

EXAMEN DE FOTOGRAFIA 1S 2015/2016

Día ____ Mes _____ Año _____

Nombre y apellido:

_____ Paralelo:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar

.....
firma de compromiso del estudiante”.

Use LETRA IMPRENTA y legible, si no se entiende su respuesta, esta tendrá valor de cero.

Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene una ortografía correcta, se evaluará con cero.

No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones. En el caso de haberlas, el valor será cero.

El examen debe ser contestado con tinta azul o negra.

El presente examen se evaluará sobre 100 y equivaldrá al 40 % de la nota final.

Las preguntas que requieran de justificación y no se completen serán evaluadas con cero.

- 1. A partir de la observación de la siguiente imagen, describa qué tipo de fotografía es y cuente todo lo que sepa acerca de ella (contexto, técnica...)
(10 puntos)**



2. A partir de la observación de la siguiente fotografía, indique, según Roland Barthes, cuál es el *punctum* y el *studium*. Redacte su respuesta en un solo bloque de texto (10 puntos)



3. Observe la siguiente fotografía y descríbala en cuanto a profundidad de campo. ¿Es amplia o no?, ¿Qué factores intervinieron para conseguir esta profundidad de campo? Redacte en un solo bloque de texto su respuesta(10 puntos)



4. A partir de la observación de esta fotografía indique la velocidad aproximada con la que fue tomada. Justifique su respuesta utilizando oraciones de sentido completo. (10 puntos)



5. Una con flechas la parte de la cámara(bloque de letras) con los factores de la fotografía (bloque de números).(5 puntos)

- | | |
|--------------|------------------------------|
| a. Obturador | 1. Profundidad de campo |
| b. Diafragma | 2. Apertura de diafragma (f) |
| c. Objetivo | 3. Distancia focal |
| d. Visor | 4. Exposición |

6. ¿Qué parte esencial diferencia una cámara Réflex digital de una cámara compacta digital?(5 puntos)

- a) El error de paralaje
- b) El visor
- c) El pentaprismo
- d) El objetivo
- e) El ISO

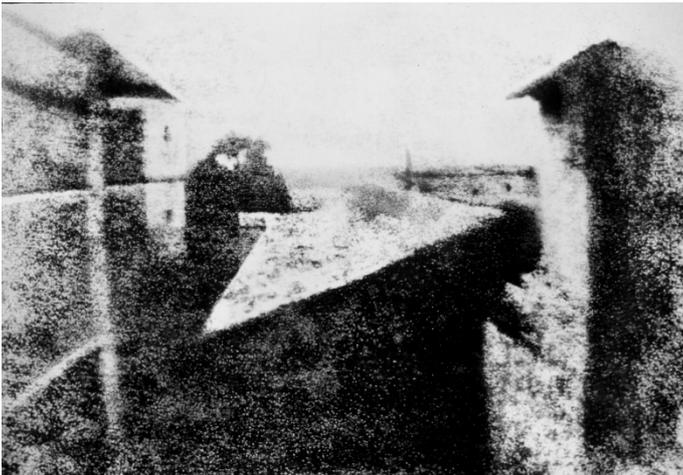
7. Complete la siguiente afirmación: (5 puntos)

“ El _____ es un aspecto fundamental de la configuración de la exposición porque establece la sensibilidad a la luz del sensor de la cámara.”

8. De las siguientes afirmaciones, rodee con un círculo la que no es verdadera. (5 puntos)

- a) La subexposición produce una imagen demasiado oscura perdiendo detalle en las sombras, que aparecen con un negro demasiado profundo.
- b) La subexposición es el efecto que se produce cuando no llega la luz suficiente al sensor de la cámara.
- c) Si una fotografía está subexpuesta, se pierden los detalles en las luces más fuertes.
- d) Una fotografía subexpuesta es el producto de un desequilibrio entre la abertura de diafragma y la obturación.

9. Redacte en un solo bloque de texto todo lo que sepa sobre la siguiente fotografía.(10 puntos)



10. ¿Cuáles son los factores que afectan a la profundidad de campo?(10 puntos)

- a) El diafragma, la distancia focal del objetivo y el ISO.
- b) La abertura de diafragma, la distancia del sujeto (lo lejos que está del objetivo) y la distancia focal.
- c) El zoom, la velocidad y la distancia focal del objetivo.
- d) Las condiciones de iluminación, abertura de diafragma e ISO.
- e) Abertura de diafragma, la distancia del sujeto (lo lejos que está del objetivo) y la velocidad.

11. Según la distancia focal, una con una flecha la imagen a los mm que le correspondan.
(10 puntos)



a) 300mm



b) 28mm

c) 80 mm



12. A partir de la siguiente situación que se le plantea, conteste las preguntas. (10 puntos)

Se encuentra en una habitación iluminada por la luz de una vela y no tiene trípode. Necesita sacar la fotografía a un objeto en una mesa al lado de la vela que lo ilumina.

¿Qué factores tendrá que tener en cuenta al tomar esta fotografía?, ¿Qué parámetros utilizaría?