

PLANEACIÓN DEL TURISMO URBANO
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL

PARALELO 2

FILA A

Nombre: _____ No. Matrícula: _____

1. Encierre en un círculo según corresponda a un enunciado verdadero (V) o falso (F). NOTA: No se aceptarán enmendaduras ni tachones. (20 puntos).

En los siglos precedentes a la aparición del turismo masivo:

a.	Los peligros y las molestias del viaje causaron un desdén por la naturaleza, pero esto se transformó más tarde, alrededor del siglo XVIII.	V F
b.	Mientras el “petit Tour”, implicaba la visita a París y el sudoeste de Francia, el “grand tour” comprendía extender el viaje hasta Rusia y el Asia Menor.	V F
c.	Durante el siglo XIX, las ciudades se promovían como tales, aunque más como centros culturales que industriales.	V F
d.	Aunque en otras ciudades se sufría por el caos de calles sobrepobladas, llenas de caballos y carros tambaleantes, cubiertas de basura y recorridas por desagües y cloacas, las ciudades del Grand Tour destacaban por su planificación y limpieza.	V F
e.	Las ciudades del Grand Tour ofrecían tanto un barniz de alta cultura como diversiones mundanas, así como el recorrido por balnearios y sitios de descanso para la clase de élite europea.	V F
f.	En China, al igual que en Europa, existía la costumbre de que los jóvenes letrados mandarinos tenían que viajar para elevar su cultura.	V F
g.	Con el surgimiento de las ciudades industriales del siglo XX, floreció un culto por la naturaleza como el depósito del espíritu humano, opuesto a la crueldad y oscuridad de las ciudades.	V F
h.	A pesar de los inconvenientes de éstas ciudades, los viajeros estaban dispuestos a soportar semanas de incomodidad para franquear caminos estrechos y montañas casi intransitables a fin de llegar a ellas.	V F
i.	La época del rey francés Luis XIV, fue una época sombría para el turismo incipiente, pues pocas personas se atrevían a viajar por Europa, debido a la peligrosidad de sus caminos y montañas.	V F
j.	Hasta el surgimiento del turismo masivo en la segunda mitad del siglo XIX, las ciudades ostentaron un status espacial como destinos de los viajes.	V F

2. Basado(a) en lo estudiado en clase sobre las ciudades, ¿cómo definiría usted una ciudad? Explique su definición. (15 puntos).

3. Mencione las dimensiones del espacio público y explíquelas brevemente *(15 puntos)*

4. Según lo visto en clase, ¿qué es una ciudad metropolitana y qué retos debe enfrentar? *(20 puntos)*

5. ¿Cuáles son los componentes del paisaje urbano? Explíquelos brevemente. *(20 puntos)*

6. Enumere los servicios que debe ofrecer la ciudad turística. *(10 puntos)*

PLANEACIÓN DEL TURISMO URBANO
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL

PARALELO 2

FILA B

Nombre: _____ No. Matrícula: _____

1. Encierre en un círculo según corresponda a un enunciado verdadero (V) o falso (F). NOTA: No se aceptarán enmendaduras ni tachones. (20 puntos).

En los siglos precedentes a la aparición del turismo masivo:

a.	En China, al igual que en Europa, existía la costumbre de que los jóvenes letrados mandarinos tenían que viajar para elevar su cultura.	V	F
b.	La época del rey francés Luis XIV, fue una época sombría para el turismo incipiente, pues pocas personas se atrevían a viajar por Europa, debido a la peligrosidad de sus caminos y montañas.	V	F
c.	Mientras el “petit Tour”, implicaba la visita a París y el sudoeste de Francia, el “grand tour” comprendía extender el viaje hasta Rusia y el Asia Menor.	V	F
d.	Las ciudades del Grand Tour ofrecían tanto un barniz de alta cultura como diversiones mundanas, así como el recorrido por balnearios y sitios de descanso para la clase de élite europea.	V	F
e.	Aunque en otras ciudades se sufría por el caos de calles sobrepobladas, llenas de caballos y carros tambaleantes, cubiertas de basura y recorridas por desagües y cloacas, las ciudades del Grand Tour destacaban por su planificación y limpieza.	V	F
f.	A pesar de los inconvenientes de éstas ciudades, los viajeros estaban dispuestos a soportar semanas de incomodidad para franquear caminos estrechos y montañas casi intransitables a fin de llegar a ellas.	V	F
g.	Los peligros y las molestias del viaje causaron un desdén por la naturaleza, pero esto se transformó más tarde, alrededor del siglo XVIII.	V	F
h.	Hasta el surgimiento del turismo masivo en la segunda mitad del siglo XIX, las ciudades ostentaron un status espacial como destinos de los viajes.	V	F
i.	Con el surgimiento de las ciudades industriales del siglo XX, floreció un culto por la naturaleza como el depósito del espíritu humano, opuesto a la crueldad y oscuridad de las ciudades.	V	F
j.	Durante el siglo XIX, las ciudades se promovían como tales, aunque más como centros culturales que industriales.	V	F

2. Basado(a) en lo estudiado en clase sobre las ciudades, ¿cómo definiría usted una ciudad? Explique su definición. (15 puntos).

3. Mencione las dimensiones del espacio público y explíquelas brevemente *(15 puntos)*

4. Según lo visto en clase, ¿qué es una ciudad metropolitana y qué retos debe enfrentar? *(20 puntos)*

5. ¿Cuáles son los usos del suelo urbano? Explíquelos brevemente. (20 puntos)

6. Enumere los servicios que debe ofrecer la ciudad turística. (10 puntos)
