

“GUÍA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL AZUAY”

AUTORES: Alicia Elizabeth Paltán García¹, Silvana Jazmín Verdezoto Domínguez², Jerry Landívar Zambrano³

¹ Licenciada en Turismo, 1998

² Licenciada en Turismo, 1998

³ Director de Tesis, Licenciado en Acuicultura, Escuela Superior Politécnica del Litoral, 1989; Master en Medio Ambiente, Universidad de Québec en Montreal-Canadá, 1996, Profesor de ESPOL desde 1989.

RESUMEN:

La Guía de Promoción Turística de la Provincia del Azuay es un nuevo aporte sobre los diferentes rasgos y aspectos turísticos, geográficos y culturales que ofrece la provincia a propios y extraños.

Cabe destacar que para la realización de este documento las metodologías utilizadas fueron: investigación de campo y bibliográfica. Visitando así, por varias ocasiones los distintos cantones turísticos y potencialmente turísticos de la provincia; a su vez, en ellos, asistimos a Municipios, bibliotecas, museos, templos y todo tipo de organismos concernientes a la actividad turística. Además, diversas conversaciones con residentes de la provincia del Azuay y la observación de videos sobre los recursos turísticos de ésta nos ayudaron a aclarar ciertas dudas en cuanto a diferentes tópicos de interés turístico.

INTRODUCCIÓN

Cuando conocemos un paraje, lo primero que nos impresiona es su entorno: en unos casos será la magnificencia de sus casas o la hermosura de sus parques, en otros las características naturales y su clima. No se puede precisar qué, pero todo lugar tiene un “algo” que lo hace diferente.

Es así, que la provincia del Azuay, tiene mucho en común con otras provincias: todas reúnen a mayores o menores cantidades de gente trabajando y viviendo, todas han ordenado sus calles en determinada forma (de acuerdo con sus necesidades o tradiciones), pero ninguna es realmente igual a esta.

Son sus diferencias las que nos impresionan, no sólo en cuanto a la “imagen” que nos ofrece, sino también a lo que se percibe de ella cuando la penetramos, cuando aprendemos a leer ciertos porqués existentes detrás de esa imagen.

Este razonamiento tomado desde el punto de vista del turista, exige el contar con la información suficiente que amplíe su conocimiento, y que facilite una clara y vasta concepción de los sitios turísticos que visita, sin embargo este ha sido uno de los puntos deficitarios de la promoción turística del Ecuador, por lo que nos hemos planteado el reto de tratar de brindar al turista una guía en la que se resalten los atractivos de la provincia del Azuay (junto con una vasta explicación de ellos), así como los valores propios de su gente y además dar ciertos detalles al viajero para que pueda organizar y aprovechar al máximo su visita a este lugar.

CONTENIDO

1. **GENERALIDADES.-** En la región interandina sur, se encuentra la provincia del Azuay, es una de las más importantes del Ecuador, está conformada por cantones como: Cuenca, Girón, Gualaceo, Chordeleg, Sigsig, San Fernando, Santa Isabel, entre los considerados turísticos.

Es una zona productiva, apta para una variedad de cultivos y rica en minerales como oro, plata, mármol y caliza.

2. **SISTEMA DE TRANSPORTACIÓN DESDE Y HACIA LA PROVINCIA DEL AZUAY.-** Existen dos sistemas de transportación a los que un turista puede acceder

si desea llegar o salir de la provincia: aéreo y terrestre; ambos se encuentran ubicados en la capital de provincia, Cuenca.

Las compañías aéreas que realizan vuelos hacia la provincia, desde puntos como: Guayaquil, Quito, Loja y Macas, son: Austro Aéreo, San – Saeta y Tame. Los vuelos desde y hacia Cuenca están disponibles todos los días, excepto domingo.

Las cooperativas de transporte terrestre viajan a todos los puntos del Ecuador, y están disponibles todos los días, las 24 horas del día.

3. SANTA ANA DE LOS CUATRO RÍOS DE CUENCA.- Cuenca, capital de la provincia del Azuay, es la tercera ciudad más importante del país y está bañada por los ríos Tomebamba, Yanuncay, Tarqui y Machángara.

El fundador lo es don Andrés Hurtado de Mendoza, Virrey del Perú. Y quien cumple al pie de la letra el mandato del Virrey, es el capitán Gil Ramírez Dávalos, en 1557.

El difícil acceso geográfico la mantuvo aislada del resto del país durante los siglos de la colonia y república; esto ayudó a conservar costumbres y tradiciones en un ambiente de vida conventual, pero en la actualidad ha cambiado y es un centro cultural donde se realiza cada dos años la Bienal de Pintura.

Cuenca es una ciudad hermosa, cuyos barrios tradicionales tienen casas de arquitectura colonial que contrastan con los modernos edificios construidos en los últimos veinte años.

En Cuenca, las manifestaciones culturales están mezcladas con las fiestas religiosas. El 12 de Abril y el 3 de Noviembre son fechas en las que se celebra la Fundación y Emancipación de la ciudad. Se llevan a efecto bailes populares en cada barrio, elecciones de Reina de la ciudad y de la Chola Cuencana. En el mes de diciembre se realizan los tradicionales “Paso del Niño”, acompañados por bandas de músicos, desfiles de carros alegóricos adornados con mucho colorido e ingenio.

En Cuenca han de visitarse el Centro Histórico de la ciudad, Iglesias, Plazas, Plazoletas y Museos.

4. **GUALACEO.-** Es un valle de gran fertilidad, al norte de la provincia, se caracteriza por el cultivo de frutas; es un cantón básicamente artesanal por sus artísticos trabajos en tejidos, bordados, artefactos de cuero y cerámica.
5. **CHORDELEG.-** Ubicado a 10 minutos del cantón Gualaceo, es donde sus artesanos tienen fama a nivel nacional e internacional por los trabajos manuales que realizan en alfarería, sombreros de paja toquilla y de manera especial en metales preciosos, artículos de finas filigranas de oro y plata que se pueden encontrar en la gran cantidad de joyerías que existen en este lugar. Esta característica de Chordeleg da al visitante una idea real de la riqueza minera sobre todo en oro y plata que existe en la zona.
6. **OTROS ENCANTOS DE LA PROVINCIA.-** Otros encantos de la provincia son los cantones potencialmente turísticos: Girón, Santa Isabel, San Fernando, Paute y Sigsig.

Girón, Santa Isabel y San Fernando se encuentran ubicados al Suroeste de Cuenca, todos ellos en el valle de Yunguilla, gran productor de cítricos. En este valle, cerca de la población de Girón, encontramos el monumento de los Vencedores de Tarqui y la pirámide de Tarqui. El primero en honor a la batalla de 1829, donde cuatro mil bravos colombianos defensores del territorio ecuatoriano, por pertenecer en ese entonces a la Gran Colombia, luchan y vencen a ocho mil peruanos deseosos de las tierras del Ecuador (provincia del Azuay y El Oro) y el segundo fue utilizado por la Misión Geodésica Francesa, para realizar la medición de un grado del meridiano terrestre.

En la población de Girón, se destaca la Casa de los Tratados: un edificio de estilo colonial, restaurado en la década de los ochenta por las fuerzas armadas, en donde se firmó después de la Batalla de Tarqui, el tratado entre colombianos y peruanos (28 de

Febrero de 1829), el cual señalaba los límites que hasta esa época poseía por derecho Ecuador y que Perú estaba dispuesto a respetar.

A poca distancia de Girón y a 62 kilómetros de Cuenca, se encuentra esta pequeña ciudad que impresiona a todo visitante por su clima agradable (19,6° C). La arquitectura de sus casas es de adobe, ladrillo y madera, lo que muestra ciertas influencias costeñas, explicables en cierto modo por su clima y la cercanía del Litoral.

La población de San Fernando, ubicada al oeste de Girón, a 71 kilómetros de Cuenca, es una zona rica en ganadería que es la principal fuente de su desarrollo socio-económico. Sus habitantes se dedican a la fabricación de quesos y derivados de la leche.

Paute, al noroeste de la provincia, es un cantón acogedor con huertos frutales y agradable clima. Allí se encuentra la mayor central hidroeléctrica ecuatoriana que lleva su nombre y produce 1'125.000 kilowatios de energía.

Sigsig, a 62 kilómetros de Cuenca se encuentra la población de Sigsig. En el área de su cantón hay importantes recuerdos arqueológicos, el principal es la Cueva de Chobshi, testimonio de la presencia humana en la región, algunos milenios antes de Cristo, cuando aún no se conocía la agricultura y la cerámica. En la actualidad, Sigsig es un gran productor de manzanas de excelente calidad y es el mayor productor de sombreros de paja toquilla de la región austral.

7. ATRACTIVOS NATURALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.- Los principales atractivos naturales de la provincia son: Bosque de Mazán y Area Nacional de Recreación El Cajas.

El bosque de Mazán es un paraje frío y húmedo pero de ensoñadores árboles milenarios.

El Area Nacional de Recreación “El Cajas”, se encuentra ubicado a 34 kilómetros de la ciudad de Cuenca, es una zona montañosa, con 232 lagunas ubicada entre los 3500 y 4500 metros sobre el nivel del mar. Sitio ideal para la pesca, caminatas y la fotografía. El clima es frío – húmedo, generalmente con la presencia de vientos y neblina. La principal laguna es la Toreadora, en la misma que se encuentra un refugio en el que se puede pernoctar; además en el área existen restaurantes, donde su plato principal es la trucha asada.

8. RECOMENDACIONES AL TURISTA.-

Si usted visita la provincia entre los meses de Diciembre y Julio, se recomienda usar ropa liviana y fresca durante el día, pero proveer algo más abrigado para las noches. Durante los meses de Agosto y Noviembre recomendamos el uso de ropa abrigada. Los meses de julio, agosto y septiembre son de mucho sol. Las precipitaciones en toda la provincia se producen en octubre y mayo. La menor cantidad de lluvias se produce entre junio y septiembre.

Le recomendamos mantener siempre con usted su pasaporte en el caso de ser extranjero, o su cédula de identidad en el caso de turista nacional, igualmente es aconsejable portar su tarjeta de identificación de tipo sanguíneo y sus credenciales de manejo, en el caso de turista con movilización propia, lo mismo que la matrícula de su vehículo o el certificado de internación de este, en el caso de haber ingresado al país por tierra.

Si por cualquier razón extravía su pasaporte o documento de identificación, comuníquelo inmediatamente al consulado.

Los lugares de alojamiento están clasificados, por la Corporación Ecuatoriana de Turismo - CETUR, en las siguientes categorías: lujo, primera, segunda y tercera categoría. En la provincia del Azuay hay más de sesenta establecimientos de hospedaje; la mayor parte están en Cuenca.

En los hoteles de lujo y primera categoría usted tiene el servicio de mini - bar en la habitación, los demás no cuentan con este servicio, pero se puede pedir la atención del bar del hotel a la habitación. Además disponen de discado directo al exterior y de telex y fax desde la recepción.

Los establecimientos de comidas y bebidas, y de diversión, como bares y discotecas, también están clasificados por CETUR en categorías: lujo, primera, segunda y tercera categoría. Los horarios de servicio de Restaurantes en la provincia generalmente son de 12H00 a 15H00 a mediodía y de 19H00 a 24H00 en la noche. Los Bares atienden de 19H00 a 24H00 y las Discotecas de 21H00 a 02H00.

El servicio de transporte no es complicado en la provincia del Azuay. En la ciudad de Cuenca el transporte público no es muy cómodo ni ágil, pero en las horas que no coinciden con el mayor flujo de tráfico, es aceptable y barato. El mayor número de recorridos pasa por el centro de la ciudad.

Los parqueos atienden desde las 06H00 hasta las 22H00. Su precio por hora es de veinte centavos de dólar americano.

Los servicios de grúas atienden las 24 horas del día y su precio por la prestación de los servicios suele ser generalmente de 60,00 dólares americanos.

Las telecomunicaciones están a cargo de PACIFICTEL que presta sus servicios en télex, telegramas y telefonemas nacionales e internacionales.

En Cuenca se editan dos diarios en español: El Mercurio, matutino, que circula a partir de las 06H00 de Lunes a Domingo, y el vespertino El Tiempo, que está en circulación a partir de las 15H00 de Lunes a Sábado. Adicionalmente circulan en Cuenca los diarios El Universo, Expreso, Extra, El Comercio, Hoy, editados en Guayaquil y Quito.

Los Cines en Cuenca funcionan de Lunes a Domingo y son: Casa de la Cultura, Sucre, Cuenca y 9 de Octubre. El costo de la entrada oscila entre 1,50 a 2,00 dólares americanos.

Recuerde que las Leyes Aduaneras del País prohíben la salida de objetos arqueológicos, de valor artístico o histórico, de animales, ya sean vivos o en cualquier estado de conservación y de cualquier bien que a criterio de las autoridades de aduana amparadas en la respectiva Ley, forme parte del Patrimonio Cultural o Artístico del Ecuador. Nos permitimos recordarle con el fin de evitarle cualquier molestia al momento de su abordaje con destino a su País.

CONCLUSIONES

La provincia del Azuay ofrece al visitante una amplia y variada gama de atractivos naturales y culturales, realmente para todos los gustos y miradas.

Cuenta, además, con una estructura hotelera apropiada para los visitantes tanto nacionales como extranjeros, que complementan esa atracción natural hacia ella.

Sus restaurantes poseen menús capaces de satisfacer a los más exigentes paladares, provistos por expertos en la cocina típica e internacional, afamada por propios y extraños.

Se prevé que la industria del turismo se construirá en el futuro en la principal fuente de ingresos de esta provincia, ya que tiene recursos turísticos invaluables, en su mayoría no explotados con las exigencias modernas que requiere esta actividad.

Nosotras, alumnas de la Escuela Superior Politécnica del Litoral – Licenciatura en Turismo invitamos a conocer toda la multiplicidad y gama de matices que en el campo turístico ofrece la provincia del Azuay, a la vez que comprometemos nuestro continuo esfuerzo para trabajar juntos en esta gran empresa de todos: El Turismo.

BIBLIOGRAFÍA

1. LÓPEZ MONSALVE, RODRIGO. *Guía Turística de Cuenca*, Cuenca, 1994, Gráficas Hernández Cía. Ltda., 136 pp.
2. MATTEW SPENCER, ROBINSON. *Reserva del Bosque Nublado de Mazán – Plan de Manejo*. Cuenca, 1987, Proyecto Río Mazán, 87 pp.
3. VARIOS AUTORES. *Ecuador. Guía de Turismo Simón Bolívar*. Quito, 1994, Editur. Cía. Ltda., 162 pp.