



# ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

## Fotografía Para Medios

### Paralelo : Paralelo 2

#### EVALUACIÓN : Examen primer parcial - paralelo 2

#### Pregunta 1 (5.0 puntos)

\_\_\_\_\_ fue uno de los primeros 'fotoperiodistas' al captar imágenes de guerra.

- Roger Fenton
- Niepce
- Daguerre
- Dorothea Lange

#### Pregunta 2 (2.0 puntos)

La primera fotografía en prensa aparece en un periódico de habla inglesa. Reconoce entre las opciones el medio y el año de publicación.

- The Daily Graphic, 4 de mayo de 1980
- New Model Magazine, 4 de mayo de 1780
- The Daily Graphic, 4 de mayo de 1880
- New Model Magazine, 14 de mayo de 1780

#### Pregunta 3 (5.0 puntos)

Hemos estudiado 4 subgéneros del fotoperiodismo. Completa con las palabras correctas de acuerdo a la oración colocada.

La [palabra1][palabra2] al paso del tiempo pierde su vigencia. Responde a la inmediatez.

La fotografía de este subgénero [palabra3] tiene un objetivo transformador y concientizador. Profundiza la noticia.

El [palabra4] presenta una tesis y un argumento del autor. Es un discurso jerarquizado en temas.

La [palabra5] está alejada de la realidad. Su objetivo no es solo informar sino persuadir. Generalmente se realiza por encargo.

- fotografía
- informativa
- noticiosa
- testimonial
- documental
- fotoensayo
- ensayo fotográfico
- fotoilustración

- imagen

#### **Pregunta 4 (5.0 puntos)**

**Complete el espacio con la palabra de la caja de opciones que coincida con el concepto dado.**

**Un fotorreportaje contiene varios elementos:**

[\_\_\_\_\_]: realizado en varios ángulos, compila elementos inertes y referentes a un tema determinado, según el estilo del fotógrafo.

[\_\_\_\_\_]: tipo de luz usada para dar un aspecto más emotivo al retrato. Es parecida al antiguo estilo de un conocido pintor.

[\_\_\_\_\_]: distancia por la cual se obtiene la mayor profundidad de campo.

[\_\_\_\_\_]: organización sin fines de lucro dedicada en premiar anualmente a los mejores fotógrafos periodísticos profesionales del mundo.

[\_\_\_\_\_]: el contexto social que me permite “entender” una fotografía sin que llegue a afectarme afectivamente.

- Bodegón, Rembrandt, Hiperfocal, Wipo, punctum
- Bodegón, Rembrandt, Teleobjetivo, EFE, studium
- Bodegón, Rembrandt, Hiperfocal, world press photo, studium
- Bodegón, RIM, Hiperfocal, world press photo, punctum

#### **Pregunta 5 (2.0 puntos)**

Robert Capa no era un nombre real, sino el seudónimo de dos personajes para lograr mayor impacto dentro de la fotografía de guerra. Sus nombres eran:

- Endre Ernó Friedmann y de Gerda Taro
- Endre Ernó Friedmann y de Germania Daro
- Ernesto Fritzemann y de Germania Daro
- Ernesto Fritzemann y de Gerda Taro

#### **Pregunta 6 (2.0 puntos)**

¿Cuál de estas personas escribió el ensayo cámara lúcida del que derivan los conceptos de Punctum y Studium?

- Rolando Bartolomé
- James Clerk Maxwell
- Henri Cartier-Bresson
- Roland Barthes

**Pregunta 7 (4.0 puntos)**

1.- Una fotografía tomada con ISO 1600 me permite sacar bien enfocado un auto de carrera en movimiento **porque** Las velocidades altas me permiten "congelar" el movimiento

- Verdadero
- Falso

**Pregunta 8 (2.0 puntos)**

Se reformó la ley que contiene este artículo descrito a continuación:

"Art. 32.- Protección integral de las niñas, niños y adolescentes. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la expresión de sus ideas, pensamientos, sentimientos y acciones desde sus propias formas y espacios en su lengua natal, sin discriminación, ni estigmatización alguna. Los contenidos que difundan los medios de comunicación social y las demás entidades públicas y privadas, privilegiarán la protección integral de las niñas, niños y adolescentes, especialmente contra la revictimización en casos de violencia sexual, física, psicológica, intrafamiliar, accidentes y otros.

La revictimización, así como la difusión de contenidos que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes, se tratarán de acuerdo con lo establecido en las leyes referentes a la materia"

Selecciona, a qué reglamento pertenece este artículo.

- Ley Orgánica de Educación Superior
- Ley Orgánica de Comunicación
- Ley Orgánica de Protección al Consumidor
- Ley de Propiedad Intelectual

**Pregunta 9 (2.0 puntos)**

3. Para captar el detalle de la cascara de una nuez debo usar un gran angular **porque** Este tiene gran profundidad de campo y es luminoso.

- Verdadero
- Falso

**Pregunta 10 (2.0 puntos)**

4. LOC, COIP son instituciones nacionales **que** contienen artículos que amparan a los comunicadores.

- Verdadero
- Falso

**Pregunta 11 (2.0 puntos)**

5. La técnica fotográfica es una de las características más importantes del fotógrafo **porque** Ayuda generar imágenes con gran impacto emocional.

- Verdadero
- Falso

**Pregunta 12 (2.0 puntos)**

2. F 4 deja entrar más luz que F8. y F 4 tiene menor profundidad de campo que F8.

- Verdadero
- Falso