



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Arte Y Tecnología

Paralelo : Paralelo 2

EVALUACIÓN : Lección_1

Pregunta 1 (0.0 puntos)

Acepte el código de honor:

“Como estudiante de la ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad e integridad en todo momento, por eso no copio ni dejo copiar”.

- Acepto
- No acepto

Pregunta 2 (10.0 puntos)

Combine las palabras con su correspondiente significado:

- Ars
- Artifex
- Techne

Pregunta 3 (10.0 puntos)

Seleccione:

La mayor revolución tecnológica de todos los tiempos es:

- La revolución digital o de la información
- La revolución industrial o científica.
- La revolución social.
- La revolución agrícola.

Pregunta 4 (10.0 puntos)

La invención de la imprenta es atribuida a:

- Thomas Edison
- Johannes Gutenberg
- Leonardo Da Vinci
- Giuseppe Bertini

Pregunta 5 (10.0 puntos)

Complete:

En la definición de términos básicos en la filosofía del arte, se asocian principalmente:

1. [color1] como un medio de representación del arte. Fue utilizado por el filósofo [color2] para referirse a la tendencia del arte a imitar la realidad, intentar copiarla o crear una ilusión de realidad.
2. [color3] como un medio de expresión del arte. El filósofo [color4] usó el término para referirse a cierto clímax sensual o emoción profunda a la que puede llegar un espectador cuando experimenta una obra de arte.

- Mimesis

- Mimesis
- Platón
- Platon
- Catarsis
- Aristóteles

Pregunta 6 (10.0 puntos)

Seleccione V (verdadero) o F (falso), según corresponda para cada enunciado:

El Renacimiento es una cristalización de un cambio intelectual e ideológico general que coloca al ser humano en el centro de la ocupación académica. [color1]

En siglos que conducen al Renacimiento, el poder político de la iglesia católica se incrementó con el aumento de la alfabetización. [color2]

- V
- F
- V
- F

Pregunta 7 (10.0 puntos)

El siguiente enunciado:

"El contenido de cualquier medio es siempre otro medio. El contenido de la escritura es el habla, así como la palabra escrita es el contenido de la impresión, y la impresión es el contenido del telégrafo..."

Es acreditado a:

- Nelson Goodman
- Marshall McLuhan
- Richard Jackson
- Merce Cunningham

Pregunta 8 (10.0 puntos)

Seleccione las opciones correctas:

"Se piensa en el arte como una entidad cambiante", este enunciado se justificado porque:

- La definición de arte no se relaciona necesariamente con las propiedades específicas que puede tener una obra de arte.
- El costo de las obras a partir de la experiencia del autor.
- El arte se relaciona con el contexto en el que se presenta y los estándares de una determinada era o época.
- Una relación directa entre los fenómenos naturales y la obra/producto final.

Pregunta 9 (10.0 puntos)

Seleccione las opciones correctas, sobre el Artivismo:

- Es definido como arte con un contenido político explícito.
- Es heredero del arte urbano.
- Uno de sus postulados fue el abandono de las figuras plenas e identificables.
- Retrataba objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista.

Pregunta 10 (10.0 puntos)

Seleccione las opciones correctas:

La música cambió con la invención de dos tecnologías principales. Estas son:

- Disco de vinilo
- Sistema de notación
- Reloj mecánico
- Reloj digital

Pregunta 11 (10.0 puntos)

Seleccione las opciones correctas:

El mash-up, según su contenido, se puede clasificar en:

- Género musical donde porciones de la música pertenecen a diferentes canciones que se combinan para crear una nueva composición. Pudiendo ser sonoro o audiovisual.
- Página web o aplicaciones web que se desarrollan mediante la combinación de los contenidos y servicios disponibles online.
- Plataformas streaming, denominadas también como transmisión por secuencias, cuya distribución digital de contenido multimedia se realiza a través de una red de computadoras.
- Actuación de un artista, en el que se combinan elementos de artes y campos diversos.