evidencia Cerro el Paraíso.*



Recorridos  
despejados

*Ilustración 14. . Evidencia Cerro el Paraíso.*



Suelos antideslizantes

*Ilustración 15. . Evidencia Cerro el Paraíso.*



Rampa

*Ilustración 16. Evidencia Cerro el Paraíso*

## **CAPÍTULO # 5**

### **5. PROPUESTA**

#### **5.1 Propuesta de Itinerarios Turísticos accesibles para visitantes con movilidad reducida.**

En el presente capítulo y ya con la información recolectada se podrá marcar el itinerario, para la misma se tomó en cuenta parámetros de acceso para personas con movilidad reducida a través de las fichas diseñadas con las que se analizó la accesibilidad en cada atractivo turístico de la ciudad de Guayaquil.

Por esta razón se diseñarán dos itinerarios turísticos que cumplan con parámetros de accesibilidad necesarios, para que este segmento de visitantes pueda integrar al goce y disfrute de actividades turísticas y de esta manera fortalecer el turismo como actividad integradora de los seres humanos.

Para el trazado del itinerario se han escogido seis atractivos turísticos con características accesibles en Guayaquil, considerando que se diseñaron dos opciones de itinerarios cuyos nombres son:

- Tour Guayaquil Antiguo y Moderno.
- Tour Gran Guayaquil y El Mirador Cerro Paraíso.

El Tiempo del recorrido será de tres a cuatro horas dependiendo del itinerario elegido por los visitantes el recorrido es de forma Panorámica y peatonal, cabe mencionar que está dirigido a tour privados y grupales que desean conocer los atractivos turísticos importantes de la Guayaquil.

#### **5.2 Descripción de los Itinerarios**

##### **5.2.1 Tour Guayaquil Moderno y Antiguo.**

###### **Motivación**

Guayaquil te espera con los brazos abiertos en este recorrido conocerás los principales atractivos del Centro de Guayaquil, en el que se observará una combinación del pasado y presente que corresponde a la historia y leyendas de la Perla del Pacífico.

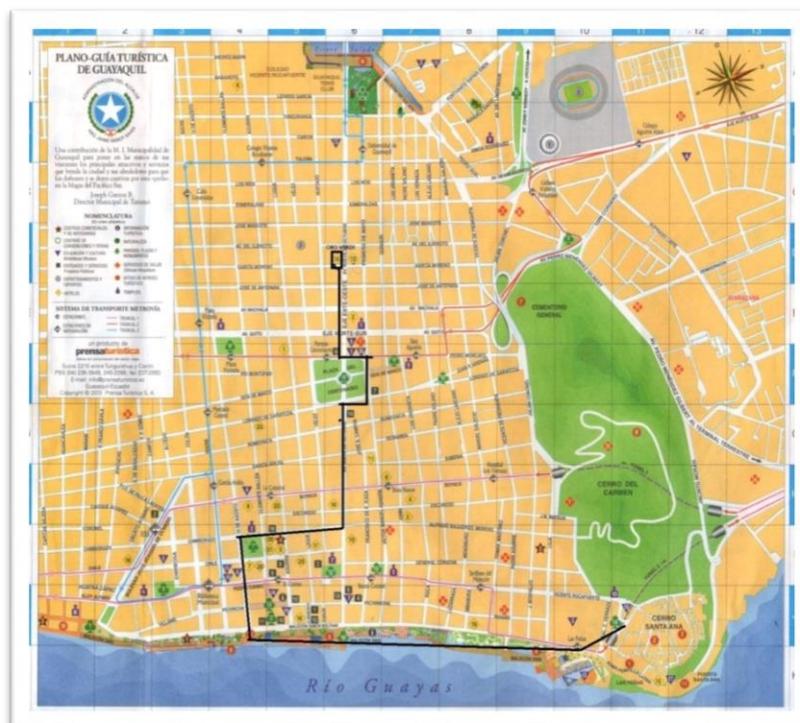


Gráfico 6 Zona Centro (Hotel Oro Verde) –Cerro Santa Ana y Cerro del Carmen (Panorámico)

**Duración: 3 horas**

### **Descripción de Itinerario**

El recorrido por la ciudad de Guayaquil se lo realizará de manera panorámica y de excursión.

Iniciamos nuestro tour de forma Panorámica observando el Parque Centenario donde en la parte central se encuentra un imponente monumento dedicado a los próceres de la independencia.

La Columna de los Próceres, que rinde homenaje de esta manera a los héroes y mentalizadores de la emancipación local y regional, continuando por la Avenida Nueve de Octubre o Bulevar Nueve de Octubre que es la arteria principal de la ciudad de Guayaquil, a lo largo se puede encontrar la mayoría de los edificios importantes de la ciudad, sirviendo como eje comercial y a su vez se pueden

encontrar grandes almacenes, instituciones bancarias, hoteles de primera clase entre otros.

Nuestra primera parada se la realizará en el parque Seminario o Parque de las Iguanas, en él se puede apreciar el monumento a Simón Bolívar, así como también una gran variedad de iguanas, a su vez podremos observar la catedral de Guayaquil.

Nuestra segunda parada es hacia la plaza de la administración donde ofrece la perspectiva de hermosos edificios patrimoniales, tales como el Palacio Municipal, cuya construcción data de 1929; el Palacio de la Gobernación, construido en 1924 y el edificio Martín Avilés, edificado hacia 1930. Este paseo peatonal presenta el monumento en homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre, rodeado de las fuentes de la Gloria y la Gracia.

En la calle Clemente Ballén se aprecia el conjunto escultórico que evoca la Fragua de Vulcano, reunión en la que se selló el compromiso por la Independencia del 9 de Octubre de 1820. A partir del año 2000, con la regeneración urbana, el Municipio de Guayaquil creó esta Plaza, que fue inaugurada el 27 de diciembre del 2002.

Nuestra Tercera parada observaremos la torre Morisca, veremos los diferentes monumentos que sobresalieron en la historia de Guayaquil, llegaremos al Hemiciclo de La Rotonda donde se encuentran Simón Bolívar y San Martín.

Abordaremos el bus y seguimos hacia al Norte en forma Panorámica observando lo que encierra el Malecón como restaurantes, lugares de recreación para los niños etc.

Pasaremos por el túnel Santa Ana y observaremos de forma panorámica el cerro Santa Ana y el cerro del Carmen, de igual manera observaremos la parte patrimonial de Cementerio General y el Mercado Municipal de las Rosas, finalización de tour y retorno al hotel.

### Detalle del itinerario Guayaquil Antiguo y Moderno

#### DATOS DEL ITINERARIO

<b>Nombre del itinerario:</b>	Guayaquil Antiguo y Moderno	
<b>Tiempo :</b>	3 horas	
<b>Horario :</b>	9h00-12h00	
<b>Salida:</b>	Hotel Oro verde	<b>Altitud: 6 msnm</b>
<b>Llegada:</b>	Hemiciclo de la Rotonda	<b>Altitud: 6 msnm</b>

Distancia Total 12,27 Km 100% del total

Tramos de asfalto en 1,37 Km 11% del total

Tramos en Bus 10,9 Km 89% del total

Hora	Paradas	Descripción	Min	Km	Tour
9h00-9h10	Oro verde a Plaza Centenario	Partiremos del hotel Oro verde, desde la Av. 9 de Octubre de forma panorámica nos dirigimos a la plaza del centenario.	10	0,35	Bus
9h10-9h15	Plaza Centenario a la Av. 9 de octubre	La Plaza Centenario está ubicada entre las calles Lorenzo de Garaicoa, Vélez, Pedro Moncayo y Víctor Manuel Rendón.	5	0,35	Bus
9h15-9h25	Av. 9 de octubre al Parque Seminario	Avanzaremos hasta la calle 9 de octubre, eje comercial del centro de Guayaquil. Breve explicación hasta llegar al Parque de las Iguanas	10	2,2	Bus

9h25-9h55	Parque Seminario a la Catedral de Guayaquil	El Parque seminario está ubicado en la calle Chile y 10 de Agosto, se encuentra el Monumento de Simón Bolívar el parque se encuentra ornamentado con una glorieta, bancos y jardines.	30	0,22	Asfalto
9h55-10h05	Catedral de Guayaquil a la Plaza de la Administración	La Catedral de Guayaquil está ubicada en la calle Chimborazo entre 10 de Agosto y Clemente Ballén.	10	0.4	Asfalto
10h05-10h40	Plaza de la Administración a la Torre Morisca	En ella se encuentran el palacio Municipal, la Universidad de las artes, el antiguo hotel Crillón y el museo Nahim Isaías así también el monumento al General Antonio José de Sucre.	35	0,4	Asfalto
10h40-11h30	Torres Morisca al Hemiciclo de la Rotonda	Breve explicación de la torre Morisca, monumentos y Hemiciclo de la Rotonda, tiempo para refrescarse y utilizar las baterías sanitarias.	50	0,35	Asfalto
11h30-11h40	Hemiciclo de la Rotonda al Puerto Santa Ana	Abordaremos el bus en la calle 9 de octubre y Malecón, donde nos dirigiremos hacia el puerto Santa Ana y de forma panorámica veremos el Cerro Santa Ana y Cerro del Carmen	10	2.3	Bus
11h40-11h50	Puerto Santa Ana al Cementerio de Guayaquil	Nos dirigiremos al cementerio de Guayaquil, observaremos de forma panorámica,	10	3,1	Bus

11h50-11h55	Cementerio de Guayaquil al Mercado de las Rosas	Del cementerio de la ciudad nos dirigimos al mercado de las Rosas	5	1.6	Bus
11h55-12h00	Mercado de las Flores al Hotel Oro Verde	Finalización del Tour y retorno al Hotel	5	1	Bus
<b>TIEMPO TOTAL</b>			<b>180</b>	<b>12,27</b>	

*Fuente: Elaboración propia*

### **Interpretación de Datos**

El itinerario tour Guayaquil antiguo y moderno posee una duración de tres horas, inicia desde las 9h00 de la mañana y finaliza a las 12h00 del día, se ha elegido esta hora por las condiciones climáticas de la ciudad, ya que a esa hora el clima se presenta fresco y con poca intensidad solar.

El recorrido de la ruta posee un 89% en bus y un 11% en asfalto, visita los atractivos turísticos más relevantes de la ciudad de Guayaquil, el recorrido total es de 12.27 kilómetros.

### **5.2.2 Tour Gran Guayaquil y el Mirador Cerro Paraíso**

#### **Motivación**

La fusión del clima, calidez de su gente y la historia que encierra la mayoría de sus atractivos nos llevará a conocer esta vibrante ciudad, a su vez en este recorrido se conocerá el Mirador Cerro el Paraíso donde se observará una hermosa panorámica de la ciudad de Guayaquil.

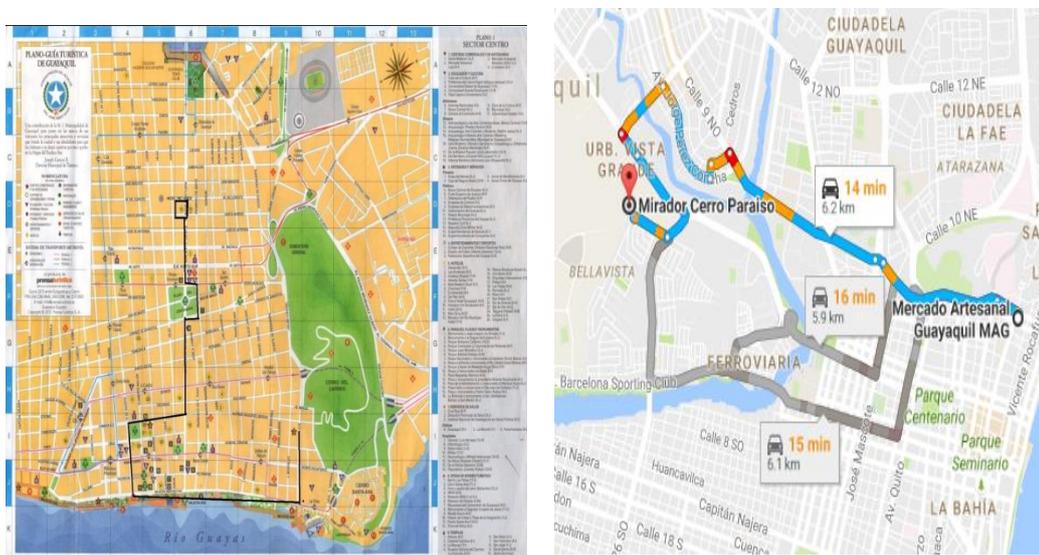


Gráfico 7 Zona centro (Hotel Oro Verde) – Cerro el Paraíso

**Duración: 4 horas**

### Descripción de Itinerario

El recorrido por la ciudad de Guayaquil se lo realizará de manera panorámica y de excursión.

Iniciamos nuestro tour de forma Panorámica observando el Parque Centenario donde en la parte central se encuentra un imponente monumento dedicado a los próceres de la independencia.

La Columna de los Próceres, que rinde homenaje de esta manera a los héroes y mentalizadores de la emancipación local y regional, continuando por la Avenida Nueve de Octubre o Bulevar Nueve de Octubre que es la arteria principal de la ciudad de Guayaquil, a lo largo se puede encontrar la mayoría de los edificios importantes de la ciudad, sirviendo como eje comercial y a su vez se pueden encontrar grandes almacenes, instituciones bancarias, hoteles de primera clase entre otros.

Nuestra primera parada se la realizará en el parque Seminario o parque de las iguanas, en este parque se puede apreciar el monumento a Simón Bolívar, así

como también una gran variedad de iguanas, a su vez podremos observar la catedral de Guayaquil.

Nuestra segunda parada es hacia la plaza de la administración donde ofrece la perspectiva de hermosos edificios patrimoniales, tales como el Palacio Municipal, cuya construcción data de 1929; el Palacio de la Gobernación, construido en 1924 y el edificio Martín Avilés, edificado hacia 1930. Este paseo peatonal presenta el monumento en homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre.

En la calle Clemente Ballén se aprecia el conjunto escultórico que evoca la Fragua de Vulcano, reunión en la que se selló el compromiso por la Independencia del 9 de Octubre de 1820. A partir del año 2000, con la regeneración urbana, el Municipio de Guayaquil creó esta Plaza, que fue inaugurada el 27 de diciembre del 2002.

Nuestra Tercera observaremos la torre Morisca, veremos los diferentes monumentos que sobresalieron en la historia de Guayaquil, llegaremos al Hemiciclo de La Rotonda donde se encuentran Simón Bolívar y San Martín.

Abordaremos el bus y seguimos hacia al Norte en forma Panorámica observando lo que encierra el Malecón como Restaurantes, lugares de recreación para los niños etc.

Nuestra cuarta parada es el Mirador de Bellavista o Mirador Cerro del Paraíso donde podremos observar una vista general de la ciudad de Guayaquil, Finalización del tour y retorno al hotel.

### **Detalle del Tour Escénico de Guayaquil y el Mirador Cerro Paraíso**

<b>DATOS DEL ITINERARIO</b>		
<b>Nombre del itinerario:</b>	Tour Gran Guayaquil y el Mirador Cerro Paraíso	
<b>Tiempo :</b>	4 horas	
<b>Horario :</b>	8h00-12h00	
<b>Salida:</b>	Hotel Oro verde	<b>Altitud: 6 msnm</b>
<b>Llegada:</b>	Mirador Cerro Paraíso	<b>Altitud: 176 msnm</b>

---

 Distancia Total 13,37

100% del total

---

 Tramos de asfalto 1,57 Km

12% del total

---

 Tramos en Bus 11,8 Km

88% del total

<b>Hora</b>	<b>Paradas</b>	<b>Descripción</b>	<b>Min</b>	<b>Km</b>	<b>Tour</b>
08h00- 08h15	Oro verde a la Plaza Centenario	Partiremos del hotel Oro verde, desde la Av. 9 de Octubre de forma panorámica nos dirigimos a la plaza del centenario.	15	0,35	Bus
08h15- 08h20	De la Plaza Centenario a la Av. 9 de octubre	La Plaza Centenario está ubicada entre las calles Lorenzo de Garaycoa, Vélez, Pedro Moncayo y Víctor Manuel Rendó, Breve explicación de la columna de los Proceros de forma Panorámica	5	0,35	Bus
08h20- 08h35	AV. 9 de octubre al Parque Seminario	Avanzaremos hasta la calle 9 de octubre, eje comercial del centro de Guayaquil. Breve explicación hasta llegar al Parque Seminario.	15	2,2	Bus

08h35 - 09h15	Parque Seminario a la Catedral de Guayaquil	El Parque seminario está ubicado en la calle Chile y 10 de Agosto, se encuentra el Monumento de Simón Bolívar el parque se encuentra ornamentado con una glorieta, bancos y jardines.	40	0,22	Asfalto
09h15- 09h25	Catedral de Guayaquil a la Plaza de la Administración	La iglesia está ubicada en la calle Chimborazo entre 10 de Agosto y Clemente Ballén.	10	0,4	Asfalto
09h25- 10h00	Plaza de la Administración a la Torre Morisca	Su utilidad es de paso peatonal, en ella se encuentran el palacio Municipal, la Universidad de las artes, el antiguo hotel Crillón y el museo Nahim Isaías en la Plaza de las Administración se encuentran monumento al General Antonio José de Sucre.	35	0,4	Asfalto
10h00- 10h50	Torres Morisca al Hemiciclo de la Rotonda	Breve explicación de la torre Morisca, monumentos y Hemiciclo de la Rotonda, tiempo para refrescarse y utilizar las baterías sanitarias.	60	0,35	Asfalto
10h50- 11h15	Hemiciclo de la Rotonda al cerro Paraíso	Abordaremos el bus en la calle 9 de octubre y Malecón, observaremos de Forma Panorámica el Cerro Santa Ana y Giraremos a la izquierda por la calle Loja para dirigirnos hacia el Mirador del cerro el Paraíso	20	5,6	Bus

11h15- 11h40	Mirador Cerro el Paraíso	Desde el mirador del Cerro el Paraíso se podrá observar una vista de toda la ciudad de Guayaquil	20	0,2	Asfalto
11h40- 12h00	Mirador del Cerro el Paraíso a Hotel Oro verde	Retorno al Hotel Oro Verde	20	3,3	Bus
<b>TIEMPO TOTAL</b>			<b>240</b>	<b>13,37</b>	

### Interpretación de Datos

El itinerario tour gran Guayaquil y el Mirador cerro Paraíso posee una duración de cuatro horas, inicia desde las 8h00 de la mañana y finaliza a las 12h00 del día, se ha elegido esta hora por las condiciones climáticas de la ciudad, ya que a esa hora el clima se presenta fresco y con poca intensidad solar.

El recorrido de la ruta posee un 88% en bus y un 12% en asfalto, visita los atractivos turísticos más relevantes de la ciudad de Guayaquil, y el Mirador cerro el paraíso ya que este atractivo ofrece las condiciones accesibles para visitantes con movilidad reducida el recorrido total es de 13,37 kilómetros.

## CAPÍTULO # 6

### 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

- A partir del proyecto de turismo accesible, fue oportuno analizar los distintos atractivos turísticos de Guayaquil, por medio de los factores claves que contribuyeron al apoyo y desarrollo de los objetivos de nuestro proyecto, de un itinerario turístico adaptado para visitantes con movilidad reducida.
- Se consideró la iniciativa de otros países que ya han incluido en sus ofertas este tipo de adaptaciones, que pueden satisfacer las necesidades y requerimientos de este segmento
- La información analizada mediante las fichas de observación reveló las deficiencias existentes en el sistema turístico en nuestra ciudad, que constituye la base o el inicio de un cambio no solo de infraestructura sino también de pensamientos ante esta problemática. Y por la escasa atención que se ha llevado a cabo en nuestro país.
- Los empresarios involucrados en el sector turísticos deberían promover y fomentar con igualdad y seguridad, ofertas adaptadas que permitan al visitante el disfrute de las actividades de ocio y recreación.
- Existen muchas razones para fomentar el turismo accesible como las que se mencionan a continuación:
  - Es un derecho que todos los ciudadanos accedan, utilicen y disfruten de todos los entornos, bienes, productos y servicios.
  - Factor de integración social.
  - Elemento básico de calidad.
  - No conlleva una gran inversión económica.
  - Oportunidad de negocio. El aumento de la cuota de mercado: 4 millones de potenciales clientes en España y 500 millones en el mundo (ONU, 2011). Cada viaje que realiza una persona con discapacidad atrae 1,5 acompañantes.
  - Mejora la imagen de las empresas y del destino turístico.

- En el proceso para lograr un turismo accesible se requiere de la vinculación favorable de la industria y el estado; ya que se requiere de políticas que incentiven y favorezcan el emprendimiento de este segmento en el sector turístico, se necesita también de personal competente y capacitado en la oferta de este servicio, por lo que turismo accesible es una gran oportunidad para poner alerta y alcanzar la inclusión de esta población.

## **6.2 Recomendaciones**

- La iniciativa de una oferta turística adaptada, serán eficiente cuando exista un verdadero compromiso social de parte de los diferentes sectores que conforman el turismo.
- No se pretende crear algo nuevo para cumplir con el objetivo planteado solo es necesario establecer una ruta que conecte un atractivo con otro, evitando barreras en las que no se puede intervenir de manera rápida y eficaz.
- Es necesario recalcar que se debe generar un cambio de mentalidad y de servicio, no solo se trata respetar los derechos humanos de las personas con discapacidad y sus familias, sino que se deberá a su vez satisfacer este segmento turístico que tiene una gran demanda existente y así aumentaremos la competitividad en los destinos turísticos, es un camino que aún nos falta mucho por recorrer especialmente en países en vía de desarrollo.
- Un cambio hacia la innovación depende de cada persona y del rol que ocupa en la sociedad, se trata de reconocer dependerá de la iniciativa que se tenga para lograr que las cosas pasen, de no conformarse y vivir en torno a las circunstancias, sino más bien de enfrentarlas, crearlas y adelantarse a ellas, depende de tomar la decisión de cambiar en el interior y en la perspectiva de ver la realidad, de anhelar y creer que se pueden lograr grandes cosas, donde el único obstáculo es la propia mente. Se debe buscar mejorar en todos los ámbitos de desenvolvimiento teniendo la visión clara de que un futuro mejor es posible, por el simple hecho de que si se decide cambiar, cambia el entorno y cambia el país.

## BIBLIOGRAFÍA

- (OMT), O. M. (2015). *Maual sobre Turismo Accesible para Todos: Principios, herramientas y buenas prácticas*. Obtenido de Módulo II: Cadena de accesibilidad y recomendaciones: <http://www2.unwto.org/es/node/43250>
- Almonte, J. M. (2014). El turismo accesible e Andalucía y Portugal. *Cuadernos de Turismo*, 121 - 150.
- Amengual, A. C. (1997). *SISTEMA INFORMATIVO SOBRE TURISMO PARA PERSONAS CON CAPACIDADES RESTRINGIDAS*. Obtenido de ACCESIBILIDAD Y TURISMO. : [http://www.turismoaccesible.com.ar/turismo/amf\\_conceptos\\_acc.htm](http://www.turismoaccesible.com.ar/turismo/amf_conceptos_acc.htm)
- Comercio, E. (10 de junio de 2013). *El comercio*. Obtenido de Baños facilita la movilización de personas con discapacidad: <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/banos-facilita-movilizacion-de-personas.html>
- Dreher, A. D. (junio de 2007). *Douglas Dreher arquitectos*. Obtenido de La Regeneración Urbana en la ciudad de Guayaquil: <http://www.douglasdreher.com/noticias/noticia.asp?id=271&sc=9>
- Hoyo, M. M., & Valiente, G. C. (2010). Turismo accesible, turismo para todos: La situación en Cataluña y España. *Cuadernos de turismo n° 25*, 25-44.
- Pita, M. d. (2009). Una aproximación a la accesibilidad tuística. Por un turismo para todos. *ROTUR/Revista de Ocio y Turismo*, 157 - 173.
- Sancho, A. (14 de Julio de 2008). *World Tourism Organization UNWTO eLIBRARY*. Obtenido de Introducción al Turismo: <http://www.e-unwto.org/>
- Torre Padilla, O. d. (1997). El turismo : Fenómeno social. *Cuadernos de turismo*, 162. Obtenido de El turismo : Fenómeno social.

## **ANEXOS**

Anexo 1. Modelo de ficha de observación para medir accesibilidad de un atractivo.

Ficha de observación para medir accesibilidad de un atractivo turístico						
Nombre del lugar:						
Dirección:						
Criterios de evaluación: (4) alto: accesibles de manera autónoma. (3) medio: accesibles con acompañantes. (2) bajo: espacios accesibles que necesitan cambios menores. (1) nulo: espacios que necesitan cambios mayores o no cuentan con este servicio.						
TIPO	CRITERIO	ALTO	MEDIO	BAJO	NULO	OBSERVACIONES
Estacionamiento	Se encuentran reservados en un lugar cerca	4	3	2	1	
	Recorrido accesible desde el estacionamiento hasta el punto	4	3	2	1	
Recorrido	Desniveles existentes	4	3	2	1	
	Anchos y pendientes de las aceras	4	3	2	1	
	Señalización visual e informativa	4	3	2	1	
	Veredas con franjas de circulación	4	3	2	1	
	Rebaje con alas en esquina o rebaje de vereda angosta	4	3	2	1	
	Diferenciación del pavimento	4	3	2	1	
	Suelos antideslizantes	4	3	2	1	
	el ancho del paso libre es mayor a 1m	4	3	2	1	
Asientos	Están ubicados fuera de la franja de circulación	4	3	2	1	
	Están ubicados dejando un espacio de 80 cm como mínimo a un costado o a ambos para que se pueda situar una silla de ruedas o coche de niños.	4	3	2	1	
Baterías sanititarias	Las puertas deben tener un espacio de 70 cm extra	4	3	2	1	
	Inodoros con espacio lateral	4	3	2	1	
	Barra de apoyo que permitan realizar transferencias a personas con sillas de rueda	4	3	2	1	
	Los lavabos sin pie, ni mobiliario inferior	4	3	2	1	
	Rampas de acceso	4	3	2	1	
Mobiliario urbano	Los basureros no deben estar en el paso libre	4	3	2	1	
	Kioskos de prensa y venta no deben interrumpen paso peatonal	4	3	2	1	
	Los Kioskos depensas y ventas permiten interacción con el vendedor	4	3	2	1	
	Los pilotes están alineados y pintados de forma que constrenten con la acera	4	3	2	1	

Fuente: Manual sobre turismo accesible para todos; módulo II Cadena de accesibilidad y recomendaciones

## Anexo 2. Tabulación de itinerario: Guayaquil Antigo y Moderno

Guayaquil Antigo y Moderno							
Itinerario #1							
Criterios de evaluación: (4) alto: accesibles de manera autónoma. (3) medio: accesibles con acompañantes. (2) bajo: espacios accesibles que necesitan cambios menores. (1) nulo: espacios que necesitan cambios mayores o no cuentan con este servicio.							
ZONA	CRITERIO	Parque Centenario	Parque Seminario	Plaza de la administración	Malecón 2000 (torre morisca a rotonda)	Promedio	
Estacionamiento	Se encuentran reservados en un lugar cerca	4	4	4	3	3,75	3,75
	Recorrido accesible desde el estacionamiento hasta el punto	4	4	4	3	3,75	
Recorrido	Desniveles existentes	4	4	4	4	4	3,53125
	Anchos y pendientes de las aceras	4	4	4	4	4	
	Señalización visual e informativa	1	1	1	1	1	
	Veredas con franjas de circulación	4	4	3	3	3,5	
	Rebaje con alas en esquina o rebaje de vereda angosta	4	4	4	4	4	
	Diferenciación del pavimento	4	4	4	4	4	
	Suelos antideslizantes	4	3	4	4	3,75	
el ancho del paso libre es mayor a 1m	4	4	4	4	4		
Asientos	Están ubicados fuera de la franja de circulación	4	4	4	4	4	4
	Están ubicados dejando un espacio de 80 cm como mínimo a un costado o a ambos para que se pueda situar una silla de ruedas o coche de niños.	4	4	4	4	4	
Baños	Las puertas deben tener un espacio de 70 cm extra	1	1	1	4	1,75	1,7
	Inodoros con espacio lateral	1	1	1	4	1,75	
	Barra de apoyo que permitan realizar transferencias a personas con sillas de rueda	1	1	1	4	1,75	
	Los lavabos sin pie, ni mobiliario inferior	1	1	1	3	1,5	
	Rampas de acceso	1	1	1	4	1,75	
Mobiliario urbano	Los basureros no deben estar en el paso libre	4	4	4	4	4	3,875
	Kioskos de prensa y venta no deben interrumpen paso peatonal	4	4	4	4	4	
	Los Kioskos depensas y ventas permiten interacción con el vendedor	3	4	4	4	3,75	
	Los pilotes están alineados y pintados de forma que constriñan con la acera	4	4	3	4	3,75	
Promedio total del itinerario		3,37					

Fuente: Manual sobre turismo accesible para todos; módulo II Cadena de accesibilidad y recomendaciones

Anexo 3. Tabulación de itinerario: Grand Guayaquil y Cerro el Paraíso

Grand Guayaquil y Cerro del Paraíso							
Itinerario #2							
Criterios de evaluación: (4) alto: accesibles de manera autónoma. (3) medio: accesibles con acompañantes. (2) bajo: espacios accesibles que necesitan cambios menores. (1) nulo: espacios que necesitan cambios mayores o no cuentan con este servicio.							
TIPO	CRITERIO	Parque Centenario	Parque Seminario	Plaza de la administración	Malecón 2000 (torre morisca a rotonda)	Cerro el paraíso	Media
Estacionamiento	Se encuentran reservados en un lugar cerca	4	4	4	3	4	3,8
	Recorrido accesible desde el estacionamiento hasta el punto	4	4	4	3	4	3,8
							3,8
Recorrido	Desniveles existentes	4	4	4	4	4	4
	Anchos y pendientes de las aceras	4	4	4	4	4	4
	Señalización visual e informativa	3	4	3	3	4	3,4
	Veredas con franjas de circulación	4	4	3	3	4	3,6
	Rebaje con alas en esquina o rebaje de vereda angosta	4	4	4	4	4	4
	Diferenciación del pavimento	4	4	4	4	4	4
	Suelos antideslizantes	4	3	4	4	4	3,8
	el ancho del paso libre es mayor a 1m	4	4	4	4	4	4
							3,85
Asientos	Estan ubicados fuera de la franja de circulación	4	4	4	4	4	4
	Estan ubicados dejando un espacio de 80 cm como mínimo a un costado o a ambos para que se pueda situar una silla de ruedas o coche de niños.	4	4	4	4	4	4
							4
							4
Baños	Las puertas deben tener un espacio de 70 cm extra	1	1	1	4	4	2,2
	Inodoros con espacio lateral	1	1	1	4	4	2,2
	Barra de apoyo que permitan realizar transferencias a personas con sillas de rueda	1	1	1	4	4	2,2
	Los lavabos sin pie, ni mobiliario inferior	1	1	1	4	4	2,2
	Rampas de acceso	1	1	1	4	4	2,2
							2,2
Mobiliario urbano	Los basureros no deben estar en el paso libre	4	4	4	4	4	4
	Kioskos de prensa y venta no deben interrumpen paso peatonal	4	4	4	4	4	4
	Los Kioskos depensas y ventas permiten interacción con el vendedor	3	4	4	4	3	3,6
	Los pilotes estan alineados y pintados de forma que constriñan con la acera	4	4	3	4	4	3,8
							3,85
Promedio total del itinerario		3,54					

Fuente: Manual sobre turismo accesible para todos; módulo II Cadena de accesibilidad y recomendaciones

## **Itinerarios existentes en Guayaquil**

### **Tour escénico de Guayaquil, 3 horas diario, privado, MT-196**

La visita incluye los principales atractivos turísticos del Puerto de Guayaquil, el corazón de la zona comercial de la ciudad, el Parque Centenario, que honra a los héroes de la independencia de Guayaquil, la Plaza de la Administración y los bellos edificios de la Gobernación y el Palacio Municipal, la Torre Morisca del Reloj, el monumento a Sucre y el Parque Bolívar, en donde se levanta una estatua ecuestre del Libertador de América del Sur, Simón Bolívar. Este parque es también conocido como el “parque de las iguanas”, ya que en él deambulan tranquilamente las iguanas colgando de las copas de los árboles y mimetizándose perfectamente con las hojas verdes. A un costado del parque se encuentra la neo-gótica Catedral Metropolitana. El tour se dirige luego hacia el Palacio de Cristal, la Plaza de la Integración, la Plaza de las Banderas y la Plaza Olmedo que están casi juntas al sur del deslumbrante Malecón 2000 de Guayaquil, un muelle de 2.5 Km. (1.5 millas), construido de manera paralela al Río Guayas y que se caracteriza por tener áreas históricas, culturales y de entretenimiento. Una corta caminata conduce hacia La Rotonda que conmemora el encuentro de Simón Bolívar con José de San Martín. Al norte está el Cerro Santa Ana y el barrio más antiguo de la ciudad de Guayaquil, Las Peñas, el que ha sido hermosamente restaurado con construcciones de madera de vivos colores en donde funcionan muchas galerías de arte.

Al paso del Cementerio de Guayaquil se observa las extraordinarias esculturas en mármol hechas por famosos artistas italianos.

### **Guayaquil Escénico y Parque Histórico, 4 ½ horas diario, privado, MT-200**

#### ***Detalles del Tour***

La visita incluye los principales atractivos turísticos del Puerto de Guayaquil, el corazón de la zona comercial de la ciudad, el Parque Centenario, que honra a los héroes de la independencia de Guayaquil, la Plaza de la Administración y los bellos edificios de la Gobernación y el Palacio Municipal, la Torre Morisca del Reloj, el monumento a Sucre y el Parque Bolívar, en donde se levanta una estatua ecuestre del Libertador de América del Sur, Simón Bolívar. Este parque es también conocido

como el “parque de las iguanas”, ya que en él deambulan tranquilamente las iguanas colgando de las copas de los árboles y mimetizándose perfectamente con las hojas verdes. A un costado del parque se encuentra la neo-gótica Catedral Metropolitana. El tour se dirige luego hacia el Palacio de Cristal, la Plaza de la Integración, la Plaza de las Banderas y la Plaza Olmedo que están casi juntas al sur del deslumbrante Malecón 2000 de Guayaquil, un muelle de 2.5 Km. (1.5 millas), construido de manera paralela al Río Guayas y que se caracteriza por tener áreas históricas, culturales y de entretenimiento. Una corta caminata conduce hacia La Rotonda que conmemora en encuentro de Simón Bolívar con José de San Martín. Al norte está el Cerro Santa Ana y el barrio más antiguo de la ciudad de Guayaquil, Las Peñas, el que ha sido hermosamente restaurado con construcciones de madera de vivos colores en donde funcionan muchas galerías de arte. Al paso del Cementerio de Guayaquil se observa las extraordinarias esculturas en mármol hechas por famosos artistas italianos y se llega a Urdesa, un área residencial para terminar en el Malecón de El Salado, el nuevo proyecto de regeneración urbana de la ciudad.

El Parque Histórico fue creado por el Banco Central del Ecuador con el fin de preservar la cultura y las costumbres de la Costa Ecuatoriana. El parque nos brinda la oportunidad de descubrir las tradiciones y las raíces de nuestra cultura. Los visitantes entrarán a una parte desconocida del mundo.

El parque se encuentra dividido en tres secciones, cada una de las cuales está dedicada a la preservación de una parte importante de nuestra historia: Vida Silvestre, Tradiciones, y Arquitectura Urbana.

**La Zona de Vida Silvestre:** Esta área fue diseñada para restablecer y preservar la vegetación, la flora y la fauna original de los ecosistemas más representativos de esta zona, tales como el manglar, los pantanos y el bosque seco tropical, que en el pasado fueron abundantes en la provincia del Guayas.

**La Zona Urbano Arquitectónica:** En el año 1980, el Banco Central del Ecuador rescató cuatro edificios de gran valor e importancia histórica. Estos edificios han sido reconstruidos en el Parque Histórico, recreando el estilo arquitectónico de la época a través del diseño de espacios interiores y exteriores. Esto permite a los

visitantes tener una perspectiva única de lo que fue Guayaquil a principios del siglo XX, y la sensación de haber retrocedido en el tiempo.

**La Zona de Tradiciones:** En esta zona, el Parque Histórico intenta establecer una estrecha relación entre el modo de vida, costumbres y producción del campo costanero del siglo XIX y del siglo XX, en el cual ha habido un resurgimiento de la economía nacional debido a la producción de cacao. Existen plantaciones de plantas medicinales y horticultura.

#### **Tours en Guayaquil Detalles del tour:**

Nuestro Tour inicia de su hotel para empezar un tour muy interesante de la ciudad de Guayaquil, la capital económica del Ecuador.

El Parque Seminario, en la intersección de las calles Chile y 10 de Agosto, es dominado por una gran estatua de Simón Bolívar, el líder venezolano quien dirigió el movimiento que liberó a la mayoría de Sur América del dominio español.

El parque es un lugar encantador para aquellos quienes aman a las aves, ya que sus laureles son hogares para papamoscas e iguanas terrestres. La Catedral de estilo neo-gótico, se encuentra detrás del parque y da una idea del pasado de Guayaquil. Tendrá la oportunidad de pasear por el Malecón, el cual va a lo largo del río Guayas. A lo largo de este, está el Palacio Municipal y el severamente arquitectónico edificio de la Gobernación de la Provincia. También apreciará La Torre del Reloj, de estilo moro, y el Monumento la Rotonda, el cual muestra a Simón Bolívar y San Martín estrechando sus manos. Los dos generales Sur Americanos, quienes liberaron al continente de España, se encontraron en Guayaquil en 1822. Realizaremos una visita al Mercado Plaza del Sur, una estructura metálica diseñada por Eiffel, Las Peñas, el barrio tradicional de Guayaquil, donde se encuentran casas antiguas hechas de madera y bambú, el Cementerio General, para ver esculturas hechas en mármol Carrara, por artistas italianos . El poder económico de Guayaquil en el siglo pasado, se dio gracias a la exportación de cacao a Europa. Terminaremos con un tour a la parte residencial moderna y regresaremos al hotel.

Originally published by **Columbus Travel**, generated on the following link: [http://www.andesadventure.net/ecuador\\_tours\\_es/guayaquil-city-tour.html](http://www.andesadventure.net/ecuador_tours_es/guayaquil-city-tour.html). This

content is copyright and may not be republished. Please contact us if you need more information about our products. **ColumbusEcuador.com**

## Entrevistas

### ▪ Licenciado Ricardo Carrera



Ricardo Carrera Lcdo. En Turismo en la Espol, realiza desde el año 1996 ejerce la guianza Turística a Nivel Ecuador a su vez fue ex catedrático universitario, ex presidente de la Asociación de Guías de Turismo del Guayas, vocal principal de la Asociación de Guías de Turismo del Ecuador (Asegitur), exjefe de expedición en

Tren Crucero y en la actualidad trabaja con operadora de Turismo más reconocidas del Ecuador bajo la modalidad guía Free lance en el idioma español e inglés.

- **Durante tu experiencia como Guía de turismo Urbano en la ciudad de Guayaquil has tenido pasajeros con algún tipo de discapacidad o movilidad reducida.**

Si he tenido pasajeros en sillas de rueda, la mayoría del Tour se lo hizo panorámico pero hubo un punto turístico que el pasajero desea conocer era la calle Numa Pompilio LLona uno de los atractivos más relevantes de la ciudad, fuimos a este lugar y trasladarse a este lugar es un poco difícil ya que sus calles son empedradas pero sin duda alguna fue una experiencia agradable e inolvidable para el pasajero, a su vez he tenido pasajeros que utilizan bastones para caminar, andadores, en algún momento tuve dos grupo de personas con discapacidad visual.

Guiar este tipo de pasajeros ciegos fue un poco difícil ya que es un trabajo mucho más descriptivo, un grupo muy interesante que quedaron muy complacidos con respecto a la guianza.

- **Cree usted que la ciudad de Guayaquil está preparada para recibir a personas con movilidad reducida.**

La ciudad de Guayaquil con la regeneración Urbana ofrece sectores con rampas, pero cabe resaltar que la ciudad no está adecuada para este tipo de pasajeros ya que para esto habría que hacer un estudio previo en la infraestructura y servicios turísticos.

- **Cree usted que las Operadora de turismo y agencia de Viajes de turismo están preparadas para personas con movilidad reducida.**

No existen, no están preparadas se necesita de personas que tengan verdadera vocación a personas con movilidad reducida, uno de los grandes limitantes es que manejar una silla de rueda implica una persona adicional; si es que esta persona no está acompañada,

Tuve la experiencia en Manta en la operación de Cruceros, ocasionalmente si teníamos personas que utilizaban sillas de ruedas, pero todo fue coordinado por personal del Crucero, con respecto a las operadoras de turismo no prefieren lidiar con este tipo de situación ya que tendrían que contratar más personal adicional.

Básicamente por el aumento de los costos, normalmente las operadoras encarecen los productos cuando se tratan de servicios, las operadoras no consideran el beneficio; sino más bien el costo operativo mientras más bajo lo mantenga mayor ganancia obtiene.

- **Lcda. Diana Chichonis Mora**



Diana Chichonis Lcda. en Turismo de la Universidad de Guayaquil Facso, representa la asociación de Guías de turismo en Guayaquil, ha ejercido desde el año 1998 la guianza turística en la ciudad a su vez ha trabajado con diferentes operadoras de turismo del Ecuador y en la actualidad trabaja como Guía y transferista de la Tour Operadora Metropolitang Touring en el idioma español e Inglés.

- **Durante Tu experiencia como Guía de turismo Urbano en la ciudad de Guayaquil has tenido pasajeros con algún tipo de discapacidad o movilidad reducida.**

Es una problemática que tenemos en esto días, según mi experiencia he tenido personas con movilidad reducida, en las cuales como guía me he sentido impotente ya que no la ciudad no ofrece la accesibilidad necesaria, para este tipo de recorridos

- **Cree usted que la ciudad de Guayaquil está preparada para recibir a personas con movilidad reducida.**

Se podría indicar que hay ciertos puntos turístico accesible como es el malecón sin embargo hay ciertos lugares del Malecón que no son accesible debido a la falta de rampas o algún tipo de barrera arquitectónica.

El pasajero prefiere quedarse en el bus, no disfruta de la experiencia como visitante, la ciudad de Guayaquil debería corregir este tipo de barreras arquitectónicas,

Los gobiernos deberían de incluir más opciones y darle facilidad al visitante local o al extranjero.

- **Cree usted que las Operadora de turismo y agencia de Viajes de turismo están preparadas para personas con movilidad reducida.**

Realmente no, porque es un segmento que no ha sido incluido y en la actualidad ninguna operadora en Guayaquil ofrece algún paquete turístico para pasajeros con movilidad reducida

- **Lcdo. Francisco Thenen**



Francisco Thenen Lcdo. en Turismo de la Universidad de Guayaquil Facso, ha ejercido desde 2007 la guianza turística en la ciudad a su vez ha trabajado con diferentes operadoras de turismo del Ecuador y en la actualidad trabaja como Guía y transferista de la Tour Operadora Metropolitanang Touring en el idioma español e Inglés.

- **Durante su experiencia como Guía de turismo Urbano en la ciudad de Guayaquil has tenido pasajeros con algún tipo de discapacidad o movilidad reducida.**

En mis ocho años si he tenido la experiencia de guiar a personas con movilidad reducida la mayoría de tours en Guayaquil se lo ha hecho panorámico y en algunas visitas en paradas accesibles para este tipo de pasajero.

- **Cree usted que la ciudad de Guayaquil está preparada para recibir a personas con movilidad reducida.**

Guayaquil si está preparada en nivel infraestructural porque se están adaptando nuevos lugares, se están construyendo nuevo sitios para el pasajeros con movilidad reducida tenemos un ejemplo en el Malecón que existen rampas, el parque Seminario y la Plaza Centenario, pero cabe mencionar que hay mucho lugares turísticos que necesitan accesibilidad en Guayaquil como rampas, escaleras especiales y elevadores especiales para estos pasajeros.

- **Cree usted que las Operadora de turismo y agencia de Viajes de turismo están preparadas para personas con movilidad reducida.**

Las operadora de turismo, operativamente como empresa todavía no se sienten capacitadas para brindar este tipo de servicios porque cuando llegan estos pasajeros el guía es el que se encarga de dar los accesos en lo personal me ha tocado guiar a personas con movilidad reducida e indicarle los puntos accesibles, no es imposible para todas las operadora pero estas empresas están empezando poco a poco a involucrarse a programas para personas con movilidad reducida.

Anexo 4. Diseño de tiempos itinerario Guayaquil Antiguo y Moderno

<b>Guayaquil Antiguo y Moderno</b>				
<b>Tiempo : 3 horas</b>				
<b>Horario : 9h00-12h00AM</b>				
<b>Salida: Oro verde</b>				
<b>Llegada: Hemiciclo de la Rotonda</b>				
HORA	PARADAS	DESCRIPCIÓN	MINUTOS	OBSERVACIÓN
9h00-9h10	Av. 9 de octubre	Partiremos del hotel Oro verde, desde la Av 9 de Octubre de forma panorámica nos dirigimos a la Plaza del Centenario.	10'	Tour panorámico
9h10-9h15	Plaza Centenario	La Plaza Centenario está ubicado entre las calles Lorenzo de Garaycoa, Vélez, Pedro Moncayo y Víctor Manuel Rendó, Breve explicación de la columna de los Proceros de forma Panorámica	5'	Tour panorámico
9h15-9h25	Av. 9 de octubre	Avanzaremos hasta la calle 9 de octubre, eje comercial del centro de Guayaquil. Breve explicación hasta llegar al Parque Seminario	10'	Tour panorámico
9h25-9h55	Parque Seminario	El Parque Seminario esta ubicado en la calle Chile y 10 de Agosto, se encuentra el Monumento de Simón Bolívar el parque se encuentra ornamentado con una glorieta, bancos y jardines. De esa forma adquiere la imagen de un típico parque de fines del siglo pasado.	30'	Tour peatonal
9h55-10h05	Catedral de Guayaquil	La iglesia esta ubicada en la calle Chimborazo entre 10 de Agosto y Clemente Ballén posee una planta de cruz latina, una nave central, dos laterales y una nave de crucero.	10'	Tour peatonal
10h05-10h40	Plaza de la Administración	Su utilidad es de paso peatonal, en ella se encuentran el Palacio Municipal, la Universidad de las Artes, el antiguo Hotel Crillon y el museo Nahum Isaías en la Plaza de las Administración se encuentran monumento al General Antonio José de Sucre,	35'	Tour peatonal
10h40-11h30	Malecón 2000 ( Torres Morisca- Monumentos y Hemiciclo de la Rotonda	Breve explicación de la Torre Morisca, monumentos y Hemiciclo de la Rotonda, tiempo para refrescarse y utilizar las baterías sanitarias.	50'	Tour peatonal
11h30-11h40	Malecón 2000	Abordaremos el bus en la calle 9 de octubre y Malecón, donde nos dirigiremos hacia el puerto Santa Ana y de forma panorámica veremos el Cerro Santa Ana y cerro del Carmen	10'	Tour panorámico
11h40-11h50	Cementerio de Guayaquil	Del Puerto Santa Ana nos dirigimos al cementerio de Guayaquil, está ubicado en el corazón de la ciudad, al pie del Cerro de El Carmen, encerrado por un perímetro que tiene forma de trapecio, de forma panorámica observaremos el cementerio de la ciudad	10'	Tour panorámico
11h50-11h55	Mercado de las Rosas	Del cementerio de la ciudad nos dirigimos al mercado de las Rosas donde el pasajero podrá ver de forma Panorámica las rosas del Ecuador	5'	Tour panorámico
11h55-12h00	Hotel Oro Verde	Finalización del Tour y retorno al Hotel	5'	
<b>TIEMPO TOTAL</b>			<b>180'</b>	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5. Diseño de tiempos itinerario Guayaquil y Mirador el Paraíso

<b>Tour Gran Guayaquil y el Mirador Cerro Paraíso</b>				
<b>Tiempo: 4 horas</b>				
<b>Horario : 8h00-12h00AM</b>				
<b>Salida: Oro verde</b>				
<b>Llegada: Mirador el cerro el Paraíso</b>				
HORA	ATRATIVOS TURISTICOS	DESCRIPTIVO	MINUTOS	OBSERVACIÓN
08h00-08h15		Partiremos del hotel Oro verde, desde la Av 9 de Octubre de forma panorámica nos dirigimos a la Plaza del Centenario.	15'	Tour panorámico
8h15-8h20	De la Plaza Centenario	La Plaza Centenario esta ubicada entre las calles Lorenzo de Garaycoa, Vélez, Pedro Moncayo y Víctor Manuel Rendó, Breve explicación de la columna de los Proceros de forma Panorámica	5'	Tour panorámico
8h20-8h35	Parque Seminario	Avanzaremos hasta la calle 9 de octubre, eje comercial del centro de Guayaquil. Breve explicación hasta llegar al Parque Seminario	15'	Tour panorámico
8h35 -9h15	Parque Seminario	El Parque seminario esta ubicado en la calle Chile y 10 de Agosto, se encuentra el Monumento de Simon Bolivar el parque se encuentra ornamentado con una glorieta, bancos y jardines. De esa forma adquiere la imagen de un típico parque de fines del siglo pasado	40'	Tour peatonal
09h15- 09h25	Catedral de Guayaquil	La iglesia esta ubicada en la calle Chimborazo entre 10 de Agosto y Clemente Ballén posee una planta de cruz latina, una nave central, dos laterales y una nave de crucero.	10'	Tour peatonal
09h25- 10h00	Plaza de la Administración	Su utilidad es de paso peatonal, en ella se encuentran el palacio Municipal, la Universidad de las artes , el antiguo Hotel Crillón y el museo Nahum Isaías en la Plaza de las Admisnitración se encuentran monumento al General Antonio José de Sucre.	35'	Tour peatonal
10h00-10h50	Malecón 2000 ( Torres Morisca- Monumetos y Hemiciclo de la Rotonda)	Breve explicación de la torre Morisca , monumentos y Hemiciclo de la Rotonda, tiempo para refrescarse y utilizar las baterías sanitarias.	60'	Tour panorámico
10h50-11h15	Del Malecón 2000 al cerro el Paraíso	Abordaremos el bus en la calle 9 de octubre y Malecón, donde observaremos de forma Panorámica el Cerro Santa Ana con sus casitas de colores y Giraremos a la izquierda por la calle Loja para dirigimos hacia el Mirador del Cerro el Paraíso	20'	Tour panorámico
11h15-11h40	Mirador Cerro el Paraíso	Desde el mirador del Cerro el Paraíso se podrá observar una vista de toda la ciudad de Guayaquil	20'	Tour peatonal
11h40-12h00	Retorno al Hotel Oro verde	Retorno al Hotel Oro Verde	20'	
<b>TIEMPO TOTAL</b>			<b>240'</b>	

Fuente: Elaboración propia

## Trazado de los itinerarios en la Ciudad de Guayaquil

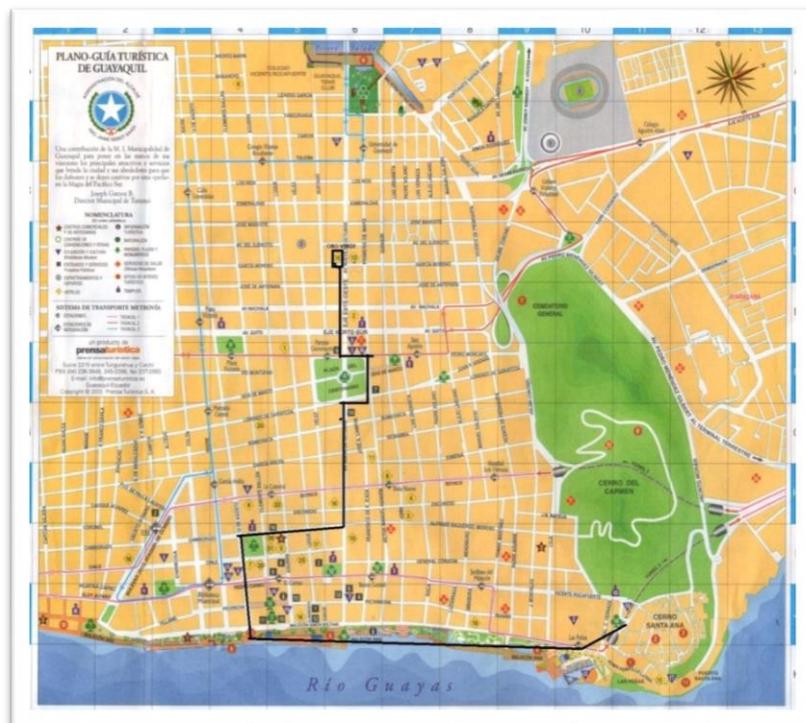


Gráfico 8 Zona Centro (Hotel Oro Verde) –Cerro Santa Ana y Cerro del Carmen (Panorámico)

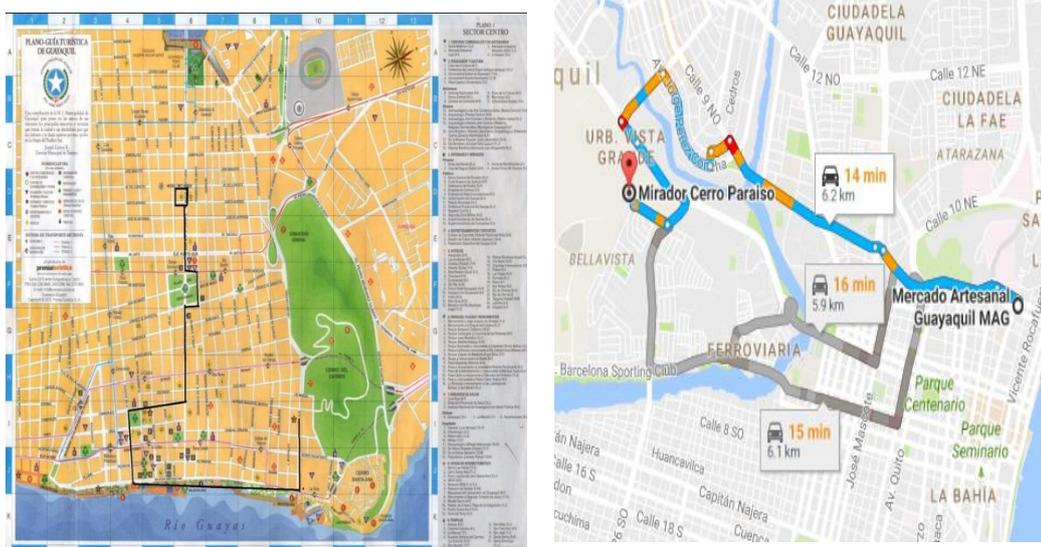


Gráfico 9 Zona centro (Hotel Oro Verde) – Cerro el Paraiso

## TOUR GUAYAQUIL ANTIGUO Y MODERNO



### *Parque Seminario e Iglesia La Catedral*

Guayaquil te espera con los brazos abiertos en este recorrido conocerás los principales atractivos del Centro de Guayaquil, en el que se observará una combinación del pasado y presente que corresponde a la historia y leyendas de la Perla del Pacífico.

## **DETALLES DEL TOUR**

Tiempo de Recorrido: 3 horas

9h00am-12h00am

### **ITINERARIO**

El recorrido por la ciudad de Guayaquil se lo realizará en forma panorámica y caminatas que dura entre 15 y 40 minutos.

#### **9h00 a 9h10 a.m.**

Partiremos desde su hotel y de forma panorámica nos dirigimos a la Plaza del Centenario.

#### **9h10 a 9h15 a.m.**

La Plaza Centenario está ubicada entre las calles Lorenzo de Garaycoa, Vélez, Pedro Moncayo y Víctor Manuel Rendón

#### **9h15 a 9h25 a.m.**

De forma Panorámica avanzaremos hasta la calle 9 de octubre, eje comercial del centro de Guayaquil, breve explicación hasta llegar al Parque de las Iguanas.

#### **9h25 a 9h55 a.m.**

Nuestra primera parada es en el Parque Seminario está ubicado en la calle Chile y 10 de Agosto, se encuentra el Monumento de Simón Bolívar el parque se encuentra ornamentado con una glorieta, bancos y jardines.

**9h55 a 10h05 a.m.** Visitaremos la Catedral de Guayaquil, está ubicada en la calle Chimborazo entre 10 de Agosto y Clemente Ballén, posee una planta de cruz latina, una nave central, dos laterales y una nave de crucero. La iglesia tiene bóveda de crucería y sobre la nave central encontramos una serie de ventanales con vitrales que representan las imágenes de los doce apóstoles.

#### **10h05 a 10h40 a.m.**

Nuestra segunda parada es la plaza de la Administración es de paso peatonal, en ella se encuentran el palacio Municipal, la Universidad de las Artes, el antiguo hotel Crillón y el museo Nahim Isaías en la Plaza de las administración se encuentran monumento al General Antonio José de Sucre, al lado este de la plaza está ubicado el monumento a la Fragua de Vulcano.

#### **10h40 a 11h30 a.m.**

Nuestra tercera parada es en el Malecón donde visitaremos la torre Morisca, monumentos y Hemiciclo de la Rotonda, tiempo para refrescarse y utilizar las baterías sanitarias.

**11h30 a 11h40 a.m.**

Abordaremos el bus en la calle 9 de octubre y Malecón, donde nos dirigiremos hacia el puerto Santa Ana y de forma panorámica veremos el Cerro Santa Ana y cerro del Carmen.

**11h40 a 11h50 a.m.**

Del Puerto Santa Ana nos dirigimos al cementerio de Guayaquil, está ubicado en el corazón de la ciudad, al pie del Cerro de El Carmen, encerrado por un perímetro que tiene forma de trapecio, de forma panorámica observaremos el cementerio de la ciudad.

**11h50 a 11h55 a.m.**

Del cementerio de la ciudad nos dirigimos al mercado de las Rosas donde el pasajero podrá ver de forma Panorámica las rosas del Ecuador

**11h55 a 12h00 a.m.**

Finalización del Tour y retorno al hotel.

**INCLUYE**

- Modernos autocares dotados con mejores medidas de seguridad.
- Guía acompañante en inglés y español.
- Botella de agua.

**RECOMENDACIONES**

Use ropa ligera para clima cálido, zapatos cómodos para caminar, sombrero, gorra, cámara fotográfica.

## TOUR GRAN GUAYAQUIL Y EL MIRADOR CERRO PARAÍSO



*Vista desde el Cerro Paraíso*

La fusión del clima, calidez de su gente y la historia que encierra la mayoría de sus atractivos nos llevará a conocer esta vibrante ciudad, a su vez en este recorrido se conocerá el Mirador Cerro Paraíso donde se observará una hermosa vista de la ciudad de Guayaquil.



TURISMO  
PARA TODOS

## **DETALLES DEL TOUR**

Tiempo de Recorrido: 4 horas

8h00am-12h00am

## **ITINERARIO**

El recorrido por la ciudad de Guayaquil se lo realizará en forma Panorámica y caminatas que duran entre 15 y 40 minutos.

### **08h00 a 08h15a.m.**

Partiremos desde su hotel de forma panorámica nos dirigimos a la plaza del centenario.

### **8h15 a 8h20a.m.**

La Plaza Centenario está ubicada entre las calles Lorenzo de Garaycoa, Vélez, Pedro Moncayo y Víctor Manuel Rendó, Breve explicación de la columna de los Proceros.

### **8h20 a 8h35a.m.**

Avanzaremos hasta la calle 9 de octubre, eje comercial del centro de Guayaquil. Breve explicación hasta llegar al Parque de las Iguanas.

### **8h35 a 9h15a.m.**

Nuestra primera parada es en el Parque seminario está ubicado en la calle Chile y 10 de Agosto, se encuentra el Monumento de Simón Bolívar el parque se encuentra ornamentado con una glorieta, bancos y jardines

### **09h15 a 09h25a.m.**

Visitaremos la Catedral de Guayaquil está ubicada en la calle Chimborazo entre 10 de Agosto y Clemente Ballén posee una planta de cruz latina, una nave central, dos laterales y una nave de crucero.

### **09h25 a 10h00a.m.**

Nuestra segunda parada es La Plaza de la Administración, en ella se encuentran el palacio Municipal, la Universidad de las artes, el antiguo hotel Crillón y el museo

Nahim Isaías en la Plaza de las Administración se encuentran monumento al General Antonio José de Sucre, al lado este de la plaza está ubicado el monumento a la Fragua de Vulcano.

**10h00 a 10h50a.m.**

Nuestra tercera parada es el Malecón 2000 visitaremos la torre Morisca, monumentos importantes y el Hemiciclo de la Rotonda, tiempo para refrescarse y utilizar las baterías sanitarias.

**10h50 a 11h15a.m.**

Abordaremos el bus en la calle 9 de octubre y Malecón, donde observaremos de Forma Panorámica el cerro santa Ana con sus casitas de colores y giraremos a la izquierda por la calle Loja para dirigirnos hacia el Mirador del cerro el Paraíso.

**11h15 a 11h40a.m.**

Desde el mirador del Cerro el Paraíso se podrá observar una vista de toda la ciudad de Guayaquil.

**11h40 a 12h00a.m.**

Retorno al hotel y finalización del Tour

**INCLUYE**

- Modernos autocares dotados con mejores medidas de seguridad.
- Guía acompañante en inglés y español.
- Botella de agua.

**RECOMENDACIONES**

Use ropa ligera para clima cálido, zapatos cómodos para caminar, sombrero, gorra, cámara fotográfica