

Tipografía
Parcial 2
Semestre 1

Nombre _____

Paralelo _____ Nota _____

01. Anatomía de la letra (2 ptos.)

- ___ Altura Equis es el tamaño de la letra mayúscula y espacio entre palabras.
- ___ Altura Equis es la altura desconocida de la q minúscula, ascendente derecha y descendente izquierda.
- ___ Altura Equis es la altura de la Equis mayúscula, counter, que es el espacio entre las palabras, y leading.
- ___ Todas las anteriores.
- ___ Ninguna de las anteriores.

02. En un texto, el leading (lédin) depende: (2 ptos.)

- ___ Del peso específico de cada letra, de las consideraciones estéticas, del movimiento artístico al cual pertenece, del equilibrio de la letra comparada con su medida en picas.
- ___ De si la letra tiene serife o no, tensión vertical, de la altura equis de la fuente, del tamaño de la letra y de la longitud de la línea.
- ___ De la estructura frontal de la letra, de la longitud de la línea escrita con cursivas, del peso visual de la letra en tamaños superiores a los 72 pt.
- ___ Todas las anteriores.
- ___ Ninguna de las anteriores

03. Diseñando con letras de texto (2 ptos.)

- ___ Las letras tienen personalidades y diferentes diseños apelan a diferentes lectores transmitiendo diferentes sensaciones.
- ___ Las palabras que están muy lejos unas de otras son más legibles porque generan espacios y pausas formando “ríos” en un texto.
- ___ Cuando todas las líneas de un texto o párrafo son de diferente longitud se dice que el texto está centrado.
- ___ Las letras sans serif ayudan a promover el flujo horizontal de la lectura
- ___ Ninguna de las anteriores.

04. Letra Gótica (2 ptos.)

- ___ Aunque inicialmente el término Gótico se relacionaba con la letra negra utilizada por los primeros impresores alemanes, en el uso contemporáneo describe a una estructura de letra de un solo peso — una sin variaciones de líneas finas y gruesas de las letras romanas tradicionales y sin ornamentación.
- ___ La razón para asociar la palabra gótico con estas letras fue porque el valor tonal de estas letras sans serif extremadamente bold, se asemejaba a la intensidad de la letra alemana negra.
- ___ Contrario a las letras tradicionales romanas, la mayoría de las letras góticas son sans serif. Si poseen serifes, éstos generalmente son pequeñas líneas del grosor de un cabello que sobresalen ligeramente de la estructura de la letra, creando por consiguiente, una letra de aspecto más formal.
- ___ Todas las anteriores.
- ___ Ninguna de las anteriores.

05. Estilos tipográficos (2 ptos.)

- ___ Las letras Primer o Book poseen caracteres grandes, con serifes, counters abiertos, y contrastes suaves entre las diferentes partes de la letra, para que así las estructuras de los caracteres sean fáciles de identificar. Las letras Primer son levantadas con amplio espacio interletra, interpalabra y leading, lo que crea un ritmo de lectura confortable.
- ___ La letra manuscrita itálica, fue eventualmente modificada y cortada en un estilo tipográfico script. La letra Script tiene dos categorías principales: Gótica y Latina.
- ___ La letra ornamental, se usaba para empezar capítulos de un libro y fueron llamadas letras iluminadas, porque sus colores intensos iluminaban las páginas de un libro en la época medieval.
- ___ Todas las anteriores.
- ___ Ninguna de las anteriores.

06. Verdadero y Falso. (4 ptos.)

- ___ Un buena ligadura es aquella que crea tensión entre dos letras de una palabra, como por ejemplo entre una “f” y una “i”.
- ___ En un texto entre comillas y justificado a la izquierda, siempre es aconsejable colgar las comillas.
- ___ Las letras colgantes, son aquellas que se encuentran ubicadas completamente fuera del texto justificado a modo de Capital.
- ___ Los inicios de párrafos bajo los títulos y subtítulos, deben estar diagramados siempre con un sangría.
- ___ Al usar una letra Capital, se debe colgar las letras problemáticas tales como A, C, E, F, G, H, J, O, T, V, W.
- ___ En un párrafo justificado, nunca deben colgarse los signos de puntuación fuera del ancho de la columna.
- ___ Para incluir puntos suspensivos al final de una línea no deben incluirse espacios extras entre ellos.
- ___ Las tipografías san serif son de mejor lectura por su simpleza y sencillez.

07. Encuentre 6 situaciones incorrectamente diseñadas en el siguiente párrafo. Márquelos sobre el texto y justifíquelos más abajo. (6 pts)

“Angelo’ s es el restaurante más lujoso de New York , entre 1060 locales en total de la ciudad, según el crítico T.Jhon. ”

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____