

FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN  
EXAMEN DE SEGUNDO PARCIAL  
PRE-PRODUCCIÓN

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

*“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; Por eso no copio, ni dejo copiar.”*

\_\_\_\_\_ Firma del estudiante

1. Relacione las labores de cada personal de la pre-producción .10 puntos

a) Director de rodaje	1. Es el que se encarga de la parte técnica del rodaje , cámara , iluminación , planos .
b) Director de casting	2. Es el que se encarga de la ubicación del personajes en las escenas .
c) Productor	3. Es el que se encarga de la planificación del proyectos audiovisual.

a)\_\_\_\_ , b)\_\_\_\_, c)\_\_\_\_

2. Conteste las siguientes preguntas. (25 puntos)

1.¿Cuáles son las dos tipos de presentación del guion?

\_\_\_\_\_.

2. En el guion técnico , ¿Cuáles son los elementos que se describen?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

3. Escriba la posición de cámara hacia el personaje . 15 puntos





---

---

**7. En la siguiente escena , escriba en que desglose pertenece cada elemento . (10 puntos)**

**ESC1/EXTERIOR/ CALLES/ CONDOMINIO/DÍA.**

Caminan un poco juntos sin decir palabra, ella toma su cartera y mira su espejo. Él con un esfuerzo casi adolescente la abraza. Ella pasa su mano por su cintura. Ellos se miran fijamente. Un beso nace en ese instante. Profundo, sincero y romántico. Se abrazan con mucha fuerza, un abrazo que parece no terminar nunca.

Caminan por la calle tomados de la mano.

**CHICA**

Hace dos años que vivo sola en éste departamento.

**JORGE**

Siempre viviste sola.

**CHICA**

La verdad... no... pero casi siempre. No quiero hablar de eso, me entiendes.

**JORGE**

Si, claro.  
Se dan un beso.

**CHICA**

¡Aquí es!

Se detienen en el zaguán. JORGE la mira entrar, camina hechizado.

## PLANE DE RODAJE GENERAL

PRODUCTOR: \_\_\_\_\_

TOTAL DIAS DE RODAJE: \_\_\_\_\_

DIRECTOR: \_\_\_\_\_

Fecha	Día/noche:	Horas de grabación	ESCENAS	EQUIPO TÉCNICO	LOCACIÓN	AMBIENTACIÓN	CASTING	VESTUARIO Y MAQUILLAJE
Int/ext:	Efectos especiales :		LUCES:		ATREZZO:		EXTRAS :	MAQUILLAJE
DESCRIPCIÓN DE ACCIÓN:								
NOTA :								

TOTAL MESES DE RODAJE: \_\_\_\_\_

MES: \_\_\_\_\_