

Nombre: Fecha:/...../2016 Par.:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni deajo copiar.”

Firma de compromiso del estudiante

ADVERTENCIA: Está prohibido el uso de liquid paper y lápiz. No se aceptan tachones o enmendaduras. Piense bien antes de contestar pues por un manchón se le descalificará su respuesta sin opción a reclamo. Escoja solamente una opción en los reactivos presentados. Examen sobre 30 puntos.

1.- La retícula es:

- a) Una parte incuestionable del proceso de trabajo, ya que proporciona precisión, orden y calidad
- b) Compaginación de textos, donde conlleva todo el proceso gráfico
- c) Dividido por 5 columnas y 5 filas de diferentes anchos
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

2.- Los tamaños de periódicos son: (varias opciones)

- a) Sábana
- b) Berliner
- c) Tabloide
- d) Dinámico
- e) Compacto

3.- El medianil es:

- 1. Es una letra que aparece al inicio de una obra y que tiene un tamaño mayor que las del resto del texto.
- 2. El filete que se coloca en medio del medianil y que sirve para acentuar la separación entre columnas.
- 3. Espacio vertical en blanco entre las dos columnas.
- 4. Cuando una línea corta aparece al principio de un párrafo o de una columna, es siempre la última línea del párrafo
- 5. no ocupa completamente el margen izquierdo derecho de la página.

4.- Para que sirven las imágenes en revistas, libros o periódicos

- a) Permite que el texto se lea de una forma más clara y que la composición produzca un efecto visual agradable.
- b) Son los elementos de la composición que más atraen la atención del lector, que visualmente son más rápidas y atractivas de ver que el texto
- c) Las composiciones se encuentran ilustradas por los textos, las imágenes o formas.
- d) Proporciona mucha fuerza a los mismos, con el aporte de belleza, dinamismo.
- e) b y d

5.- Modo de color de impresión es:

- a) CMKY
- b) RGB
- c) CMYK
- d) Cálido/Frío

6.- Cuál de las siguientes afirmaciones no es cierta sobre las tipografías.

- a. Algunas tipografías están diseñadas, como la Verdana, para su reproducción en pantalla, no impresa.
- b. No necesitas más de dos familias tipográficas, basta con una lo suficientemente flexible.
- c. Los tipos de letra tienen significado por sí mismos, independientemente de qué palabras formen.
- d. Se debe deformar la tipografía para comunicar.
- e. Deben ser fáciles de leer

7.- Diseño Editorial es:

- a. Maquetación y composición.
- b. Equilibrio estético y funcional entre el contenido escrito, visual y los espacios.
- c. Organiza espacios multimedia.
- d. Todas las anteriores.
- e. Ninguna de las anteriores.

8.- Señale las afirmaciones correctas sobre la tipografía: (varias opciones)

- a. Combinar dos fuentes que se parezcan demasiado es una mala idea.
- b. Que tu fuente no comunique algo que no quieres comunicar.
- c. Solo se puede usar tipografías serifas.
- d. La mejor tipografía es times new roman.

9.- Notas al pie de foto son:

- a) Deben ser lo más reducidas posible, en cantidad y en longitud.
- b) Tienen un interés bibliográfico considerable
- c) Fuentes adicionales o informaciones que no pertenecen a la línea general del argumento presentado por el autor, pero que pueden complementarlo o contrastarlo
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores

10.-Una según corresponda la definición de ciertas partes del libro:

- Página de legales ● ● Es una relación esquemática del contenido del libro.
- Guardas ● ● Hojas de papel que coloca el encuadernador dobladas por la mitad para unir el libro y la tapa.
- índice ● ● Información referente al registro, imprenta y autor o autores.