

**Examen de Teoría de La imagen**

**Profesor: Edgar Jiménez**

**Fecha: 03/07/2019**

**Estudiante:**

- 1. Analice las siguientes imágenes desde su historiografía, alfabetidad visual u otros conceptos aprendidos en la clase. (10 ptos)**


- 2. Indique los tres factores pedidos a) Selección de la realidad b) Elementos configurantes c) Sintaxis visual (10 ptos)**

--

- 3. Indique a qué escala de escala de iconicidad se dan estas imágenes y explique por qué: a) imagen natural, b) tridimensional, c) imagen en 3D, d) fotografía en color e) fotografía en blanco y negro f) pintura realista g) representación figurativa no realista, h) pictograma i) esquema motivado, j) esquema arbitrario, k) representación no figurativa (10 ptos)**

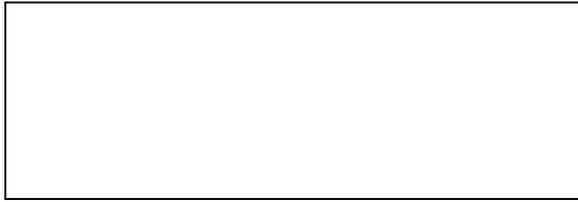
--

--

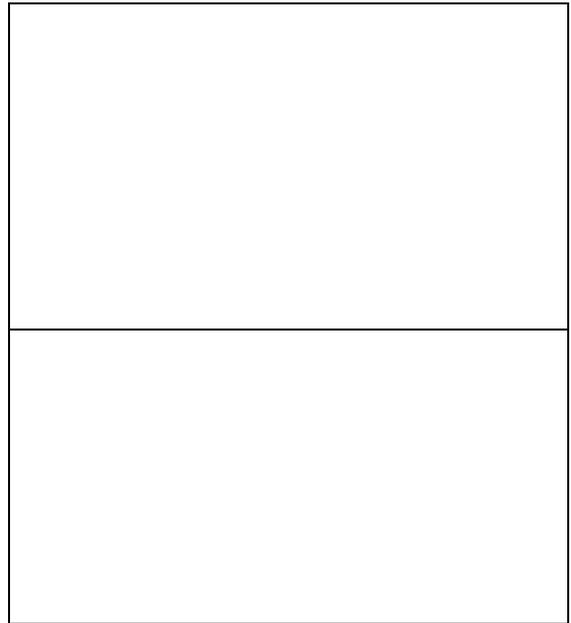
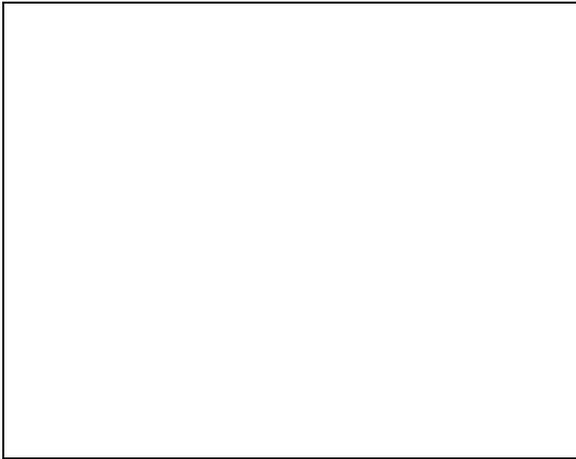
- 4. Explique la imagen utilizando 1 ley de la Gestalt por cada uno. (Ley de semejanza, Ley de proximidad, Ley de simetría, Ley de figura y fondo, Ley de cierre, Ley de Continuidad, La ley de la experiencia, La ley de la buena forma y el sentido común, Ley del Contraste) (15 ptos)**


- 5. Explique la imagen utilizando 1 ley de la percepción por cada uno. (Equilibrio, Contorno o figura, Forma, Desarrollo, Espacio, Luz, Color, Movimiento, Dinámica, Expresión) (10 ptos)**

--



6. Explique en los diferentes niveles en que actúa esta imagen: racional, emocional, instintivo. (15 pts)



7. Explique cómo se dio el proceso de abstracción es importante para el proceso de conceptualización (15 pts)



8. Asocie las siguientes imágenes con conceptos sobre la anatomía de la imagen. Indique por qué. (15 pts)

- a) tensión b) ritmo, c) textura, d) temporalidad  
forma f) color g) formato h) escala y proporción