

Evaluación final PRE PRENSA - FEB 2017.**COMPROMISO DE HONOR**

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad;
por eso no copio ni deajo copiar.

Firma de compromiso del estudiante.

Antes de empezar a responder, escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez. Por favor lea el compromiso de honor y firmelo inmediatamente. No se admiten cambios en la respuesta con corrector, tachones o borrones.

1. **DEFINIR la opción correcta.** Si usted tiene que calibrar una fotografía a color, parte del arte final de un aviso de prensa destinado a ser impreso en un periódico **¿Qué debe considerar al calibrar los niveles de dicha imagen?**
- Medios tonos
 - Luces, medio tonos y sombras
 - Luces, tramas y coloración
 - Luces, medio tonos y trapping

Explique brevemente su respuesta :

2. **¿Cuáles son las siglas en inglés (también conocida en español como PPP) con las que se reconoce una unidad de medida para resoluciones de impresión?**
- PPC (Points per centimeters)
 - LPI (Lines per inch)
 - DPI (Dots per inch)
 - PPI (Pixels per inch)

Explique brevemente su respuesta :

3. **Usted es asignado con la tarea de realizar un arte final en Offset, para evitar el desperdicio de material que es lo más importante que debe tomar en cuenta.**
- El tamaño de la plancha
 - El tamaño del arte final
 - El tamaño del sustrato
 - El software utilizado para el arte final

Explique brevemente su respuesta :

4. **¿Cuándo nos referimos al “brillo” de un sustrato, que aspecto debemos tener en cuenta en la impresión final?**
- Cantidad de luz generada por el sustrato.
 - Cantidad de luz generada por una fuente incandescente.
 - Cantidad de luz reflejada en la tinta impresa.
 - Cantidad de luz reflejada sobre el sustrato y cómo afecta la legibilidad del texto y el diseño.

Explique brevemente su respuesta :

5. **Al realizar una separación por canales para cuatricromía CMYK, ¿Cuáles son los ángulos correctos a usar?**
- 15°C – 75°M – 0°Y – 45°K
 - 105°C – 70°M – 0°Y – 45°K
 - 75°C – 75°M – 90°Y – 0°K
 - 15°C – 70°M – 90°Y – 0°K

6. La ganancia de punto, se refiere a:

- a) Aumentar o disminuir el diámetro de los puntos que conforman la trama de una imagen que será impresa, con la finalidad de realzar detalles o en su defecto eliminar fallos que prevemos podría tener la impresión final.
- b) El aumento del diámetro de los puntos que conforman la trama de una imagen que será impresa con la finalidad de evitar perder detalles de nuestra imagen en el resultado impreso final.
- c) Regular el radio de los puntos que conforman la trama de una imagen digital con la finalidad de ser exportada correctamente a distintos medios de impresión.
- d) Colocar mayor cantidad de puntos en la trama de una imagen que será impresa con la finalidad de evitar perder detalles de nuestra imagen en el resultado impreso final.

7. Seleccione 3 sistemas de impresión que requieren separación de colores y pre prensa.

- a) Offset, Flexografía, Serigrafía
- b) Offset, Impresión digital, Serigrafía
- c) Offset, Sublimación, Serigrafía
- d) Offset, Hidrografía, Serigrafía

8. Es importante utilizar valores exactos numéricos en los colores, cuando se genera un arte final porque:

- a) Los colores pueden variar dependiendo de la luz ambiente, cansancio de la vista, el color del monitor.
- b) Los colores siempre son iguales en todas las computadoras.
- c) Los colores varían en todas las computadoras, pero son percibidos igual por los clientes.
- d) Los colores no varían, no es importante o necesario usar valores exactos numéricos.

9. Entre los espacios de color cuál es el más cercano al ojo humano y permite mayor capacidad de corrección de color de una imagen que va a pasar por el proceso de pre prensa.

- a) RGB
- b) CMYK
- c) LAB
- d) HSL

10. Explique brevemente para que sirve cada una de las siguientes precauciones debemos tomar en cuenta antes de enviar el archivo a la imprenta.

- a. Guías de sangrado y exceso _____
- b. Guías de dobléz, corte o troquelado _____
- c. Textos hecho curvas _____
- d. Imágenes enlazadas _____
- e. Grosor de líneas y tamaño de texto _____
- f. Modo de color y resolución de imágenes _____
- g. Exportación en PDF _____
- h. Verificar colores en tintas planas, pantone o CMYK _____