

Nombre estudiante:

Paralelo:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar”

Firma de compromiso del estudiante

Antes de iniciar a responder su evaluación, escriba su nombre y apellidos completos y firme el compromiso estudiante. Todas las respuestas deben ser con tinta azul o negra, las respuestas con lápiz, serán calificadas con cero. Lea muy bien la pregunta, antes de responder, respuestas con tachones o correcciones, serán calificadas con cero.

Marque con una X la respuesta correcta:

1) ¿Cómo se llama la primera fotografía de la historia y en qué año fue tomada? (3 puntos)

- Punto de vista desde la ventana de Le Gras, en 1826.
 Toma desde la ventana de Gras, en 1845.
 La ventana de Le Gras, en 1926.

2) El Daguerrotipo es: (3 puntos)

- Un estilo de fotografía impulsado por Luis Daguerre.
 El mecanismo usado inicialmente por las cámaras hasta 1840.
 Un proceso fotográfico en el que la imagen se forma sobre una superficie de plata.

3) ¿Qué opción no se encuentra disponible en el objetivo? (3 puntos)

- Anillo de enfoque
 Selector de enfoque automático/manual
 Obturador
 Diafragma

4) Los factores que afectan a la profundidad de campo son: (3 puntos)

- La apertura del diafragma, la distancia focal y el ISO.
 La apertura del diafragma, la distancia focal, la distancia cámara-sujeto.
 La apertura del diafragma, la distancia focal y el modo de disparo.
 La apertura del diafragma, la distancia focal y la velocidad.

5) El balance de blancos es un control de la cámara que ajusta la exposición: (3 puntos)

- Según los colores de los objetos a fotografiar para que se reproduzcan más contrastados.
 Según la imagen para aclararla u oscurecerla según la fuente de luz presente en el momento de la toma.
 Según la fuente de luz presente en el momento de la toma para conseguir una reproducción de color correcta.
 Según la fuente de luz presente en el momento de la toma para conseguir que la imagen salga enfocada.

6) ¿Cuál es la combinación correcta según el tipo de cámara y su principal característica? (3 puntos)

- | | |
|--|--------------------------------|
| a) Puede intercambiar objetivos (lentes). | 1. DSLR |
| b) Es muy portable y no se puede cambiar lentes. | 2. Análoga |
| c) No posee sensor. | 3. Point and shoot *(compacta) |

OPCIONES DE RESPUESTA:

- a - 2, b - 1, c - 3
 b - 2, a - 1, c - 3
 c - 2, a - 1, b - 3

Nombre estudiante:

Paralelo:

7) Acorde al tipo de fotografía (T), distancia focal (D.F.) y ángulo de visión (A.V.) escriba sobre la línea, la óptica fotográfica (lentes) que debe utilizar (3 puntos):

Opciones de lentes: Gran angular, Ojo de pez, Súper tele objetivo, Teleobjetivo estándar

T: Foto documental animales
D.F: 400 a 1200 mm
A.V: de 5° a 1°

T: Foto de Paisaje / Panorama
D.F: 8° – 15° mm
A.V: 180°

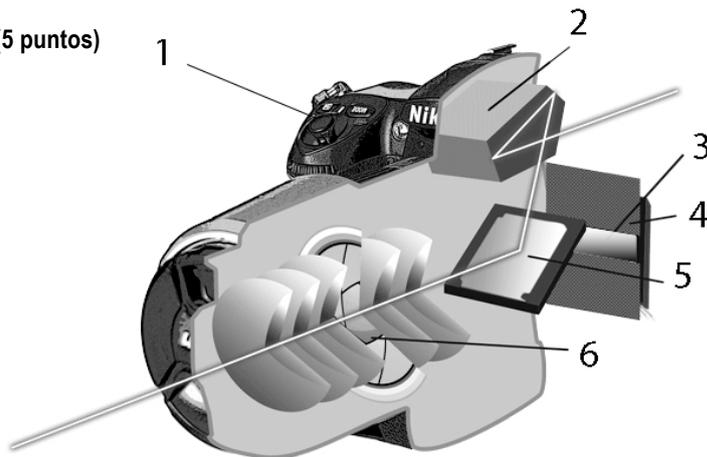
T: Foto de objeto en movimiento
D.F: 135-300 mm
A.V: 15° a 8°

8) Ordene cronológicamente los hitos fotográficos de manera correcta (3 puntos):

- _____ Daguerre inventa el daguerrotipo.
- _____ Talbot crea el proceso de negativo / positivo.
- _____ Se toma la primera fotografía de la historia.
- _____ Kodak saca al mercado la primera cámara con carretes de películas enrollables.
- _____ Se crea la primera cámara digital DSLR.
- _____ Se inventa la cámara oscura.

9) Identifique las partes de la cámara DSLR (5 puntos)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



10) Encierre la respuesta correcta para cada caso (3 puntos):

¿En qué opción el diafragma deja pasar más luz?	¿En qué opción el obturador permanece más tiempo abierto?	¿En que opción el sensor es más sensible a la luz?
a. f8	a. 1/2	a. ISO 100
b. f2,8	b. 1/500	b. ISO 3200
c. f2	c. 1/30	c. ISO 50

11) Una con líneas las opciones que representan tres de los modos profesionales de la cámara y su función. (3 puntos)

- | | |
|---|-------|
| a) Controla manualmente la obturación y las otras opciones las define la cámara | 1) M |
| b) Controla el diafragma, el ISO y la obturación de manera manual | 2) Tv |
| c) Controla todas las funciones automáticamente | 3) Av |
| d) Controla manualmente el diafragma y las otras opciones las define la cámara | 4) C |

_____ Opción A: b) – 1), a) – 2), d) – 3).

_____ Opción B: b) – 1), d) – 2), c) – 3).

_____ Opción C: a) – 3), b) – 4), c) – 3).