



**ESPOL**  
"Impulsando la sociedad del conocimiento"

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
PRIMERA EVALUACIÓN  
PERIODO ACADÉMICO 2017-2018 PARCIAL II  
REDACCIÓN MULTIMEDIOS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
PARALELO: \_\_\_\_\_

Fecha: 1/09/2017

Resolución de Consejo Politécnico 13-03-052.-

**"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."**

.....  
**Firma de compromiso del estudiante**

La evaluación no puede presentar tachones ni borrones caso contrario la pregunta quedará eliminada. Se debe entregar el examen escrito con pluma, en el caso que deba desarrollar algún tema la letra debe ser legible y no debe presentar faltas ortográficas. Valor del examen 50 Puntos.

**Tema 1. Seleccionar la respuesta correcta de los siguientes reactivos.**

1. Este tipo de redes sociales están basadas en un tema concreto. Pueden relacionar personas con el mismo hobby, la misma actividad o el mismo rol. Las más famosas son Flickr, Pinterest y YouTube.

- A. Redes sociales genéricas
- B. Redes sociales profesionales
- C. Redes sociales verticales o temáticas
- D. Redes sociales de tendencias

2. ¿Qué elementos debe tener un storyline en una historia?

- A. La historia debe contar el inicio o planteamiento, el conflicto o desarrollo y el final queda en suspenso ya que no se debe dar toda la información del producto.
- B. La historia tiene una estructura de los cuatro actos que se conoce como el paradigma dramático de Aristóteles.
- C. La historia cuenta el inicio, el conflicto y el final de la historia a partir de los tres actos de Aristóteles.
- D. La historia tiene una estructura de los cuatro actos que se conoce como el paradigma dramático de Syd Field.

3. Las \_\_\_\_\_ son un grupo de personas que se caracterizan por escuchar una exposición oral o por asistir alguna presentación del mismo tipo. Pueden ser visibles o en sentido abstracto, no necesariamente pueden tenerlas adelante. En cambio las \_\_\_\_\_ son más participativas e interactivas incluso en la construcción de la información o noticias.

4. En el tema de cambio de hábitos de consumo de medios se trata de la acción de ver varios capítulos de la misma serie de televisión de forma continua en formato digital. Es la nueva forma de acercarse a las producciones audiovisuales.

- A. Binge Viewing
- B. Pitch
- C. Watch view
- D. Watching Tv

5. ¿En qué se diferencia la historia del relato?

- A. El relato sigue una cronología lineal es decir pasado, presente y futuro. En cambio la historia es todo lo que pasa objetivamente y de forma independiente de cómo se cuente.
- B. El relato es el modo que alguien cuente le historia. En cambio la historia es no lineal y desordenada.
- C. El relato puede explicarse de forma no lineal o desordenada, es el modo de cómo se cuenta la historia. En cambio la historia siempre sigue una línea temporal clara pasado, presente y futuro.
- D. El relato se cuenta a manera lineal y la historia es no lineal porque no lo necesita.

6. Según Edward Freeman, ¿qué significa el término Stakeholder para una empresa?

- A. Se trata de todas aquellas personas o entidades que pueden ser afectadas o son afectadas por las actividades y/o decisiones de una empresa.
- B. Se trata de todas aquellas personas que trabajan como colaboradoras o empleados directos para las empresas.
- C. Se trata de las personas empleados y proveedores que participan directamente para la empresa.
- D. Se trata de los involucrados tanto consumidores y proveedores que participan para la empresa.

7. Esta Unidad dentro de la empresa está encargada de manejar la información, los estudios de imagen y diagnóstico. Realiza actividad de lobby con grupos de presión, debe gestionar correctamente la información.

- Dpto. Diseño Gráfico
- Dpto. Publicidad
- Dpto. Relaciones Públicas
- Dpto. Community Manager

8. ¿La película Pulp Fiction de Quentin Tarantino muestra una estructura narrativa lineal o no lineal? \_\_\_\_\_

9. Escribir cuatro características de la funcionalidad de la hipermedia en las organizaciones.

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Escribir cuatro características de lo que no es recomendable que realice el community manager en el manejo de la hipermedia en su organización.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Tema 2. Lea con atención la siguiente información dirigida a los stakeholders de su compañía. Adapte el contenido para Twitter y FB. Tanto en contenido como en video.**

La empresa Norlop Thompson y Asociados prepara su mañana deportiva de integración. La participación es por equipos, los que previamente deben registrar sus nombres y el de sus madrinas. Además deben anotarse para los diferentes juegos y concursos que se van a realizar. Habrá muchos premios y sorteos. La idea es pasar una mañana de amistad con los actores de la compañía. Fecha: Septiembre 20 de 2017. Hora: 08h00. Lugar: Complejo deportivo de Lago Capeira, norte de Guayaquil.

Twitter

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Facebook

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_