

FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
EXAMEN. PRIMER PARCIAL. TEORÍA DEL DISEÑO - 2019

NOMBRE DEL ALUMNO (APELLIDOS Y NOMBRES): _____

FECHA: / /

COMPROMISO DE HONOR

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad;
por eso no copio ni dejo copiar.

Firma de compromiso del estudiante.

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.
Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.
El examen tiene una valoración de 100 pts.

El examen de este parcial consiste en crear un objeto de tres funcionalidades (Traer tres prototipos con su funcionalidad y un prototipo con su packaging). Además, una presentación del proceso de elaboración del objeto.

Información acerca de algunas reglas:

- El tema de necesidad del cliente os dejo su libertad, pero hay que definir en la presentación.
- Los materiales que deben usar son: dos planchas de maderas y solamente tres materiales complementarios.
- Aplicar los cinco sentidos (gusto, oído, vista, olfato y tacto) necesarios en el objeto.
- No se puede atornillar.
- En la presentación tiene que estar el proceso de diseño con sus cinco fases.
- En la presentación todos los miembros de los grupos tienen que presentar la propuesta y venir uniformados acordes con el vestuario principal.
- Realizar una acción en la propuesta de venta.
- A las 13:50 tiene que estar todo listo, armado con las propuestas de los prototipos y la presentación. Tengan claro el lugar donde va dejar los prototipos y cómo vayan a presentar.
- Más dudas, durante la clase.

Tras la búsqueda de investigación de la necesidad del cliente cada grupo eligió un producto:

Grupo 01. Álvarez Castillo, Melany Lisseth Garnica Zavala, José Luis Sudario León, Estefany Villavicencio Rodríguez, Brigitte Magdalena	Grupo 02. Anchundia Aguirre, Carlos Eduardo Fiallos Cardenas, Elizabeth Madeleine Humanante Álvarez, Geovanny Emmanuel
--	--

Las rúbricas son:

Rúbrica para la evaluación de productos (60ptos)				
Análisis de los principios fundamentales del diseño (30ptos)	<p>Cumplen 100% de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>Muestran además técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(30ptos)</p>	<p>Cumplen 80% de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>Muestran además técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(22/5ptos)</p>	<p>Cumplen 50% de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>Muestran poco las técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(15ptos)</p>	<p>Cumplen 40% de la forma y función, además de la importancia de la observación y análisis previo al diseño.</p> <p>No muestran las técnicas de observación e interpretación de formas y la elaboración de bocetos, prototipos rápidos y memorias descriptivas de los trabajos realizados.</p> <p>(7/5ptos)</p>
Estructura y resistencia (15ptos)	<p>La estructura funciona extraordinariamente bien, manteniéndose firme.</p> <p>100% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(15ptos)</p>	<p>La estructura funciona bien, manteniéndose firme. De varios usos, aunque hay 1-2 detalles que hay que mejorar.</p> <p>80% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(11/25ptos)</p>	<p>La estructura funciona bastante bien, pero se deteriora. Hay algunas 3-4 detalles que hay que mejorar.</p> <p>50% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(7/5ptos)</p>	<p>Defectos fatales en función con fracaso completo. No es resistente.</p> <p>40% ha cumplido la necesidad del evento.</p> <p>(3/75ptos)</p>
Cuidado tomado en la construcción (5ptos)	<p>El gran cuidado tomado en la construcción trata de modo que la estructura sea aseada, atractiva y siga proyectos con exactitud.</p> <p>(5ptos)</p>	<p>Construcción cuidadosa, pero 1-2 detalles podrían haber sido refinados para un producto más atractivo.</p> <p>(3/75ptos)</p>	<p>Buena construcción, pero 3-4 detalles podrían haber sido refinados para un producto más atractivo.</p> <p>(2/5ptos)</p>	<p>La construcción aparece descuidada o casual. Muchos detalles necesitan el refinamiento para un producto fuerte o atractivo.</p> <p>(1/25ptos)</p>
Materiales de construcción (10ptos)	<p>Materiales apropiados fueron seleccionados y creativamente modificados.</p> <p>(10ptos)</p>	<p>Materiales apropiados fueron seleccionados y había una tentativa en la modificación creativa. Algunos materiales tienen leves problemas de uso.</p> <p>(7/5ptos)</p>	<p>Fueron utilizados materiales apropiados. Algunos materiales tienen problemas de uso evidentes en el producto final.</p> <p>(5ptos)</p>	<p>Fueron utilizados materiales inapropiados y da como resultado un modelo poco demostrativo del tema.</p> <p>(2/5ptos)</p>



Rúbrica para la evaluación de la presentación (40ptos)				
Dicción (10ptos)	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo (100-95%) y no tiene mala pronunciación. No usa muletillas. (10ptos)	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo (100-95%) pero con mala pronunciación. Usa algunas muletillas. (7/5ptos)	Habla claramente y distintivamente la mayor parte del tiempo (94-85%). No tiene mala pronunciación. Usa algunas muletillas. (5ptos)	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o no se le puede entender o tiene mala pronunciación. Usa muchas muletillas. (2/5ptos)
Volumen (5ptos)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase a través de toda la presentación. (5ptos)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos 90% del tiempo. (3/75ptos)	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la clase. (2/5ptos)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la clase al menos el 80% del tiempo. (1/25ptos)
Postura del cuerpo y contacto visual (10ptos)	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos los presentes en la exposición. (10ptos)	Tiene buena postura y establece contacto visual con todo en el salón durante la exposición. No está del todo relajado. (7/5ptos)	Algunas veces tiene buena postura y establece poco contacto visual. (5ptos)	Tiene mala postura y no mira a las personas durante la exposición. (2/5ptos)
Conocimiento científico (10ptos)	Las explicaciones por todos los miembros de grupo indican un entendimiento claro y exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (10ptos)	Las explicaciones por todos los miembros de grupo indican un entendimiento relativamente exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (7/5ptos)	Las explicaciones por la mayor parte de miembros de grupo indican el entendimiento relativamente exacto de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (5ptos)	Las explicaciones por varios miembros del grupo no ilustran mucho entendimiento de principios científicos que son la base de la construcción y modificaciones. (2/5ptos)
Límite de tiempo (5ptos)	La duración de la presentación es de 15 minutos máximo. (5ptos)	La presentación superó los 15 minutos. (3/75ptos)	La presentación superó los 20 minutos. (2/5ptos)	La presentación superó los 25 minutos. La información presentada no era relevante, por lo que faltó nivel de síntesis. (1/25ptos)

