



Arte y Ciencia, Paralelo N° 3.

Examen Segundo Parcial.

Doctor Jorge Polo Blanco.

Examen: Aula B-203, viernes 2 de febrero, 8:00 - 10:00.

Nombre del Alumno/a:

1. Identifique la siguiente afirmación: “Lo bello es un placer para la vista y los oídos”

- a) Platón
- b) Aristóteles
- c) Sofistas
- d) Kant

2. Según Platón la belleza es:

- a) Una propiedad matemática que expresa el orden y la medida
- b) Un precepto moral que expresa lo justo
- c) Una propiedad matemática que expresa el orden y el desorden
- d) Un imperativo social que expresa el deber ser de las formas

3. Para Aristóteles el concepto de mimesis en el arte no lo concebía como el mero hecho de _____; el artista al imitar la realidad, la puede _____ no solo tal y como es sino que también puede _____ o afear.

- a) presentar, embellecer, copiar
- b) presentar, copiar, embellecer
- c) copiar, presentar, embellecer
- d) copiar, embellecer, presentar

4. ¿Quién concibió por primera vez la posibilidad de obtener un cuadro mediante la intersección de la pirámide visual euclidiana con un plano?

- a) Leonardo Da Vinci
- b) Alberto Durero
- c) Brunelleschi
- d) León Battista Alberti

5. ¿Las teorías psicológicas de qué autor influyeron notablemente en el Surrealismo?

- a) Vigotsky
- b) Sigmund Freud
- c) Skinner
- d) Pávlov

6. ¿Qué movimiento artístico desconfió del progreso científico y técnico, por ser éste demasiado frío, desalmado y desasapionado?

- a) Realismo
- b) Positivismo
- c) Impresionismo
- d) Romanticismo

