

**EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL
2S-2017-2018
SEGUNDO PARCIAL – Mg. Lisette González C.
PREPRODUCCIÓN**

Nombre: _____

Paralelo: 1

Declaración de Honestidad “Como estudiante de Espol me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.” _____

Nota: No se permite , borrones , tachones , doble respuesta se anulará el tema.

El examen se valorará sobre 35 puntos.

SUBRAYE UNA RESPUESTA CORRECTA

1.En el area de la pre-producción de, ¿qué se encarga el equipo de producción?

1. Se encarga de valorar el proyecto , de editar y entregar el proyecto final.
2. Se encarga de revisar que los lugares ya establecidos de grabación se ejecuten.
3. Se encarga de valorar el proyecto , establecer horarios y personal a trabajar.
4. Se encarga de pagar el proyecto y a su personal a trabajar.

2.La escaleta sirve para:

1. Listar los lugares del guion .
2. Listar las escenas ordenadamente del guion .
3. Listar los decorados y lugares del guion.
4. Listar los decorados y ambientes del guion.

3.El guion literario sirve para :

1. Visualizar los movimientos de camara , diálogos y escenas
2. Visualizar los diálogos , acciones y tipos de cámaras, sonidos
3. Visualizar los diálogos , escenas ,acciones y sonidos.
4. Visualizar los diálogos , escenas y acciones .

4.¿Cuántos formatos existen del guion litarario?

1. Se divide en 2 formatos , dos columnas verticales y a una columna .
2. Se divide en 2 formatos , vertical y horizontal .
3. Se divide en 2 formatos, dos columnas y a una columna.
4. Se divide en 2 formatos, dos columnas verticales y una columna horizontal.

5.¿ Cómo se evalúa un proyecto audiovisual?

1. A través de los costos e idea temática
2. A través de las ideas temáticas y drámaticas
3. A través de las ideas temáticas, drámaticas y costos
4. A través de los costos, personal y equipos.

6. Ubique el número correctamente .

1. Director de Arte	a. Se encarga de buscar los perfiles de los personajes del guion.
2. Jefe de Producción	b. Se encarga de los objetos que marcan continuidad.
3. Utilero	c. Se encarga de establecer el concepto visual del guion
4. Casting	d. Se encarga de administrar, gestionar el personal, equipo y presupuesto del proyecto audiovisual.

a____, b____, c____, d_____

7. Cuando se habla de interiores y exteriores al momento de la distribución del equipo de producción en la grabación, ¿ A qué se refiere?

1. Interiores (lugares de grabación), exteriores (construcción de los lugares)
2. Exteriores (escenografía), Interiores (lugares naturales)
3. Interiores (escenografía), Exteriores (lugares naturales)
4. Interiores (sala), exteriores (fachadas)

8. Relacione correctamente los siguientes enunciados .

	a. Jefe de producción
1. Bajo la línea	b. Técnico de iluminación
2. Sobre la línea	c. Cámara de video HD
	d. Director de Arte

1. 1 a, 2c
2. 1 d, 2 a
3. 1 a, 2b
4. 2 a, 1c