

Espol - Fimcbor	Historia del arte y literatura ecuatoriana. <u>Segunda Evaluación: 31.01.13</u>	Estudiante / Nombre:
Instrucciones: La presente evaluación será calificada sobre 40 -cuarenta- puntos, valor que será ponderado para obtener la nota final sobre 60 -sesenta- .		

MARQUE LA OPCIÓN CORRECTA.

- 1) ¿Cuál es el género literario que domina el panorama general de la literatura colonial hacia el siglo XVI?

<input type="checkbox"/> La narrativa	<input type="checkbox"/> La lírica	<input type="checkbox"/> La crónica	<input type="checkbox"/> La épica
---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------
- 2) ¿De manera general, cómo se llama a la poesía que narra sobre sucesos heroicos y míticos?

<input type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Lírica	<input type="checkbox"/> Elegía	<input type="checkbox"/> Épica
------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------
- 3) En la "Ojeada histórico-crítica sobre la poesía ecuatoriana", Mera incluye los versos del Atahualpa Huafui. ¿A qué tipo de poesía pertenece esta obra?

<input type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Lírica	<input type="checkbox"/> Elegía	<input type="checkbox"/> Épica
------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------
- 4) El poeta y filósofo nahua, rey de Texcoco se llamó :

<input type="checkbox"/> Axayácatl	<input type="checkbox"/> Nezahualcóyotl	<input type="checkbox"/> Cuauhtémoc	<input type="checkbox"/> Moctezuma
------------------------------------	---	-------------------------------------	------------------------------------
- 5) En los géneros poéticos de la literatura quechua: ¿Cómo se denominaban aquellas canciones de amor que alababan la gracia de la amada o expresaban las alegrías y tristezas del enamorado?

<input type="checkbox"/> Wanka	<input type="checkbox"/> Arawi	<input type="checkbox"/> Jailli	<input type="checkbox"/> Jahuay
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------
- 6) La historia del Tohukeno, ejemplo de la poesía aborígen pertenece a la tradición de la cultura:

<input type="checkbox"/> Maya	<input type="checkbox"/> Nahua	<input type="checkbox"/> Inca	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------
- 7) Juan León Mera en sus "Indagaciones sobre la poesía quichua", comenta que un afamado cronista de Indias afirma que existió poesía dramática en la literatura incásica. ¿Cuál es el cronista referido por Mera?

<input type="checkbox"/> Marcos de Niza	<input type="checkbox"/> El Inca Garcilaso	<input type="checkbox"/> Pedro Cieza de León	<input type="checkbox"/> Jacinto Collahuazo
---	--	--	---
- 8) En las arriba mencionadas "Indagaciones sobre la poesía quichua", el autor explica que en razón de la violencia de la Conquista ni siquiera se permitió al Indio relatar en prosa la historia de sus antepasados, y denuncia el caso de:

<input type="checkbox"/> El Inca Atahualpa	<input type="checkbox"/> Jacinto Collahuazo	<input type="checkbox"/> Juan de Velasco	<input type="checkbox"/> Felipe Guamán Poma
--	---	--	---
- 9) En el Popol Vuh se narran los varios intentos de los dioses para crear la humanidad. ¿De la esencia de qué materia se formaron los "hombres perfectos" de los que se dice desciende la raza quiché?

<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Barro	<input type="checkbox"/> Maíz	<input type="checkbox"/> Fuego
---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------
- 10) La "Crónica del Perú" contiene datos muy importantes relacionados con los hechos de la conquista; el autor es conocido como el "Príncipe de los cronistas" y su nombre fue:

<input type="checkbox"/> Marcos de Niza	<input type="checkbox"/> El Inca Garcilaso	<input type="checkbox"/> Pedro Cieza de León	<input type="checkbox"/> Jacinto Collahuazo
---	--	--	---
- 11) Juan de Velasco señala como la fuente principal para su obra "Historia del Reino de Quito en la América Meridional" aquella que escribió el cronista:

<input type="checkbox"/> Marcos de Niza	<input type="checkbox"/> El Inca Garcilaso	<input type="checkbox"/> Pedro Cieza de León	<input type="checkbox"/> Jacinto Collahuazo
---	--	--	---
- 12) La cultura del período colonial estaba controlada por la Iglesia, y según afirma Jean Franco en su "Historia de la Literatura hispanoamericana" ésta prohibió el género literario:

<input type="checkbox"/> Épico	<input type="checkbox"/> Novelesco	<input type="checkbox"/> Poético	<input type="checkbox"/> Dramático
--------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

- 13) ¿Cómo se denomina la tendencia literaria a la que representó Luis de Góngora?
- Neoclasicismo Naturalismo Romanticismo Culteranismo
- 14) ¿Quién fue el autor de la más antigua antología poética conocida de nuestro país?
- Juan de Velasco Juan Bautista Aguirre Xacinto de Evia Manuel Hurtado
- 15) Señale el nombre del autor de la quintilla dedicada a la memoria de la reina Margarita de Austria:
- Juan de Velasco Juan Bautista Aguirre Xacinto de Evia Manuel Hurtado
- 16) De entre las siguientes obras, una es de la autoría de Juan Bautista Aguirre. ¿Cuál es?
- Carta a Lizardo El árbol El nuevo Luciano El ocioso en Faenza
- 17) ¿A qué estilo literario corresponden los valores estéticos de la obra de José Joaquín de Olmedo?
- Barroco Renacentista Romántico Neoclásico
- 18) ¿Qué obra de José Joaquín de Olmedo corresponde a su más temprana producción poética?
- Canto a Bolívar El árbol Canción patria Oda al Gral. Flores
- 19) El poeta Olmedo en su juventud además de realizar varias obras de carácter amoroso y algunas dedicadas a su familia, también:
- Celebró la Independencia
 Hizo homenaje a la Aurora Gloriosa
 Escribió poesía de carácter religioso
 Le cantó a la realeza española
- 20) ¿Por qué las estrofas del Canto a Bolívar denominan silvas?
- Cada una contiene diez versos
 Están conformadas entre siete y once versos
 Alterna sin restricciones versos de siete y once sílabas métricas
 La rima se encuentra en los versos heptasílabos y endecasílabos
- 21) Conteste la siguiente afirmación como verdadera o falsa: El poema épico "La victoria de Junín" también es un canto al Mariscal Antonio José de Sucre y su triunfo en Ayacucho.
- VERDADERO FALSO
- 22) ¿En que parte del epinicio "La victoria de Junín" hace su aparición el coro de Vestales?
- Introducción Narración Intermedio Conclusión
- 23) ¿En la Introducción de "La Victoria de Junín" el poeta hace una digresión para:
- Presentar a Bolívar Invocar a su musa Describir los Andes Anunciar el triunfo
- 24) ¿En que parte de "La victoria de Junín" hace su aparición el Inca Huayna Cápac?
- Introducción Narración Intermedio Conclusión
- 25) ¿En qué corriente literaria predomina una concepción pesimista de la existencia humana?
- Naturalismo Costumbrismo Neoclásico Romanticismo
- 26) ¿En qué corriente literaria se prefieren los temas de historia Medieval en oposición a los temas de la Antigüedad Clásica?
- Naturalismo Costumbrismo Neoclásico Romanticismo

27) El Realismo es una corriente estética caracterizada porque:

- Surge en Europa a inicios del siglo XX
- Tuvo su origen en España
- Propone retratar la realidad de manera objetiva
- Utiliza elementos surrealistas en la literatura

28) Juan León Mera es considerado como el primer novelista romántico, sin embargo en parte de su obra se encuentran antecedentes del Costumbrismo. ¿En que obra el autor se encaminó a la narración de costumbres?:

- Cumandá
- La Virgen del Sol
- Cantares del pueblo ...
- Entre dos tías y un tío

29) ¿Cuál era el seudónimo utilizado por Luis Alfredo Martínez para escribir artículos de carácter costumbrista?

- Jack the Ripper
- Severino Tradición
- Fray Colás
- Don Anselmo

30) ¿A qué escritor guayaquileño se lo conoce como el precursor del folclor costeño?

- José de la Cuadra
- José Antonio Campos
- Pareja Diezcanseco
- Gallegos Lara

31) En la novela "La Emancipada": Cuando Rosaura es amenazada con la prisión por el cura y el teniente del pueblo por haberse emancipado. ¿Cuál fue su reacción?

- Tomó su caballo y huyó a toda prisa.
- Sacó un arma y amenazó a las autoridades.
- Tomó su arma y disparó al aire dos veces.
- Alentó al pueblo presente para que la defendiera.

32) En el relato "La Emancipada", de la muerte de Rosaura las autoridades pertinentes determinaron:

- Homicidio
- Suicidio
- Muerte accidental
- Asesinato

33) En la introducción del relato "Entre dos tía y un tío" de Mera, el narrador, comenta sobre:

- La amenaza social que significan las ideas liberales
- Lo negativo de la desobediencia a los principios cristianos
- La desigualdad económica en la sociedad
- La importancia de los valores familiares

34) En la trama de la novela "Entre dos tía y un tío": ¿Qué motivó a don Bonifacio a cruzar vadeando el río Ambato a su regreso de la capital?

- Era la única opción debido a la crecida que se llevó los puentes
- Pretendía evitar encontrarse con Antonio y sus amigos que planeaban secuestrar a Juanita
- Quería tomar una ruta más corta para llegar a casa
- Pretendía entrar a la ciudad sin que nadie se entere de su retorno

35) En la novela de Luis A. Martínez, Salvador viajó a la Costa porque consiguió trabajo de:

- Mayordomo en una hacienda cacaotera
- Peón en un ingenio de azúcar
- Administrador de la hacienda el Bejuca
- Encargado de la tienda de una hacienda

36) ¿En qué parte de la estructura de "Los Sangurimas" tienen mayor protagonismo los hijos del patriarca?

- Prólogo
- El tronco añoso
- Las ramas robustas
- Torbellino en las hojas

37) Ante el crimen cometido por los "Rugeles": ¿Cuál fue la postura que tomó Don Nicasio Sangurima?

- Echó la culpa al padre cura Terencio de todo lo sucedido
- Defendió a sus nietos con varios argumentos apelando a su inocencia
- Decidió dejar todo en manos de las autoridades correspondientes
- Fue enérgico acusando y denunciando a sus nietos

38) En la novela "Don Goyo": Cusumbo tenía recuerdos dolorosos de su infancia como:

- El de un padre borracho, endeudado y violento con su madre.
- El de una madre que siempre estuvo ausente y lo abandonó.
- El maltrato y la marginación que sintió en la escuela a la que asistía
- El abuso de la señora del patrón de la hacienda que incluso lo azotaba fuertemente.

39) Luego de su visión, don Goyo, impone a su gente un cambio en la actividad productiva, el cual consistía en:

- Interrumpir la deforestación para dedicarse a la ganadería.
- Dejar de lado la recolección de moluscos de manglar y dedicarse al comercio
- Terminar con la tala del manglar y retornar a la pesca.
- Buscar alternativas diferentes a la agricultura

40) ¿Qué tenían en común Mágara y ña Andrea en relación con la vida de don Goyo?

- Las dos eran hermanas de madre y venían de la ciudad de Guayaquil.
- Eran dos de sus hijas a las que pretendía el maestro Lino.
- Ambas mujeres servían en casas de blancos antes de vivir con él.
- Ambas mujeres competían por ganarse su corazón y ser su esposa.