

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**  
**ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL - EDCOM**  
**EXAMEN DE MEJORAMIENTO IIT2018**  
**FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN**

*MSc. Jacqueline Villacís/ MSc. Arturo Tobar /MSc. Víctor Cantos*

Día \_\_\_\_ Mes \_\_\_\_ Año \_\_\_\_

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; por eso no copio, ni dejo copiar.”

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante.

- ✓ Use LETRA DE IMPRENTA y legible. Si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene la ortografía correcta, se evaluará con cero.
- ✓ No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones.
- ✓ El presente examen de mejoramiento se evaluará sobre 100 puntos.
- ✓ Las preguntas que requieran de justificación y no se completen, serán evaluadas con cero.

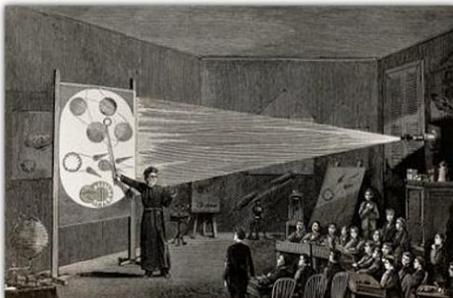
**1. Unir con líneas (20 puntos)**

Relacione el invento (o descubrimiento) con su inventor (o descubridor).

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| a) Winsor Mc Cay      | Kinetoscopio                 |
| b) Emile Reynaud      | Dibujar fondo sobre acetatos |
| c) Thomas Edison      | Gertie, the trained dinosaur |
| d) J. R. Bray         | Teatro óptico                |
| e) Athanasius Kircher | Linterna mágica              |

**2. DESARROLLE (15 puntos)**

Indique el nombre de este juguete óptico, el año de su invención, y explique su funcionamiento.




### 3. COMPLETE (25 puntos)

- a) La palabra animación deriva del verbo latino \_\_\_\_\_, que significa \_\_\_\_\_, e indica que se da ilusión de movimiento a formas inanimadas.
- b) Según Paul Wells, la animación es la \_\_\_\_\_ más dinámica que tienen a su disposición las \_\_\_\_\_.
- c) El taumátropo es un juguete óptico que se basa en el concepto de la \_\_\_\_\_.
- d) *The Sinking of the Lusitania* (el hundimiento del RMS Lusitania) fue creada por \_\_\_\_\_.
- e) \_\_\_\_\_ fue inventado por el matemático William G. Horner.

### 4. SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA (30 puntos)

Técnica inventada por Earl Hurd en 1914.

- a) Rotoscopia
- b) Cámara multiplano
- c) Animación con acetatos
- d) Dynamation
- e) Claymation

Inventado por Josep Plateau.

- a) Traumátropo
- b) Rotoscopio
- c) Praxinoscopio
- d) Estereoscopio
- e) Fenaquistoscopio

Cuando la parte principal del cuerpo avanza o se detiene, las otras partes la siguen. Nada se detiene al mismo tiempo

- a) Acción continuada y acción superpuesta
- b) Aceleraciones y desaceleraciones
- c) Acción secundaria
- d) Estirar y encoger
- e) Espacio

Aparato creado con la finalidad de dibujar sobre una película proyectada en espejo

- a) Cámara multiplano
- b) Rotoscopio
- c) Praxinoscopio
- d) Giroscopio
- e) Taumátropo

Fue el pionero en la creación de efectos fotograma a fotograma

- f) Paul Wells
- g) Hermanos Lumière

- h) George Harrys
- i) George Meliès
- j) Walt Disney

Fue el primer largometraje de animación digital del mundo.

- k) Pesadilla antes de navidad
- l) Coraline
- m) Pollitos en fuga
- n) Toy Story
- o) Bichos

## 5. Verdadero o Falso (10 puntos)

- a) La rostoscopia se usó en el largometraje “Blanca nieves y los siete enanitos”. (     )
- b) Los hermanos Gills inventaron la “linterna mágica”. (     )
- c) Las sombras Chinescas son procedentes del Oriente (     )
- d) El sonidista se incorpora al final de todo el proceso de producción del film. (     )
- e) La Fantasmagoría su autor fue Paul Philidor (     )