

DOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Mariano Montaña Armijos
19-julio-2012

1. Introducción

La ESPOL, fiel a sus principios de calidad y mejoramiento continuo, alienta y motiva la capacitación de sus profesores en el ámbito de las teorías y prácticas actuales sobre sistemas de enseñanza y aprendizaje, que se traduzcan en el mejor servicio a los estudiantes y a la sociedad.

En este sentido el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) se encuentra impartiendo sostenidamente cursos de perfeccionamiento docente, que forman parte de la implantación del Sistema de Gestión de la Calidad ISO 9001:2008, así como del Proyecto de Acreditación ante la ABET. Así, en los días 5 y 6 de julio del 2012, se impartió el seminario-taller ESTILOS DE APRENDIZAJE (Venegas, 2012) a profesores escogidos.

Los temas aprendizaje y enseñanza han sido profusamente estudiados debido a que modulan el desarrollo del intelecto reproduciendo los atributos sociales globales de conocimiento, habilidades y valores. En esencia, se trata de entender cómo se desencadenan los procesos cognitivos que dan lugar al modo peculiar de pensar, sentir y actuar de cada individuo.

Estilo de aprendizaje (EA) se refiere al método o estrategia que cada persona utiliza para aprender. Dicho de otra manera, EA es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que se expresan conjuntamente cuando una persona enfrenta una situación de aprendizaje. La noción de que cada persona aprende a su medida inspira a buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, considerando finalmente que los estilos de aprendizaje, aunque relativamente estables, pueden cambiar, pueden ser diferentes en situaciones diferentes, son susceptibles de mejora y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad (Gómez, 2004).

Distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje, como se listan a continuación, representan un marco conceptual para entender el comportamiento de los alumnos en el aula, la forma en que aprenden y el estilo de enseñanza que puede resultar más eficaz en un momento dado.

- (1) Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- (2) Modelo de Felder y Silverman
- (3) Modelo de Kolb
- (4) Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- (5) Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- (6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Cualquiera de tales modelos o todos ellos (Figura 1) pueden ayudar a explicar el complejo funcionamiento del sistema enseñanza-aprendizaje. En este trabajo y con objeto de establecer una ruta de inicio útil se revisará el modelo de Felder y Silverman así como se evaluarán y

explicarán algunos de los resultados del caso de estudio con el modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

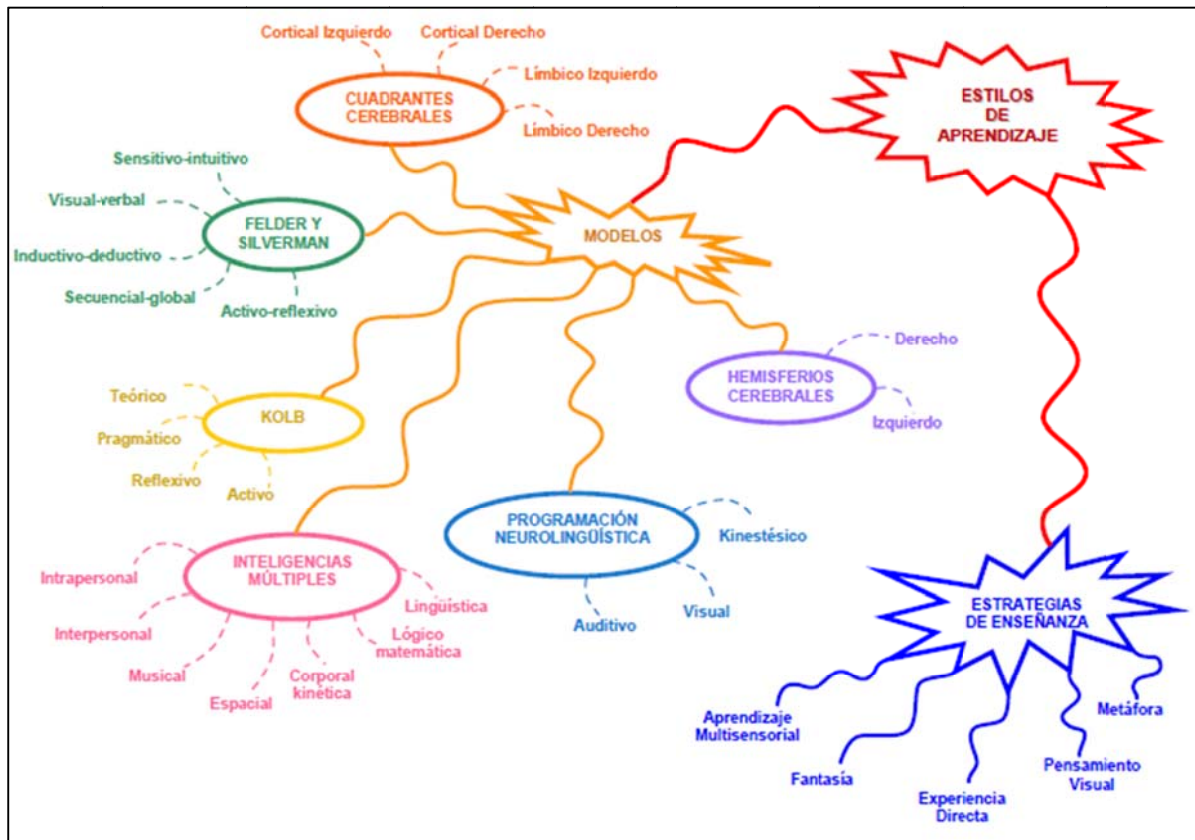


Figura 1. Esquema de interrelación enseñanza-aprendizaje (Gómez, 2004)

El objetivo de este trabajo es determinar dos estilos de aprendizaje (EA) en un curso y proponer en consecuencia un programa de enseñanza correspondiente, lo que representa utilizar los EA como herramienta para mejorar el proceso educativo.

2. Materiales y métodos

Para establecer dos estilos principales de aprendizaje se aplicó a un curso de Química Inorgánica de la carrera de Ingeniería Química de la ESPOL el cuestionario de estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman (Anexo 1; Cazau, 2005). Con la información de los cuestionarios se procedió a llenar las hojas de calificación y de perfil de dos grupos, el Grupo M (Anexo 2) y el Grupo N (Anexo 3).

El cuestionario de Felder y Silverman consta de 44 preguntas que se contestaron ya sea con la alternativa “a” o la “b”. El procesado del cuestionario condujo a la hoja de perfil, en donde se despliegan 4 estilos de aprendizaje que incluyen los ejes dimensionales:

ACTIVO-REFLEXIVO
 SENSORIAL-INTUITIVO
 VISUAL-VERBAL
 SECUENCIAL-GLOBAL

Finalmente se determinaron dos EA principales (Grupo M y Grupo N) para diseñar un programa de enseñanza que pueda acoplarse a tales estilos.

3. Resultados y discusión

Las hojas de perfil de los grupos M y N se indican respectivamente en las Tablas 1 y 2. De acuerdo a estos resultados los dos grupos se ubican de modo general en posiciones opuestas de los ejes de Felder y Silverman.

Tabla 1. Hoja de perfil Grupo M

	A											B	
	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO								X					REFLEXIVO
SENSORIAL												X	INTUITIVO
VISUAL							X						VERBAL
SECUENCIAL											X		GLOBAL

Tabla 2. Hoja de perfil Grupo N

	A											B	
	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL											X		VERBAL
SECUENCIAL		X											GLOBAL

El grupo M presenta las siguientes características:

- Todos los puntajes caen en la zona B de los ejes.
- Los puntajes de los ejes Activo-Reflexivo y Visual-Verbal muestran equilibrio.
- Los puntajes de los ejes Sensorial-Intuitivo y Secuencial-Global muestran una preferencia muy fuerte hacia las dimensiones Intuitivo y Global.

El grupo N presenta las siguientes características:

- Tres de cuatro los puntajes caen en la zona A de los ejes.
- Los puntajes de los ejes Activo-Reflexivo y Sensorial-Intuitivo muestran equilibrio.
- En el eje Visual-Verbal hay una preferencia muy fuerte hacia la dimensión Verbal.
- En el eje Secuencial-Global hay una preferencia muy fuerte hacia la dimensión Secuencial.

Los grupos M y N presentan las siguientes interrelaciones:

- Se encuentran en equilibrio en el eje Activo-Reflexivo.
- En los ejes Sensorial-Intuitivo y Visual-Verbal se desplazan fuertemente hacia las dimensiones intuitiva y verbal.
- En el eje Secuencial-Global el grupo N tiene preferencia muy fuerte hacia la dimensión Secuencial mientras que el grupo M se manifiesta al contrario, a la dimensión Global.

Presentado el diagnóstico de forma gráfica (Figura 2) se advierte que el grupo M muestra resultados dispersos en contraposición a resultados más unificados del grupo N. El grupo N se encuentra en general incluido entre las expresiones del grupo M a excepción del eje visual-verbal donde el grupo N se presenta más desplazado hacia la dimensión verbal.

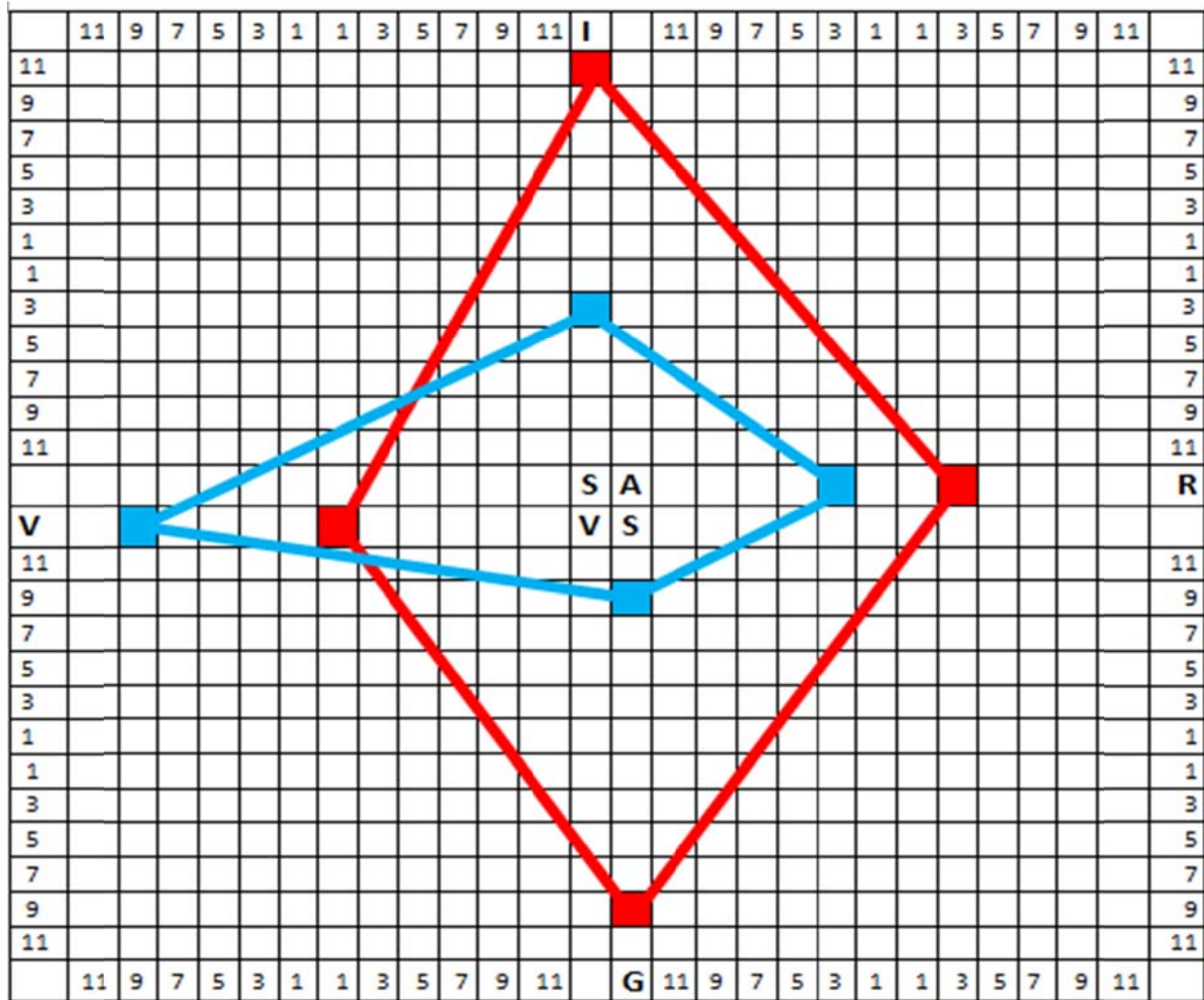


Figura 2. Despliegue en los ejes dimensionales Grupo M Grupo N

Simbología:

- Activo (A)-Reflexivo (R)
- Sensorial (S)-Intuitivo (I)
- Secuencial (S)-Global (G)
- Visual (V)-Verbal (V)

4. Conclusiones

Los atributos concluyentes del curso, de acuerdo a expresión de Venegas (2012), se revelan en la Tabla 3. Dichos atributos en conjunto con las políticas de autogestión del conocimiento van a servir de base para el diseño del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 3. Ubicación en los estilos de aprendizaje y características correspondientes

Ubicación	Atributos
Se encuentran en equilibrio en el eje Activo-Reflexivo	<ul style="list-style-type: none">• Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros).• Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.
En los ejes Sensorial-Intuitivo y Visual-Verbal se desplazan fuertemente hacia las dimensiones intuitiva y verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y desdeñan la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.• Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.
En el eje Secuencial-Global el grupo N tiene preferencia muy fuerte hacia la dimensión Secuencial mientras que el grupo M se manifiesta al contrario, a la dimensión Global.	<ul style="list-style-type: none">• Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.• Globales: Aprenden a grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

Estas conclusiones se destinan a proponer los protocolos de enseñanza que respondan a los principales estilos de aprendizaje del curso de Química Inorgánica que surgen prevalentemente de la manifestación de los grupos M y N.

En principio, con este trabajo se refuerza el concepto de atender a las diferencias individuales, considerando de otro lado que la diversidad le comunica al curso dinamismo y evolución. Asimismo además, por uno de los clásicos estudios de Gardner (1995), se tiene que suponer que cada estudiante presenta inteligencias múltiples, pudiendo desarrollar todos los tipos de inteligencias en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo. El maestro, en este escenario, enfrenta el permanente desafío de contribuir con la formación de actores o sujetos sociales que sean capaces de emprender las transformaciones que vive el mundo (Llapa, 2009).

En todo caso, una política esencial que se ha trazado en el proceso educativo, para este curso, consiste en impulsar un sistema autogestionado de aprendizaje, asumiendo la autogestión del aprendizaje como nuevo paradigma educativo.

En nuevos paradigmas de enseñanza-aprendizaje se abandonan los viejos escenarios en los que el estudiante era un elemento pasivo, limitándose a “recibir” contenidos relacionados con la materia, mientras que el profesor era el organizador, constructor y transmisor de éstos, los cuales generalmente respondían a un antiguo modelaje curricular previamente diseñado por el equipo docente. Actualmente se vive un cambio conceptual, en cual el estudiante es el protagonista de su potencial, constructor del aprendizaje y de su saber. El docente se centra en buscar caminos que despierten el desarrollo de cada potencial individual, generando aprendizaje de conocimiento y habilidades, no sólo a nivel cognitivo, también en actitudes, particularmente en aquellos estudios en los que los valores inherentes a la profesión tienen particular importancia (Soler et al., 2011).

El protocolo de trabajo incluirá:

- (a) Preparar el material docente correctamente estructurado y de fácil comprensión para el alumnado, resaltando las partes más importantes e indicando el material adicional o complementario.
- (b) El material docente se dispone en plataformas digitales (Sidweb. Facebook. Dropbox. Gmail), incluyendo documentos, programas de libre distribución y enlaces.
- (c) Un trabajo previo a la sesión de clase debe consistir en una lectura de todo el material. En este trabajo previo se deberán preparar preguntas y dudas sobre los aspectos de las lecciones que no se entiendan.
- (d) El profesor, mediante una clase magistral y limitando su duración, explicará los aspectos que considere más relevantes de las lecciones.
- (e) Durante el desarrollo de la clase, los alumnos compartirán sus preguntas y dudas, que deberán ser resueltas por el grupo, con la supervisión y ayuda del profesor. Si las respuestas del grupo no resuelven las dudas satisfactoriamente, será el profesor quien lo haga, ayudándose del material interactivo y/o programas de la lección.
- (f) Una vez finalizada la aclaración de las dudas planteadas por los alumnos, y de la clase magistral, el profesor planteará problemas relacionados con la lección, que deberán ser resueltos en grupos o de manera personal, de acuerdo a lo encontrado en los estilos de aprendizaje y se recogerán al finalizar la clase.
- (g) Cada semana los alumnos de forma individual deberán elaborar un reporte de lo tratado en clases, observando el siguiente formato:

Título del reporte

Autor, Paralelo, Grupo

Fecha

1. Introducción
 2. Materiales y métodos
 3. Resultados y discusión
 4. Conclusiones
 5. Bibliografía
- (h) Además, junto a la búsqueda de información para completar los contenidos de la lección, se debe realizar otro pequeño ejercicio, con alguna herramienta o, en algunos casos, realizando cálculos a mano.
 - (i) La evaluación del trabajo a lo largo del semestre tomará en cuenta todo el trabajo desarrollado, tal como se muestra en la Tabla 4.

Tabla 4. Sistema de evaluación

Actividad	Puntaje
Preparación exposición	8
Resúmenes semanales	20
World Bank blog. Comentario	2
Cuestionario solución	5
Proyecto Bayer	5
Examen	60
TOTAL	100

Finalmente cabe considerar que el proceso cognitivo, como el aprendizaje, emerge y se entrelaza de contextos temporales y geográficos del sujeto. De allí que cobra sentido la propuesta que se viene planteando ya algún tiempo de que en nuestro medio haya que abordar, desarrollar y aplicar “conocimiento tropical” enmarcado además en el Ecosistema Guayas como lugar, oportunidad, forma de trabajar, modo de pensar y modo de vivir. Ecosistema Guayas es el laboratorio natural que dispone la humanidad para crear conocimiento tropical, casi inexistente por un lado y crucialmente necesario por otro.

Bibliografía

Cazau Pablo, 2005. ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN, Seminario Permanente, Proyecto Red-CTS, http://www.ired.org/archivos/Proyecto_Red-CTS/Seminario/

Gardner Howard, 1995. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. LA TEORÍA EN LA PRÁCTICA, Paidós, México.

Gómez Navas Chapa Leonardo, 2004. MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, México. Disponible en: http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.pdf

Llapa Medina Martín Pedro, 2009. La educación y la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Disponible en: http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/85/tema4/La_educacion_y_la_teor%C3%ADa_de_las_IM.pdf

Montaño Mariano, 2010. Ecosistema Guayas (Ecuador): Recursos, Medio Ambiente y Sostenibilidad en la perspectiva de Conocimiento Tropical, Universidad Miguel Hernández. Disponible en: <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/15823>

Soler Ranzani Mónica, Pascual Solanas Saura, Marta Aymerich Martínez y Ramon Brugada Terradellas, 2011, AUTOGESTIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE: EL VIAJE A ITACA Universidad de Girona, UNIVEST 2011 - III CONGRESO INTERNACIONAL. Disponible en: <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/3659/181.pdf?sequence=1>

Venegas Jenny, 2012. Comunicación personal, Taller ESTILOS DE APRENDIZAJE (Conducción), CISE, ESPOL, Guayaquil.

Anexo 1. CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO DE FELDER Y SILVERMAN

INSTRUCCIONES

- Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta.

- Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo

- a) si lo practico.
- b) si pienso en ello.

2. Me considero

- a) realista.
- b) innovador.

3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de

- a) una imagen.
- b) palabras.

4. Tengo tendencia a

- a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su estructura completa.
- b) entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.

5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda

- a) hablar de ello.
- b) pensar en ello.

6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso

- a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
- b) que trate con ideas y teorías.

7. Prefiero obtener información nueva de

- a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
- b) instrucciones escritas o información verbal.

8. Una vez que entiendo

- a) todas las partes, entiendo el total.
- b) el total de algo, entiendo como encajan sus partes.

9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que

- a) participe y contribuya con ideas.
- b) no participe y solo escuche.

10. Es más fácil para mí

- a) aprender hechos.
- b) aprender conceptos.

11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que

- a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
- b) me concentre en el texto escrito.

12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas

- a) generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.
- b) frecuentemente sé cuales son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.

13. En las clases a las que he asistido

- a) he llegado a saber como son muchos de los estudiantes.
- b) raramente he llegado a saber como son muchos estudiantes.

14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero
- a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga como hacer algo.
 - b) algo que me de nuevas ideas en que pensar.
15. Me gustan los maestros
- a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
 - b) que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela
- a) pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.
 - b) me doy cuenta de cuales son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que
- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
 - b) primero trate de entender completamente el problema.
18. Prefiero la idea de
- a) certeza.
 - b) teoría.
19. Recuerdo mejor
- a) lo que veo.
 - b) lo que oigo.
20. Es más importante para mí que un profesor
- a) exponga el material en pasos secuenciales claros.
 - b) me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.
21. Prefiero estudiar
- a) en un grupo de estudio.
 - b) solo.
22. Me considero
- a) cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
 - b) creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero
- a) un mapa.
 - b) instrucciones escritas.
24. Aprendo
- a) a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.
 - b) en inicios y pausas. Me llevo a confundir y súbitamente lo entiendo.
25. Prefiero primero
- a) hacer algo y ver que sucede.
 - b) pensar como voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que
- a) dicen claramente los que desean dar a entender.
 - b) dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
- a) la imagen.
 - b) lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a un cuerpo de información
- a) me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
 - b) trato de entender el todo antes de ir a los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente
- a) algo que he hecho.
 - b) algo en lo que he pensado mucho.

30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
a) dominar una forma de hacerlo.
b) intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
a) gráficas.
b) resúmenes con texto.
32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que
a) lo haga (piense o escriba) desde el principio y avance.
b) lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero
a) realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
b) realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.
34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien
a) sensible.
b) imaginativo.
35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde
a) cómo es su apariencia.
b) lo que dicen de sí mismos.
36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero
a) mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
b) hacer conexiones entre ese tema y temas relacionados.
37. Me considero
a) abierto.
b) reservado.
38. Prefiero cursos que dan más importancia a
a) material concreto (hechos, datos).
b) material abstracto (conceptos, teorías).
39. Para divertirme, prefiero
a) ver televisión.
b) leer un libro.
40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán. Esos bosquejos son
a) algo útiles para mí.
b) muy útiles para mí.
41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos
a) me parece bien.
b) no me parece bien.
42. Cuando hago grandes cálculos
a) tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
b) me cansa hacer su revisión y tengo que esforzarme para hacerlo.
43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado
a) fácilmente y con bastante exactitud.
b) con dificultad y sin mucho detalle.
44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo
a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos

Anexo 2

Instrucciones generales para calificar el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman

Grupo M

- 1) En la **Hoja de Calificación** asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.
- 2) Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.
- 3) Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla TOTAL COLUMNA.
- 4) Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.
- 5) Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.
- 6) Ahora, llene la **Hoja de perfil** con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.
- 7) Finalmente, la Hoja de interpretación permite interpretar los resultados obtenidos.

Pregunta N°	Act - Ref		Preg N°	Sens - Int		Preg N°	Vis - Verb		Preg N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1		X	2		X	3		X	4		X
5		X	6		X	7		X	8		X
9	X		10		X	11	X		12	X	
13		X	14		X	15		X	16		X
17	X		18		X	19		X	20		X
21		X	22		X	23	X		24		X
25	X		26		X	27	X	X	28		X
29		X	30		X	31	X		32		X
33	X		34		X	35	X		36		X
37		X	38		X	39	X	0	40		X
41		X	42		X	43		X	44		X
	A	B		A	B		A	B		A	B
Total Columna	4	7			11		5	6		1	10
Restar Menor al Mayor	3		11		1		9				
Asignar Letra Mayor	B		B		B		B				

Hoja de perfil

	A						B						
	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO								X					REFLEXIVO
SENSORIAL							X					X	INTUITIVO
VISUAL							X						VERBAL
SECUENCIAL											X		GLOBAL

Si su puntaje en la escala esta entre 1 - 3 usted presenta un equilibrio apropiado entre los dos extremos de esa escala.

Si su puntaje está entre 5 - 7 usted presenta un preferencia moderada hacia una de los dos extremos de la escala y aprenderá más facilmente si se le brindan apoyos en esa dirección.

Si su puntaje en la escala es de 9 - 11 usted presenta una preferencia muy fuerte por uno de los dos extremos de la escala. Usted puede llegar a presentar dificultades para aprender en un ambiente en el cual no cuente con apoyo en esa dirección.

Anexo 3

Grupo N

Instrucciones generales para calificar el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder

- 1) Tome el **Inventario** anterior y una **Hoja de Perfil Individual** en blanco. En la **Hoja de Calificación** asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.
- 2) Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.
- 3) Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla **TOTAL COLUMNA**.
- 4) Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.
- 5) Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.
- 6) Ahora, llene la **Hoja de perfil** con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.
- 7) Finalmente, la Hoja de interpretación permite interpretar los resultados obtenidos. Puede ver a continuación un ejemplo de un caso hipotético, un alumno llamado Pablo:

Act - Ref		Sens - Int		Vis - Verb		Sec - Glob									
Pregunta N°	A	B	Pregunta N°	A	B	Pregunta N°	A	B							
1	X		2	X		3		X							
5	X		6	X		7		X							
9	X		10	X		11		X							
13	X		14	X		15		X							
17	X		18		X	19		X							
21	X		22		X	23		X							
25		X	26	X		27		X							
29	X		30	X		31		X							
33		X	34		X	35		X							
37		X	38	X		39	X								
41		X	42		X	43		X							
Total Columna		7	4	Total Columna		7	4	Total Columna		1	10	Total Columna		10	1
Restar Menor al Mayor		3A		Restar Menor al Mayor		3A		Restar Menor al Mayor		9B		Restar Menor al Mayor		9A	
Asignar Letra Mayor				Asignar Letra Mayor				Asignar Letra Mayor				Asignar Letra Mayor			

Hoja de perfil

	A						B						
	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO					X								REFLEXIVO
SENSORIAL					X								INTUITIVO
VISUAL											X		VERBAL
SECUENCIAL		X											GLOBAL

Si su puntaje en la escala esta entre 1 - 3 usted presenta un equilibrio apropiado entre los dos extremos de esa escala.

Si su puntaje está entre 5 - 7 usted presenta un preferencia moderada hacia una de los dos extremos de la escala y aprenderá más facilmente si se le brindan apoyos en esa dirección.

Si su puntaje en la escala es de 9 - 11 usted presenta una preferencia muy fuerte por uno de los dos extremos de la escala. Usted puede llegar a presentar dificultades para aprender en un ambiente en el cual no cuente con apoyo en esa dirección.