

Nombre del estudiante:

Nombre del profesor: Fernando Mayorga

Instrucciones:

- El examen tiene un valor total absoluto de 50 puntos, al final de cada pregunta se incluyen los valores parciales de cada pregunta.

Desarrollo:

1. Explique la clasificación del arte paleolítico y el significado de la pintura rupestre. (20 Puntos)
2. Explique la clasificación, la función y la temática de la escultura en la antigua Roma Imperial. (15 Puntos)
3. Complete según corresponda. (15 Puntos)
 - 3.1. Tres tipos de temas en los que se puede clasificar una obra de arte:
a _____ b _____ c _____
 - 3.2. La materia pictórica se compone de:
a _____ b _____ c _____
 - 3.3. Tres procedimientos pictóricos:
a _____ b _____ c _____
 - 3.4. Tres procedimientos del arte escultórico:
a _____ b _____ c _____
 - 3.5. Entre las tipologías para la clasificación de la arquitectura tenemos:
a _____ b _____ c _____

Nombre del estudiante:

Nombre del profesor: Fernando Mayorga

Instrucciones:

- El examen tiene un valor total absoluto de 50 puntos, al final de cada pregunta se incluyen los valores parciales de cada pregunta.

Desarrollo:

1. Explique cuales son las características del estilo de Policleto y en que se diferencian de éste los estilos de Praxíteles y de Lisipo. (15 Puntos)
2. Explique la clasificación del arte paleolítico y el significado de la pintura rupestre. (20 Puntos)
3. Complete según corresponda. (15 Puntos)

3.1. Nombre tres Venus paleolíticas:

a _____ b _____ c _____

3.2. En el antiguo Egipto existían reglas sagradas e inviolables para la creación artística pictórica y escultórica, y son las siguientes:

a _____ b _____ c _____

3.3. Ordenes arquitectónicos de la antigua Grecia:

a _____ b _____ c _____

3.4. Tres tipologías de la arquitectura en la Roma imperial:

a _____ b _____ c _____

3.5. En general, escultura romana puede clasificarse en los siguientes temas:

a _____ b _____ c _____