

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.  
EXAMEN DE MEJORAMIENTO DIBUJO 1 - 2017 – TII

ALUMNO:

FECHA: 23-02-2018

PARALELO: 1 - 2 - 3 - 4

**COMPROMISO DE HONOR**

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad;  
por eso no copio ni dejo copiar.

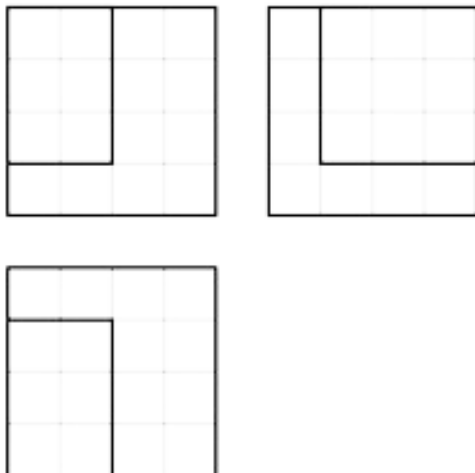
**Firma de compromiso del estudiante.**

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.  
Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.  
No se admiten cambios en la respuesta con corrector, tachones o borrones.

**Conteste o seleccione según cada caso.**

**1) Realizar varios ejercicios tras ver las siguientes vistas: (11 puntos)**

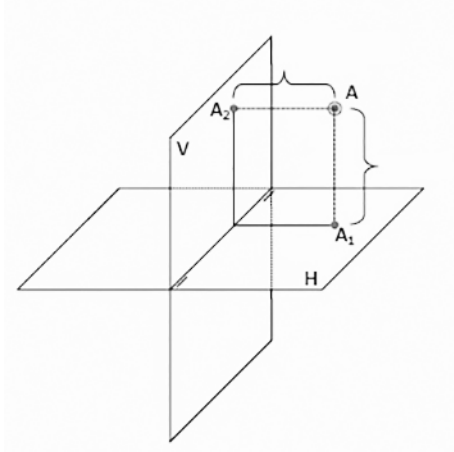
- a) Poner las cotas necesarias de las vistas. (4 puntos)
- b) Representar la perspectiva caballera. (5 puntos)
- c) Representar la perspectiva isométrica. (5 puntos)



**2) Elige la escala a la que dibujarías en una lámina A4, aprovechando el área útil total de la lámina: (2 puntos)**

- a) Un libro de 14 centímetros de ancho por 20 centímetros de alto ESC.

3) En el gráfico indique la cota y alejamiento: (2 puntos)



4) Escribir el literal con el número al que corresponde (5 puntos)

- Denominado también plano del dibujo. Es la superficie vertical sobre la que se efectúa la representación. Los rayos proyectantes inciden en él.
- Es un plano perpendicular al del cuadro, equivale al suelo, sobre el que generalmente se apoyan los objetos que se representan, y sobre el que, por norma, está situado el observador.
- Es un plano imaginario que contiene un buen número de elementos de referencia, puntos y rectas imprescindibles para la obtención de la perspectiva. Este plano es paralelo al geometral y está situado a la altura de los ojos del observador
- Es el plano que contiene al punto de vista (ojos del observador) y es paralelo al del cuadro.
- Es el plano perpendicular a los anteriores que pasa por el punto de vista.

- Plano de Desvanecimiento. (P.D.)
- Plano del Horizonte (P.H.)
- Plano del cuadro (P.C.)
- Plano Principal (P.P.)
- Plano Geometral (P.G.)

5) Escriba los elementos de la perspectiva cónica. (3 puntos)

\_\_\_\_\_



6) Dibuje un esquema de las 4 vistas analizadas para la perspectiva cónica, considerando la LH y LT. (10 puntos)

7) Unir con líneas según corresponda (6 puntos)

- a) Cuando el triángulo resultante es Isósceles, estamos ante una axonometría.
- b) Cuando el triángulo anteriormente descrito es Equilátero estamos ante una axonometría.
- c) Cuando el triángulo resultante es Escaleno, estamos ante una axonometría.

- 1) Isométrica
- 2) Trimétrica
- 3) Dimétrica

**8) Indique Verdadero o Falso.... 4 puntos**

El punto: es el símbolo geométrico más sencillo y señala una posición en el espacio, sus características son las siguientes:

- a) Tiene dimensiones ( )
- b) En el espacio tiene alejamiento y tiene cota ( )
- c) Puede pertenecer al plano horizontal y su cota vale uno ( )
- d) Cuando pertenece al plano vertical su alejamiento vale cero ( )

**9) Dibuje la perspectiva de los siguientes gráficos (4 puntos)**

