

**FUNDAMENTOS DISEÑO GRÁFICO (EDCOM)  
EXAMEN MEJORAMIENTO (16-07-14)**

**PRIMERA PARTE**

**Alumno:**

**Calificación/50p:**

- 1. Apunte la respuesta correcta y argumente brevemente (5p/cp):**

**1. Relacione las siguientes imágenes con sus respectivos literales:**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

- a. Superposición estructuras de repetición.
- b. Gradación movimiento concentrico.
- c. Gradación y repetición estructura centrípeta.
- d. Gradación estructura de repetición.
- e. Estructura de concentración.

A. 2<sup>a</sup>, 3b, 5c, 4d, 1e

B. 3<sup>a</sup>, 1d, 5c, 2b, 4e

C. 1<sup>a</sup>, 2b, 3e, 4d, 5c

D. 5<sup>a</sup>, 1c, 3d, 2e, 4b

E. 1d, 2<sup>a</sup>, 3c, 4b, 5e

**2. Relacione las siguientes concetos con sus respectivos literales:**

a) Elementos conceptuales

b) Elementos visuales

c) Elementos de relación

d) Elementos prácticos

**1**

**2**

A. 2a, 3b, 4c, 1d

B. 3a, 1d 2b, 4d

C. 1a, 2b, 3c, 4d

D. 1b, 3a, 2d, 4c

E. 1d, 2a, 3c, 4b

**3**

**4**

### 3. La siguiente publicidad es...:

- a. Cognotativa, consciente, inductivo de carácter fisiológico.
- b. Connotativa, inconsciente, inductivo selectivo de carácter social.
- c. Denotativa, consciente, inductivo de carácter psico-social.
- d. Demotativa, consciente, deductivo de carácter psíquico.
- e. Cognotativa, inconsciente, deductivo de carácter ideológico.

**4. Comente la siguiente imagen en estructura/composición:**

**5. Qué estructura muestra la siguiente infografía “*Rimbaud en colores*” de J. Serra?:**

- a. Informal con similitud y visualizando literatura a partir de figuras
- b. Semiformal con concentración y visualizando literatura a partir de formas
- c. Formal con repetición visualizando música a partir de figuras
- d. Semiformal con similitud y visualizando música a partir de formas
- e. La b y la d

**6. La siguiente forma muestra un....:**

- a. Balance asimétrico y Proporción
- b. Balance asimétrico y Tensión
- c. Balance simétrico y Escala
- d. Balance simétrico y Movimiento
- e. Balance simétrico y Dirección

**7. Relacione las siguientes conceptos de Interrelación de Formas con sus respectivos literales:**

- |    |    |    |  |
|----|----|----|--|
|    |    |    | 1. El espacio que las mantenía separadas queda anulado.                                  |
| a. | b. | c. | 2. Puede ser considerada como la superposición de una forma negativa sobre una positiva. |
|    |    |    | 3. Una se cruza sobre la otra y parece estar por encima.                                 |
| d. | e. |    | 4. Ambas formas quedan separadas entre si, aunque puedan estar muy cercanas.             |
|    |    |    | 5. Surge una forma nueva y más pequeña.  |

A. 2a, 3e, 4c, 1d, 5b

B. 3e, 1d 2b, 4d, 5a

C. 1a, 2b, 5c, 3e, 4d

D. 1b, 5e, 3a, 2d, 4c

E. 1b, 2d, 3c, 4<sup>a</sup>, 5e

**8. Comente la siguiente imagen segun la "Leyes de la percepción":**

**9. El contenido de la siguiente composición destaca:**

- a. Visualización mediante formas abstractas
- b. Visualización mediante formas artificiales
- c. Visualización mediante formas naturales.
- d. Visualización mediante figuras orgánicas.

**10. Comente la siguiente imagen segun 5 niveles de identidad para construir una marca.**