

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (28-08-18)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN ESTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. Clasifique las siguientes tipografías:

a

b

1. Uncial
2. Griego
3. Hebreo
4. Copto
5. Árabe

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1e, 2b, 3c, 4d, 5a

c

e

A

1. Clasifique las siguientes páginas de libros:

a

b

1. A. Beardsley
2. W. Morris
3. J. Hoffmann
4. Hnos Limbourg
5. E. Ratdolt

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- c. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

c

e

B

2. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes imágenes:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1c, 2a, 3d, 4b

d. 1b, 2a, 3c, 4d

A

2. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2c, 3a, 4d

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1a, 2d, 3b, 4c

3. La siguiente imagen es un...:

- a. Incunable, 2a m. s. XV
- b. Códice, s. XV
- c. Carta de indulgencia, 2a m. s. XV
- d. Incunable, s. XVI
- e. Panfleto, s. XVI

3. ¿Quién realizó el siguiente colofón?:

- a. S. de Colines precursor del Barroco
- b. W. Morris que influyó a J. Hoffmann
- c. P. Pigouchet que influyó a G. Tory
- d. Estilo S. de Colines
- e. G. Tory que influyó a J. Hoffmann

4. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

4. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

5. Argumente en máx. 1 línea el siguiente trabajo de L. Bolaños (Ecuador) donde utilizó un esquema cuadrículado, el *collca pata* (aterrazado agrícola). Indique dos antecedentes, uno del primer parcial y otro del segundo parcial:

6. Clasifique las siguientes páginas de libros:

a

b

1. Renacimiento
2. Celta
3. Medieval
4. Visigodo
5. Rococó

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- d. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b

c

e

A

6. Clasifique las siguientes imágenes:

a

b

1. Sello
2. Rotulación
3. Ostraca
4. Graffiti
5. Kudurru

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- c. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- d. 1e, 2b, 3c, 4d, 5a

c

e

B

7. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1c, 2a, 3d, 4b

d. 1b, 2a, 3c, 4d

7. Clasifique las siguientes tipografías:

a

b

1. H. Holbein
2. O. Eckmann
3. W. Morris
4. W. Sandberg
5. O. Storch

d

c

e

- a. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- b. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

8. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3c, 4b

c. 1a, 2d, 3b, 4c

d. 1b, 2a, 3c, 4d

A

8. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1d, 2b, 3c, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1c, 2a, 3b, 4d

d. 1b, 2a, 3c, 4d

B

9. La siguiente escritura es....:

- a. Uncial sobre vitela
- b. Capital cuadrada sobre papiro
- c. Capital rústica sobre pergamino
- d. Semiuncial sobre pergamino
- e. Capital rústica sobre vitela

9. La siguiente escritura-ilustración es...:

- a. Latín sobre papiro
- b. Demótico sobre pergamino
- c. Griego sobre papiro
- d. Griego bizantino sobre vitela
- e. Copto sobre pergamino

10. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. Ballmer
2. Mucha
3. Tscherny
4. Popova
5. Lohse

c

e

- a. 1e, 2b, 3c, 4d, 5a
- b. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- c. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

A

10. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. Rodchenko
2. Schwitters
3. Neuburg
4. Hofmann
5. Roller

c

e

d

- a. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- b. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1c, 2a, 3b, 4e, 5d

FIN

**(Revisar calificaciones sistema
académico)**