

Fundamentos del Diseño Gráfico: 2a Evaluación

Nombre: _____

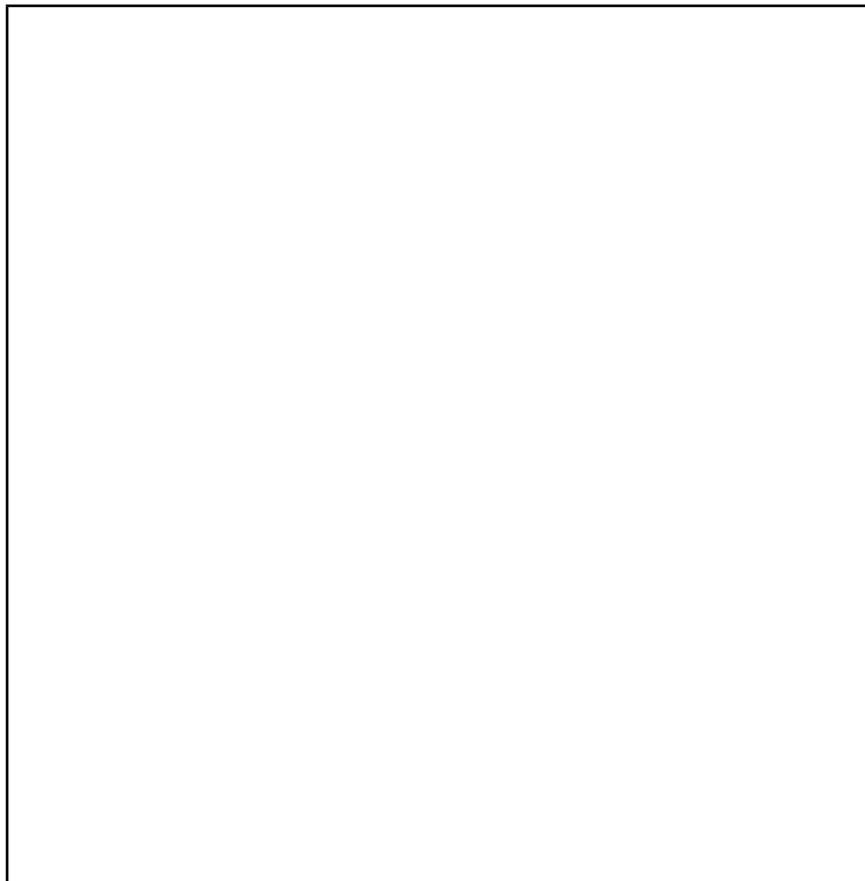
Profesor: _____

Fecha: _____

Paralelo: _____

1. Comente las siguientes gradaciones (10p):

2. En la parte posterior grafique todo el ciclo comunicacional para el diseñador gráfico y en un cuadrado de 8X8 diseñe un ejemplo de comunicación irreverente jugando con la forma-figura (10p):



Fundamentos del Diseño Gráfico: 2a Evaluación

2. Describa las estructuras de cada imagen (10p):

4. Analice y comente las siguientes imágenes poniéndolas en relación entre sí (10p):

1

2

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

FIN