

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar"

Firma de compromiso del estudiante

—
100

Estudiante: -----

3 de Febrero del 2016

Docente: MSc. Jacqueline Villacís Tagle

Examen Segundo Parcial

Recomendaciones:

- Terminantemente prohibido cualquier intento de fraude antes, durante y después del examen.
- Incluya sus nombres completos dentro del examen físico.
- Leer todos los temas adecuadamente y luego responder.
- El Docente se reserva el derecho a responder cualquier pregunta.
- No se permite el uso de ningún dispositivo ajeno al desarrollo del examen, sea de comunicación, entretenimiento, y/o distracción.
- Debe contar sólo con los elementos necesarios para desarrollar el examen.
- Complete con bolígrafo de tinta color negro, o azul, evite otros colores y/o lápiz, a menos que el docente indique lo contrario.
- Cualquier elemento que necesite, debe consultar al docente previo a su uso.
- Por cualquier otra duda, consulte al docente, jamás a uno de sus compañeros.

Instrucciones Generales:

- Antes de iniciar su evaluación registre sus nombres y apellidos completos.
- Tener presente que no se admiten tachones ni faltas ortográficas en un mismo literal, se considera nulo dicho literal.
- El texto que no se comprenda, será considerado como incorrecto.
- La Evaluación tiene un puntaje total de 100.
- La Evaluación corresponde al 50% de la nota del Segundo Parcial.
- En cada tema se indica el puntaje asignado.
- A menos que se indique lo contrario cada literal tendrá un puntaje equitativo de tal forma que la suma totalice el puntaje asignado para el tema.
- A menos que se indique lo contrario cada sub literal tendrá un puntaje equitativo de tal forma que la suma totalice el puntaje asignado al literal que lo contiene.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1.- Seleccione la respuesta correcta. (10pts)

-El teaser:



a) Muestra las partes más relevantes de la obra audiovisual y esta puede durar entre 30 y 60 segundos.

b) Contiene una escena relevante de la obra audiovisual y esta puede durar entre 1 y 5 minutos.

c) Muestra las partes más relevantes de la obra audiovisual y esta puede durar entre 1 y 5 minutos.

e) Contiene una escena relevante de la obra audiovisual y esta puede durar entre 30 y 60 segundos.

-El trailer:



a) El propósito es incluir los pequeños detalles de la obra audiovisual, su duración está entre los 25 y 50 segundos.

b) El propósito no es incluir los pequeños detalles de la obra audiovisual, su duración está entre 1 y 3 minutos.

c) El propósito no es incluir los pequeños detalles de la obra audiovisual, su duración está entre los 25 y 50 segundos.

d) El propósito es incluir los pequeños detalles de la obra audiovisual, su duración está entre 1 y 3 minutos.

b.- Ordenación narrativa y rítmica de los elementos objetivos del relato.

Filme

Grafismo

Montaje

Preroll

5.-Seleccione con una X la opción correcta. (10pts)

En una iluminación básica, ¿cuál es la luz que me ayuda a minimizar las sombras?:

- a) Luz Cenital.
- b) Luz Principal.
- c) Luz de Relleno.
- d) Luz Lateral.

6.-Asigne el literal correcto según corresponda. (30 pts)

- a. Patrón de Zebra Rastro dejado por los objetos en movimiento en una fotografía o en una secuencia de imágenes.
- b. Frame Rate Fotogramas que están constituidos por un número determinado de píxeles.
- c. Chroma Se caracteriza por tener diversas distancias focales.
- d. Obturador Se muestra en la pantalla LCD de la videocámara la sobreexposición de la imagen
- e. Motion Blur Técnica audiovisual que consiste tener un solo color tonal de fondo para poder solo extraer algún elemento de la escena.
- f. Objetivo, ZOOM Para conseguir una mayor nitidez de cada fotograma y que al reproducirlo en slow motion se vea nítidamente.

FIRMA DEL ESTUDIANTE

C.I/N.Matrícula:_____