



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas,
Oceánicas y Recursos Naturales

“GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS CÍVICAS QUE PERMITAN
A LOS CIUDADANOS VALORAR LA CIUDAD DE
GUAYAQUIL COMO DESTINO TURÍSTICO”

INFORME DE PROYECTO INTEGRADOR

Previa a la obtención del título de:

LICENCIADO EN TURISMO

Presentado por:

Collaguazo Encalada Georgina Jacqueline.

Quiñonez Loor María Fernanda.

Guayaquil-Ecuador

2016

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por darme las fuerzas para día a día luchar y salir adelante pese a las adversidades y obstáculos que se me presentaron en todo momento, gracias a que me enseñó a ser paciente y esperar a que cada cosa que haga en mi vida espere en su tiempo porque su tiempo es perfecto, EL me lleno de fuerza y de sabiduría para levantarme y cumplir un logro, una meta más propuesta en mi vida.

Agradezco también a mis Padres Alfonso Collaguazo y Jacquela Encalada por los valores inculcados por hacerme perseverante por brindarme su total e incondicional apoyo en todo momento, por ser los pilares fundamentales de mi vida y gracias a Dios por haberme regalado la dicha de tenerlos como padres.

Agradezco a mi esposo Moisés Solís por su apoyo incondicional aun a pesar de nuestras diferencias siempre esta cuando lo he necesitado gracias por formar parte de mi vida gracias a Dios porque concebimos tres hermosos, únicos e increíbles hijos, ellos son el motor que me inspira mi vida, también agradezco a mi familia más cercana tíos, tías, hermanas, sobrinos porque estuvieron conmigo en todo momento, a mis profesores gracias por sus conocimientos inculcados por ayudarme en mi formación profesional.

Collaguazo Encalada Georgina Jacqueline.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme la bendición y la oportunidad de poder superarme, demostrando que aunque pase el tiempo y existan obstáculos en el camino, cuando se quiere, se puede lograr lo que nos proponemos en la vida.

Debo agradecer muy sincera y afectuosamente a mis padres por su cariño y por ser ejemplo de perseverancia; a mi esposo por su amor y su apoyo incondicional en cada momento y a mis hijas que son el corazón de toda mi vida.

Finalmente agradecida con mis profesores y la institución que me ha permitido formar como profesional, llevando siempre conmigo los conocimientos, las anécdotas, los recuerdos y el orgullo de ser politécnica.

Quiñonez Loor María Fernanda.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto en primer lugar a Dios quien me dio las fuerzas para luchar y conseguir lo que me he propuesto en mi vida.

A mis padres Rafael y Jaquela les dedico este proyecto, ya que es el resultado de su constante apoyo y perseverancia por conseguir que yo cumpla una meta más propuesta en mi vida.

Mi esposo Moisés y mis hijos Raphaela, Valentina y Jeremías Solís Collaguazo fueron la inspiración para la realización de este proyecto, por eso les dedico este logro a toda mi familia, a los profesores gracias por su colaboración y ayuda para la elaboración de este proyecto y sobre todo gracias a María Fernanda Quiñonez compañera de proyecto te dedico este logro porque formaste parte del desarrollo de este proyecto y sobre todo gracias por tu paciencia y ayuda incondicional durante todo este tiempo.

Que el Señor Jesucristo derrame muchas Bendiciones sobre nuestras vidas.

Collaguazo Encalada Georgina Jacqueline.

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado de manera muy especial y cariñosa a mis padres Martha Loor y Washington Quiñonez, porque sé lo que para ellos representa en su vida, y este es el resultado de la constancia, esfuerzo y trabajo en equipo.

A mi esposo Francisco García junto a mis hijas Fernanda y Francesca por ser mi inspiración para lograr esta meta, recordando que mientras haya vida, y tengamos la bendición de Dios, habrá esperanza de hacer realidad los sueños.

Y finalmente este trabajo me lo dedico, por todo el sacrificio y la constancia que he tenido para culminar esta etapa de aprendizaje, que he confirmado es una de las mejores y mayores experiencias de mi vida.

Quiñonez Loor María Fernanda.

TRIBUNAL DE EVALUACIÓN

MSc. Rafael Arce
Director

MSc. Lady Soto
Tutor

MSc. Gabriel Castro
Evaluador

DECLARACIÓN EXPRESA

“La responsabilidad y la autoría del contenido de este Trabajo de Titulación, nos corresponde exclusivamente; y damos nuestro consentimiento para que la ESPOC realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”

COLLAGUAZO ENCALADA GEORGINA JACQUELINE

QUIÑONEZ LOOR MARÍA FERNANDA

RESUMEN

Santiago de Guayaquil es una de las ciudades más grandes y uno de los principales destinos turísticos dentro de nuestro país el Ecuador, también llamada “La Perla del Pacífico”, busca desarrollarse e incluirse entre las ciudades más importantes de América Latina, ya que goza de especiales características como lo es ser un puerto de la costa ecuatoriana con mucha influencia en el aspecto político, cultural, comercial, y específicamente turístico a nivel nacional.

Para su mejor comprensión este proyecto se encuentra distribuido en cuatro capítulos:

En el primer capítulo del proyecto, se presenta los antecedentes del problema, los objetivos a realizarse, la justificación del porque consideramos que es un tema importante, así como también los aspectos más relevantes del objeto de estudio que es la ciudad de Guayaquil y sus principales características como por ejemplo su historia, ubicación geográfica, clima, economía, educación, turismo, entre otros temas.

El segundo capítulo está conformado por la revisión literaria que se basa en definiciones, opiniones y reflexiones sobre artículos de autores relacionados con los temas principales que se van a tratar en el proyecto y así lograr una mejor comprensión del mismo.

En el tercer capítulo se explican los métodos de investigación utilizados en el levantamiento de información necesaria para el desarrollo del proyecto mediante un análisis documental y/o bibliográfico y a través de una encuesta con la cual se identificará el nivel de conocimiento sobre educación cívica y el respeto que poseen los Guayaquileños hacia su ciudad como destino turístico, se elabora un análisis de las encuestas realizadas y se muestra detalladamente los resultados obtenidos de las mismas.

Finalmente en el cuarto capítulo se presenta la propuesta del proyecto que se basa en la elaboración de una “Guía de buenas prácticas cívicas” dirigida a los ciudadanos guayaquileños que contribuya al desarrollo turístico de la ciudad.

Índice General

AGRADECIMIENTO	II
DEDICATORIA	IV
TRIBUNAL DE EVALUACIÓN	VI
RESUMEN	VIII
CAPÍTULO 1.....	- 1 -
1. INTRODUCCIÓN.....	- 1 -
1.1. Antecedentes	- 1 -
1.2. Definición del Problema	- 2 -
1.3. Objetivo General.....	- 2 -
1.4. Objetivos específicos	- 2 -
1.5. Justificación	- 3 -
1.6. Alcance del Estudio	- 3 -
1.7. Objeto de Estudio.....	- 4 -
1.7.1. Ciudad de Guayaquil	- 4 -
1.7.2. Historia	- 4 -
1.7.3. Ubicación Geográfica.....	- 6 -
1.7.4. Población	- 6 -
1.7.5. Clima.....	- 7 -
1.7.6. Economía	- 8 -
1.7.7. Comercio	- 9 -
1.7.8. Educación	- 10 -
1.7.9. Gastronomía.....	- 11 -
1.7.10. Turismo	- 13 -
1.7.11. Atractivos turísticos	- 14 -
1.7.12. ¿Qué es ser Guayaquileño?	- 15 -
CAPÍTULO 2.....	- 17 -
2. REVISIÓN DE LITERATURA	- 17 -
2.1. Civismo.	- 17 -
2.2 Espacio turístico y desarrollo sustentable.	- 18 -
2.3. Educación cívica ¿para qué?	- 19 -
2.4 Comportamiento ciudadano.....	- 20 -
2.5 Civismo y educación.....	- 21 -
2.6 Identidad ciudadana, el civismo y la cortesía.....	- 21 -

2.7 Relación entre el patrimonio, cultura y la actividad turística-	22
-	
2.8 Civismo y convivencia ciudadana.	- 23 -
CAPÍTULO 3.....	- 25 -
3. Metodología aplicada y presentación/ análisis de los resultados...	- 25 -
3.1. Metodología aplicada:.....	- 25 -
3.1.1. Análisis Documental y/o Bibliográfico.	- 26 -
3.1.2. Obtención de la muestra.....	- 27 -
3.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	- 28 -
CAPÍTULO 4.....	- 41 -
4. Propuesta.	- 41 -
4.1. Estructura:	- 41 -
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	- 54 -
BIBLIOGRAFÍA.	- 56 -
ANEXOS:	- 61 -

ÍNDICE DE IMÁGENES

- Imagen 1: Ciudad de Guayaquil.
- Imagen 2: Guayaquil antiguo – Malecón 1920
- Imagen 3: Ubicación geográfica de la ciudad de Guayaquil.
- Imagen 4: Población de Guayaquil.
- Imagen 5: Vista del Malecón 2000 desde el Río Guayas.
- Imagen 6: Gastronomía guayaquileña - Arroz con menestra
- Imagen 7: Gastronomía guayaquileña - Encebollado
- Imagen 8: Gastronomía guayaquileña - Moro de lenteja
- Imagen 9: Gastronomía guayaquileña - Guatita
- Imagen 10: Gastronomía guayaquileña – Ceviche
- Imagen 11: Vista ampliada de la Ciudad de Guayaquil.
- Imagen 12: Vista de Guayaquil desde el Río Guayas
- Imagen 13. Diversidad cultural.
- Imagen 14. Fórmula de la población finita.
- Imagen 15: A Mejor civismo, mayor turismo (Propuesta)
- Imagen 16. Guayaquil Destino Turístico.
- Imagen 17. Culturas que visitan Guayaquil.
- Imagen 18. Culturas del Ecuador.
- Imagen 19. Frases cívicas.
- Imagen 20. Respeto ciudadano.
- Imagen 21. Respeto, amor y cuidado de la ciudad.

- Imagen 22. Educación cívica contribuye en el aumento del turismo de Guayaquil.
- Imagen 23. Educación ciudadana mejora la ciudad.
- Imagen 24. Turismo en Guayaquil.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 1. Género
- Gráfico 2. Edad.
- Gráfico 3. Lugar de procedencia.
- Gráfico 4. Nivel Académico.
- Gráfico 5. Significado de educación cívica.
- Gráfico 6. El ciudadano guayaquileño pone en práctica la educación cívica.
- Gráfico 7. La educación cívica es fundamental para el desarrollo del turismo.
- Gráfico 8. Respeta normas de cuidado y mantenimiento de los atractivos turísticos.
- Gráfico 9. ¿Quiénes deben tener mayor participación en el cuidado de los atractivos turísticos de la ciudad de Guayaquil?
- Gráfico 10. Presentación de la guía de buenas prácticas cívicas.

ÍNDICE DE ANEXOS

- Encuesta: fuente elaboración propia mediante la herramienta online “Google docs.”.
- Tabla no. 1- 1: Atractivos turísticos de Guayaquil según su Naturaleza
- Tabla 1-2 – Atractivos turísticos de Guayaquil – Plazas y Parques Históricos.
- Tabla 1-3 Atractivos turísticos de Guayaquil - Monumentos y Bustos Históricos
- Tabla 1- 4: Atractivos turísticos de Guayaquil – Iglesias
- Tabla 1 – 5: Atractivos turísticos de Guayaquil – Museos
- Tabla 1 – 6: Atractivos turísticos de Guayaquil - Patrimonios de la ciudad
- Tabla 1 – 7: Atractivos turísticos de Guayaquil - Piletas históricas
- Tabla 1 – 8: Atractivos turísticos de Guayaquil – Bibliotecas
- Tabla 1 – 9: Atractivos turísticos de Guayaquil - Murales y Vitrales
- Tabla 1 – 10: Atractivos turísticos de Guayaquil – Esculturas
- Tabla 1 – 11: Atractivos turísticos de Guayaquil – Malecones
- Tabla 1 – 12. Atractivos turísticos de Guayaquil – Fuentes
- Tabla 1 – 13: Atractivos turísticos de Guayaquil – Balnearios
- Tabla 1 – 14: Atractivos turísticos de Guayaquil – Parques Acuáticos
- Tabla 1 – 15: Atractivos turísticos de Guayaquil – Paseos Turísticos
- Tabla 1 – 16: Atractivos turísticos de Guayaquil – Teatros

- Tabla 1 – 17: Atractivos turísticos de Guayaquil - Escenarios deportivos
- Tabla 1 – 18: Atractivos turísticos de Guayaquil – Parques
- Tabla 1 – 19: Atractivos turísticos de Guayaquil – Cines
- Tabla 1 – 20: Atractivos turísticos de Guayaquil – Congresos y Convenciones
- Tabla 1 – 21: Atractivos turísticos de Guayaquil – Centros Comerciales
- Tabla 1 – 22: Atractivos turísticos de Guayaquil – Mercados Artesanales
- Tríptico
- Poster - Infografía

ÍNDICE DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

- OMT: Organización Mundial del Turismo.
- INEC: Instituto Nacional de Estadística y Censo.
- CAMIS: Centros de Atención Municipal Integral.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

La mayoría de los habitantes y visitantes de la ciudad de Guayaquil carecen de conciencia y respeto sobre el uso y manejo responsable de los atractivos turísticos que posee la ciudad.

Esto posiblemente esté sucediendo debido a las siguientes circunstancias:

- Desconocimiento por parte de los habitantes de la ciudad sobre el valor histórico y cultural de los atractivos turísticos como recursos potenciales para el desarrollo del turismo.
- Debilidad en la educación cívica del ciudadano guayaquileño.
- Deficiente compromiso y desinterés ciudadano por conservar y preservar los atractivos turísticos.

Mediante la observación directa como habitante se puede evidenciar esta situación al caminar diariamente por la ciudad debido a la práctica continua de malas costumbres e irrespeto de ciertos ciudadanos sobre los diferentes lugares de la ciudad incluyendo los atractivos turísticos, los cuales se ven afectados estéticamente, con situaciones que restan su belleza como por ejemplo basura fuera de su lugar en calles y veredas, fachadas descuidadas, paredes rayadas; además se puede añadir muchas veces la ausencia de principios, de amabilidad y cortesía por parte de ciertos habitantes hacia el grupo vulnerable de la sociedad como lo son niños, mujeres, personas con capacidades especiales y de la tercera edad.

Como consecuencia de estos antecedentes posiblemente lo que suceda es que se proyecte una ciudad menos atractiva debido al comportamiento de sus habitantes, provocando desinterés en los turistas por visitar o regresar, lo cual influye en el desarrollo de la actividad turística de la ciudad.

1.2. Definición del Problema

La ciudad de Guayaquil posee atractivos turísticos naturales, históricos, culturales, de congresos, y de entretenimiento que gozan de un merecido reconocimiento a nivel local e internacional entre los cuales podemos mencionar a el Malecón Simón Bolívar, el Barrio las Peñas, la Avenida 9 de Octubre, entre otros. Estos son íconos principales que identifican a la ciudad, los mismos que haciendo énfasis en su belleza e historia, la benefician turística y económicamente.

Pero es necesario recalcar que hay preocupación por la deficiente educación cívica que poseen la mayoría de los habitantes de Guayaquil, ya que se genera irrespeto y desvalorización de la ciudad como importante destino turístico.

Cabe mencionar que es de vital importancia que el habitante de la ciudad mantenga y fortalezca su comportamiento y buenas costumbres, por ésta razón surge la necesidad de preguntar:

¿Cómo se puede mejorar la educación cívica de los ciudadanos guayaquileños para contribuir al desarrollo de la actividad turística de la ciudad?

1.3. Objetivo General

Elaborar una guía de buenas prácticas cívicas dirigida a los ciudadanos residentes en Guayaquil para que mejoren su educación cívica y así contribuyan al desarrollo de la actividad turística en la ciudad.

1.4. Objetivos específicos

Diagnosticar el conocimiento sobre educación cívica que poseen los habitantes de Guayaquil y su influencia en la actividad turística mediante una encuesta.

Diseñar el contenido de la guía de buenas prácticas cívicas tomando en consideración la información recolectada para reforzar la deficiente educación cívica del ciudadano Guayaquileño.

1.5. Justificación

Considerando que la imagen estética que proyecta una ciudad es muy importante y luego de analizar lo que vemos diariamente en la ciudad y en sus habitantes sobre el tema de buenas costumbres y prácticas ciudadanas, se puede determinar que los guayaquileños deberían contar con algún elemento que les brinde información sobre normas, reglas de uso y comportamiento en la ciudad, realzando el interés de convertirla un destino turístico por excelencia y respeto.

El presente proyecto busca contribuir positivamente en lo siguiente:

- Mejorar el comportamiento, compromiso e interés ciudadano por conservar, preservar y proyectar una buena imagen de la ciudad que resalte y destaque su esencia como destino turístico.
- Fortalecer la educación cívica de los habitantes de Guayaquil.
- Reforzar el conocimiento de los habitantes sobre los atractivos turísticos como recursos potenciales para el desarrollo del turismo en Guayaquil.

Finalmente tenemos la confianza que el presente proyecto que está basado en educación cívica contribuya en la difusión de valores éticos y morales, buenas costumbres, y respeto entre ciudadanos para que influya positivamente en el turismo de la ciudad.

1.6. Alcance del Estudio

Este proyecto trata de conocer un poco más al ciudadano Guayaquileño sobre el comportamiento que demuestra en su diario vivir, al realizar un diagnóstico sobre su proceder y la educación cívica con la que actúa dentro de la ciudad.

Tomando en cuenta la información anterior, se busca elaborar una guía de buenas prácticas cívicas que permita mejorar la conducta, el valor y respeto por su ciudad para así fortalecer el turismo en Guayaquil.

1.7. Objeto de Estudio

1.7.1. Ciudad de Guayaquil

Santiago de Guayaquil, es la capital de la provincia del Guayas y una de las ciudades más grandes de Ecuador. Es una urbe que atrae y que se caracteriza por sus grandes alcances urbanos obtenidos de los últimos años y por la amabilidad de sus habitantes. Además es un punto con gran importancia e influencia en el aspecto comercial, económico, político, cultural, y turístico, donde su perseverante progreso empresarial, la ha colocado en uno de los centros de desarrollo económico más importantes a nivel nacional e internacional. (M. I. Municipalidad de Guayaquil 2014)



Imagen 1 Vista de la Ciudad de Guayaquil
Fuente: <http://www.guayaquil.gov.ec/mi-guayaquil>

1.7.2. Historia

Guayaquil tiene varios hechos que establecen y marcan su historia con situaciones dadas dentro del territorio desde la época precolombina, colonial, independentista y republicana hasta donde hoy actualmente se encuentra la ciudad.

Durante mucho tiempo existieron varias culturas entre ellas la Huancavilca que era el grupo dominante de este territorio hasta poco después de la llegada de Cristóbal Colón a América y empezara la colonización.

La ciudad fue fundada varias veces por algunos colonizadores desde el 15 de Agosto de 1534 y fue reasentada en lugares diferentes. Tiempo después y luego de varias fundaciones, finalmente según la ciudad es trasladada y fundada en definitiva el 25 de Julio de 1547 como Santiago de Guayaquil al pie del cerro verde hoy conocido como Cerro Santa Ana en la unión de los ríos Daule y Babahoyo, que forman el majestuoso Río Guayas.

De ahí en adelante la sucesión de hechos históricos y situaciones acontecidos dentro del territorio guayaquileño, al igual que dentro de su provincia y la región en general, dio cabida a importantes cambios en su gobierno y el desarrollo de nueva historia. (M.I. Municipalidad de Guayaquil 2014)



Imagen 2 Guayaquil antiguo – Malecón 1920

Fuente:<http://tuguayaquil.com/turismo/cultura/12-cultura-guayaquilena/historia-de-guayaquil-fotos-de-guayaquil-antiguo>

1.7.3. Ubicación Geográfica

La ciudad de Guayaquil se ubica geográficamente en la región litoral de Ecuador, en la provincia del Guayas con una superficie aproximada de 344,5 km² y a 4 msnm., está ubicada al pie del río Guayas cuyos afluentes principales, son los ríos Daule y Babahoyo, que tiene origen en las provincias de Cotopaxi y Pichincha con un promedio anual de 30 000 millones de m³ de agua y que desemboca en el Golfo de Guayaquil llegando al Océano Pacífico. Limita al este con el río Guayas, en la parte suroccidental está rodeada por el Estero Salado y en el noroeste el inicio de una cadena de montañas de mediana altitud llamada Cordillera Chongón-Colonche, y finalmente al oeste con el Estero Salado y los cerros Azul y Blanco. (M.I. Municipalidad de Guayaquil 2014)

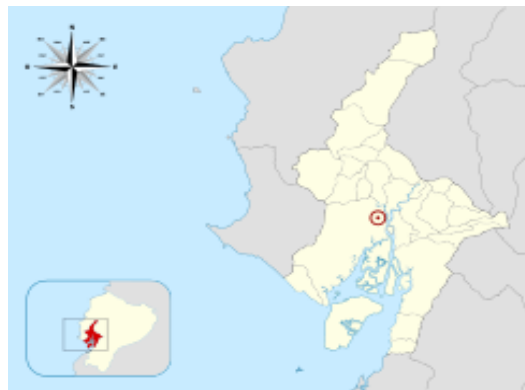


Imagen 3: Ubicación geográfica de la ciudad de Guayaquil.
Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Guayaquil>

1.7.4. Población

Según la información obtenida del último censo de población y vivienda realizado por el Instituto nacional de estadística y censos, Guayaquil es la ciudad más poblada y la más grande de la República del Ecuador; con una población total aproximada de 2'350.915 (INEC 2010).

Resultados Censo de Población



Imagen 4: Población de Guayaquil

Fuente: INEC 2010 - Censo de población y vivienda.

1.7.5. Clima

El clima de Guayaquil es la combinación de varios factores que logran un ambiente agradable para visitarla y disfrutar de todo lo que posee. No tiene extremas temperaturas ya que por su ubicación en la reconocida zona ecuatorial, la ciudad generalmente posee una temperatura cálida durante aproximadamente todo el año, sin embargo por su proximidad al Océano Pacífico hace que las corrientes de Humboldt (fría) y de El Niño (cálida) establezcan dos períodos climáticos claramente definidos como lo es la temporada húmeda y lluviosa (período en el que ocurre el 97% de la precipitación anual) que se extiende enero a mayo correspondiente al verano donde se disfruta de un clima fresco durante el día y algo de calor durante la noche; y el periodo de la temporada seca que va desde junio a diciembre correspondiente al invierno donde la ciudad tiene una temperatura cálida y húmeda durante en el día y algo de frío en las noches. (Guayaquil es mi Destino 2015)

1.7.6. Economía

La ciudad de Guayaquil siempre se ha caracterizado por ser un territorio económicamente activo donde los principales ingresos de los guayaquileños provienen de la industria y el comercio formal e informal. Se debe recalcar que los negocios de la gran mayoría de la población se basan de las pequeñas y medianas empresas relacionadas al emprendimiento, sumándose de forma importante a las grandes empresas y por ende al desarrollo de la economía que da sustento y trabajo a cientos de guayaquileños, como lo mencionan los autores José Veliz y Suleen Díaz (2014) en su investigación “El fenómeno de la informalidad y su contribución al crecimiento económico: el caso de la ciudad de Guayaquil”.

Además cuenta con el Puerto marítimo que opera en mayor proporción sobre las importaciones y exportaciones que se ejecutan dentro del país. El sistema bancario, el sector inmobiliario, las actividades profesionales, las de transporte, comunicación y recaudación de impuestos también son áreas bastantes importantes que se unen al desarrollo de la economía guayaquileña. (Veliz y Díaz, 2014)

Es necesario acotar a lo antes mencionado que actualmente el municipio tiene como objetivo lograr que la ciudad de Guayaquil sea un lugar icono para el turismo de negocios; esto contribuiría a que la economía de la ciudad sea mucho más fructífera. (M.I. Municipalidad de Guayaquil 2014)



Imagen 5: Vista del Malecón 2000 desde el Río Guayas

Fuente: http://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/responsive_breakpoints_theme_eluniversomovil_bigscreen_1x/public/fotos/2016/10/5357067.jpg

1.7.7. Comercio

Guayaquil es una ciudad que históricamente ha tenido una amplia actividad comercial, que la mantiene hasta la actualidad con mucho dinamismo y que se puede evidenciar al recorrer sus calles donde vender y la capacidad de adquirir un bien o servicio es el diario vivir en la sociedad guayaquileña.

En los últimos años se ha elevado el índice de crecimiento de la ciudad y la rentabilidad que se obtiene de la actividad comercial dada al por mayor y menor es cada vez más amplia, donde hay gran aportación e inversión por parte de compañías del sector privado tanto nacionales como extranjeras, que se han establecido en Guayaquil por las oportunidades de desarrollo que les brinda la ciudad donde ejecutan planes de negocios y empresas sobre proyectos inmobiliarios, urbanizaciones privadas, y más puntos de negocios, que generan gran valor económico y social al comercio guayaquileño. (Cámara de Comercio de Guayaquil, 2016)

La Cámara de Comercio de Guayaquil es una institución privada asentada en la ciudad, la cual busca motivar el desarrollo comercial, funcionando con normas y reglamentos establecidos acorde a la ley, brindando información, capacitaciones y asesoría a pequeños, medianos y grandes socios de negocios en general que buscan ganancias para sus empresas. (Cámara de Comercio de Guayaquil, 2016)

1.7.8. Educación

La educación en la ciudad de Guayaquil, al igual que en todo el Ecuador ha tenido una transformación positiva en los últimos años y se encuentra manejada por el Ministerio de Educación, que busca garantizar el acceso a la educación a todos los habitantes del país. En la actualidad el sistema educativo goza de los mismos derechos y obligaciones a nivel local y nacional, donde las autoridades municipales, gubernamentales y padres de familia, están conscientes que la educación en conjunto con los valores como el respeto, responsabilidad, honestidad, paz, justicia y muchos más contribuyen a la formación de los jóvenes en la actualidad que serán el futuro encargado de mejorar el presente y el futuro de la sociedad. (Ministerio de Educación, 2016)

Actualmente la ciudad goza de una gran lista de instituciones educativas públicas, privadas y fiscomisionales con gran prestigio, que otorgan educación a niñas, niños, jóvenes y adultos desde el nivel inicial, básico, bachillerato y superior, que se complementan con varios proyectos como “Aprendamos”, “Educación para la salud”, “CAMIS”, “Jóvenes Ejemplares”, “Centro de Formación Digital”, entre otros que realiza el Municipio a través de su departamento la Dirección de Acción Social y Educación, que a través de actividades educativas buscan motivar a la ciudadanía guayaquileña a mejorar su calidad de vida. (Municipalidad de Guayaquil, 2014)

Como dato adicional según los resultados obtenidos del último censo población y vivienda realizado por el INEC (2010), el porcentaje de analfabetismo en la ciudad de Guayaquil se encuentra en un 3.1% de sus habitantes.

1.7.9. Gastronomía

Guayaquil goza de una gastronomía muy variada que es el resultado a través del tiempo de la mezcla de culturas de personas nacionales y extranjeros que llegaron a la ciudad para quedarse y hacer de este lugar su hogar permanente, llegando así a formar una combinación de costumbres, tradiciones y sabores, los cuales han variado un poco de generación en generación creando de esta forma una identidad gastronómica con una variada sazón en la ciudad y demostrando toda su esencia en exquisitos platos de comida. La gastronomía guayaquileña es conocida, apetecida y popular por la calidad y frescura de mariscos, frutas. (Guayaquil es mi Destino, 2015)

Estos son algunos de los platos que ofrece la gastronomía guayaquileña:

Arroz con menestra con carne, pollo o chuleta



Imagen 6. Arroz con menestra
Fuente de la imagen:

<http://www.ecuavisa.com/articulo/guayaquil/noticias/73080-sabores-colores-olor-es-gastronomia-guayaquilena>

Encebollado de albacora



Imagen 7. Encebollado
Fuente de la imagen:

<http://www.ecuavisa.com/articulo/guayaquil/noticias/73080-sabores-colores-olor-es-gastronomia-guayaquilena>

Moro de lenteja con carne, pollo y chuleta



Imagen 8. Moro de lenteja

Fuente de la imagen:

<http://www.ecuavisa.com/articulo/guayaquil/noticias/73080-sabores-colores-olor-es-gastronomia-guayaquilena>

Guatita



Imagen 9: Guatita

Fuente de la imagen:

<http://www.ecuavisa.com/articulo/guayaquil/noticias/73080-sabores-colores-olor-es-gastronomia-guayaquilena>

Ceviche



Imagen 10. Ceviche

Fuente de la imagen:

<http://www.ecuavisa.com/articulo/guayaquil/noticias/73080-sabores-colores-olor-es-gastronomia-guayaquilena>

La ciudad desea convertirse en Destino Gastronómico Internacional y para ello organiza varias ferias gastronómicas entre ellas Raíces que busca rescatar y promocionar los restaurantes, comedores y puestos de comida más reconocidos por su servicio y calidad del producto que forman parte de nuestra identidad, que por lo general han sido negocios que han pasado de generación en generación que por años han vendido comida típica guayaquileña. (Guayaquil es mi Destino 2015)

1.7.10. Turismo

Guayaquil es una ciudad activa y alegre conocida como la Perla del Pacífico, donde la gran labor que viene realizando la municipalidad la ha desarrollado turísticamente, por diversos proyectos y por la regeneración urbana la cual inició hace más de una década y que ha permitido una transformación que la ciudad ha percibido a través del tiempo, donde se han ido alcanzando con efectividad los objetivos propuestos como embellecer la ciudad, generar turismo, fomentar la cultura, elevar la autoestima de la población, entre otros; logrando así que el turismo sea una fuente considerable de ingreso económico para la ciudad y el país. (Guayaquil es mi Destino, 2015)



Imagen 11: Vista ampliada de la Ciudad de Guayaquil.

Fuente: <http://www.guayaquilesmidestino.com/es/descubre-guayaquil/generalidades/clima>

El municipio de la ciudad a través de Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP a través de la marca turística “Guayaquil es mi Destino”, desea fomentar en sus habitantes el amor y orgullo por su tierra y al mismo tiempo alcanzar que la ciudad sea icono turístico y destino principal preferido por turistas nacionales y extranjeros. En los últimos años se ha desarrollado a pasos agigantados siendo sede de ferias, convenciones y eventos internacionales. La zona céntrica de la ciudad es uno de los lugares más importantes donde se desarrolla la actividad turística. (Turismo y Promoción Cívica, 2015)

1.7.11. Atractivos turísticos

Guayaquil es una ciudad que posee reconocidos atractivos turísticos en general para todos los gustos, como sitios naturales, tradicionales, históricos, de descanso y diversión para un sano esparcimiento que brinda servicios que orgullosamente hace acreedora a la ciudad de varios reconocimientos a nivel nacional e internacional. (Guayaquil es mi destino 2015)



Imagen 12: Vista de Guayaquil desde el Río Guayas
Fuente: <https://turismoguayaquil.wordpress.com/>

El medio que hoy en día más utilizan las personas para obtener información sobre Guayaquil, sus atractivos turísticos y eventos son el internet y la página del Departamento de Turismo del Municipio brinda con fácil accesibilidad se puede conocer con más detalles datos actualizados de toda la información turística necesaria para poder disfrutar sobre las actividades y lugares de ocio y entretenimiento en la ciudad. (Guayaquil es mi destino 2015)

Según la información obtenida de la página oficial del Departamento de la Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP a través de su marca “Guayaquil es mi Destino” clasifica a los atractivos turísticos que hay en la ciudad de la siguiente manera:

- Naturaleza
- Historia, arte y cultura
- Diversión y Esparcimiento
- Congresos y convenciones
- Compras

La clasificación detallada de los atractivos turísticos la encontraremos en el índice de anexos.

1.7.12. ¿Qué es ser Guayaquileño?

Según Laura Gómez Serrano (2013) comenta en su publicación “Ser Guayaquileño” que el verdadero ciudadano guayaquileño es solidario, dinámico, espontáneo, trabajador, siente orgullo por el lugar donde vive, ama su bandera celeste y blanco, respeta las normas de urbanidad y las establecidas por la ley, aprecia su geografía rodeada del Río Guayas y el Estero Salado, disfruta de su clima, valora su historia, cada espacio y transmite energía positiva con su forma de ser a cada persona que camina por sus calles.

Gómez también menciona que es importante enfatizar que el ciudadano guayaquileño no puede ignorar ni debe dejar de poner en práctica los valores éticos, morales y cívicos, enseñados desde que nacemos a lo largo de nuestra vida por nuestros padres y maestros y que obligación transmitirlos a las nuevas generaciones.

Guayaquil es una ciudad que encanta y se ha enriquecido de culturas y tradiciones muy variadas traídas y compartidas aquí de otras partes tanto de otras provincias del Ecuador como de otros países del mundo que han hecho de Guayaquil su hogar y han pasado a formar parte activa de nuestra ciudad, de allí es que decimos que es una ciudad cosmopolita, y que ha sido reconocida gracias al carisma de todos sus habitantes.



Imagen 13: Diversidad cultural
Fuente: www.parthenon.pe

CAPÍTULO 2

2. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Civismo.

Victoria Campos (2005) en su artículo “El sentido del civismo” nos menciona que es necesario que las personas se respeten unas a otras y las cosas comunes para que todos las puedan disfrutar cuando las necesiten. Además acota que el civismo es por encima de todo, la cultura de la convivencia pacífica y solidaria, del compromiso con la ciudad y con sus habitantes y que las actitudes cívicas que tendrían que desarrollar los ciudadanos giran en torno a tres valores básicos: la responsabilidad, la tolerancia y la solidaridad.

La autora deja claro que el Civismo representa una recuperación de las virtudes y que constituye el conjunto de cualidades que permiten a los ciudadanos vivir en la ciudad que tiene que poder ser aceptada por todos, independientemente de creencias religiosas o de las costumbres y tradiciones de cada uno.

Entendemos entonces que el civismo se basa en el respeto hacia el prójimo, el entorno natural y los objetos públicos; buena educación, urbanidad y cortesía; al consistir en el cumplimiento de las obligaciones debe ser una actitud que deberían observar y practicar todos los ciudadanos que pertenecen a una comunidad. Además el civismo presume la observación de pautas esenciales de responsabilidad y conducta específica, que son las que permitirán que los seres humanos podamos vivir en colectividad; también somos responsables directos del cuidado de los espacios naturales y de los lugares públicos y haciendo una reflexión del tema podemos decir que las bases que propone esta conducta social que es el civismo es el respeto hacia el prójimo y el entorno en general.

2.2 Espacio turístico y desarrollo sustentable.

Roberto Boullón (2006) en su publicación "Espacio turístico y desarrollo sustentable" menciona que las vinculaciones entre desarrollo sustentable y espacio turístico son iguales y acoge todas las partes de la zona donde se confirma o podría confirmarse la práctica de actividades turísticas, reales o potenciales y que el elemento básico para delimitar el espacio turístico son los atractivos representados en varias categorías, así como tamaño y discontinuidad espacial, por esta razón sin su presencia el turismo no podría llevarse a cabo.

Adicionalmente el menciona que el desarrollo sustentable o sostenible significa que alguna cosa o bien se mantenga en su estado original. Pero a pesar de las recomendaciones para tratar de obtener calidad estética y desarrollo sustentable en un área, se debería poner límite máximo de la presencia humana, pero con esto se desarrollaría un dilema, porque ¿cómo lograría desarrollo turístico un área?, si se trata de evitar al máximo la presencia de turistas, que son la única fuente de ingresos. Entonces lo que se debería considerar es calcular y cuidar la cantidad máxima admitida de la presencia humana en los lugares turísticos.

Creemos que la esencia del turismo es la utilización y consumo de servicios basados en el alojamiento, alimentación, transportación y actividades de ocio y entretenimiento, tienen relación directa con el territorio, ya que los hoteles, restaurantes, caminos, miradores y más elementos de la planta turística se consideran bienes tangibles que con su desarrollo modifican al lugar escogido para su construcción. También consideramos que hacen falta acciones, que piensen en los visitantes y turistas como por ejemplo el desarrollo y ejecución de planes de manejo, usos y normas equilibren la actividad turística para que el beneficio sea mayor y el impacto sea casi imperceptible.

2.3. Educación cívica ¿para qué?

Ana María Salmerón (2009) en su artículo “Educación cívica ¿para qué?” nos dice que existen distintas comprensiones del significado de esa necesidad y de su desarrollado, pero la falta de acuerdos y los distintos modos de atender los desafíos que oprimen a la ciudadanía y a las condiciones y decisiones sobre su educación tienen grandes dimensiones. Agrega que la capacidad de aprendizaje cívico y desarrollo moral como condición indiscutible para unificar las democracias, ha ido ganando espacio en la conciencia social entre los últimos años en conjunto con los compromisos éticos, política, y pedagogía relacionadas al individuo y a su comunidad.

La idea principal que redacta la autora es que “cuando la injusticia, la guerra, el conflicto, la exclusión, la intolerancia, la indecencia, y la razón invaden los espacios colectivos, esto define las formas de las relaciones sociales y estructuran el tono general de la vida pública”. (Salmerón, 2009, p).

Analizamos que con qué orientación y en beneficio de la sociedad en general cada uno de los trabajos que se realizan sobre este tema aportan significativamente donde se asume una actitud educativa con su respectiva postura, desde ahí, las maneras distintas en que puede responderse a las preguntas sobre el para qué de la educación cívica y sus cuestiones básicas asociadas ya que todo ello forma parte de la riqueza estamos convencidos de que los esfuerzos de comprensión extendidos se benefician y enriquecen por la crítica, el disenso, la discusión y el debate, mucho más que por el acuerdo de aprendizaje y práctica cívica.

2.4 Comportamiento ciudadano.

Paul Bromberg (2009) menciona en su artículo “Cultura ciudadana y los retos del gobierno urbano o el gobierno urbano y los retos de cultura ciudadana” que es un término no muy conocido en el campo de las políticas públicas y dice que la cultura ciudadana tiene la virtud o el defecto de recordar ideas y acciones para fortalecer el sentido de pertenencia al lugar que se habita y el reconocimiento de las obligaciones ciudadanas. También afirma que la cultura ciudadana es el conjunto de acciones sistemáticamente creadas para acercar entre sí lo legal, moral y lo culturalmente válido.

María Cristina Villegas (2009) nos dice en su publicación “Si los demás cambiaran” expresa que en la medida en la que la cultura compromete simultáneamente comportamientos, creencias y normas por un grupo, hay que hacer cambios en éstas para modificar la cultura de las personas que conviven en una ciudad, y esta a su vez debe lograr una convivencia mucho más armónica.

No muy alejados de eso hay diversas opiniones que nos dice que la cultura ciudadana se determina como el “conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que producen sentido de pertenencia, hacen más agradable la convivencia urbana y conllevan al respeto del patrimonio en común y a la identificación de los derechos y deberes ciudadanos. (Sánchez, E. y Castro, C. 2006)

Con frecuencia esperamos y estamos pendientes que sean otros los que cambien de comportamiento y nos hagan la vida más fácil. Entendemos que para cambiar el comportamiento es necesario considerar qué es lo que lo motiva al ser humano a tener modificación en su actitud y en su proceder. Se considera que en el ámbito social la conducta de la sociedad está originada por emociones y creencias, las cuales son basadas en la perspectiva ética, moral y de valores del ser humano.

2.5 Civismo y educación.

John Jaime Correa (2014) en su investigación “Civismo y educación: Análisis comparativo de sociabilidades, visiones de ciudad y cultura cívica” hace una comparación entre el pasado y el presente referente al tema cívico y menciona que la vida cotidiana era objeto de aprendizajes continuos, de memorización y demostración de buenos hábitos de urbanidad y el civismo. El autor enfatiza que hacer civismo es hacer patria y se logra “forjando” y “orientando” a los ciudadanos hacia las prácticas comunitarias y cotidianas del civismo, al establecer las bases de una ciudad moderna con su infraestructura y medios de comunicación que brinde satisfacción plena a las exigencias de progreso de la sociedad, las ciudades elites logran crear un poco de conciencia a nivel local para organizar el espacio urbano, poder comercializarlo y servir como modelo para otras poblaciones.

Acotamos a lo antes mencionado que hasta ahora la educación ha tenido varios cambios y reestructuración de su concepto y sus bases, donde nos damos cuenta que surge la necesidad de un cambio óptimo y eficiente en la forma de enseñar, donde hay que transformar esta sensación de querer aprender en una verdadera exigencia social. Tenemos que recordar siempre lo que es bueno y positivo para nuestra vida a lo largo del tiempo para que nuestra mentalidad y comportamientos continúen basados en una educación cuyos pilares fundamentales son los valores éticos y morales.

2.6 Identidad ciudadana, el civismo y la cortesía.

Olga Lucía Molano (2007) destaca en su artículo “Identidad cultural un concepto que evoluciona” que la identidad cultural se entiende a través de las definiciones de cultura y de su evolución en el tiempo y que está estrechamente relacionada con el civismo y la cortesía. El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social que son los ciudadanos, entre los cuales se comparten rasgos culturales, costumbres, valores y creencias; además ella menciona que al valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinención y apropiación de la identidad cultural.

Añadimos que la identidad está unida al patrimonio cultural y al mismo tiempo a la historia que posee un lugar específico y su gente; y éste a su vez tiene una relación con el turismo, que es el modo de dar a conocerlo y recibir beneficios económicos y de reconocimiento a través de la actividad turística. Creemos también que algunas manifestaciones culturales plasmadas en bienes, productos y servicios pueden producir un sentimiento de pertenencia a un grupo, a un territorio, a una comunidad que se llamaría sentimiento de identidad y, además, animar una orientación de progreso del sitio implica la mejora de calidad de vida de su población.

2.7 Relación entre el patrimonio, cultura y la actividad turística.

María del Carmen Magaz (2010) declara en su publicación "*Patrimonio y Turismo*" que el turismo cultural y la preservación del patrimonio se han transformado en una interacción mutua, que surge de una relación recíproca entre turismo y cultura, en la que si bien el turismo y su actividad permite acceder a la cultura, es ésta última la que le da soporte. También añade que el ser humano necesita tener una identidad, conocer sus orígenes y fomentar la defensa del patrimonio, cualquiera que fuese su denominación y composición, resulta alentador y positivo para la continuidad del desarrollo de la actividad turística".

Una de las motivaciones más fuertes del turismo es conocer la cultura y el patrimonio y dentro de éste sistema, el turista no es menos importante que el recurso y viceversa donde el beneficio será mutuo si hay una debida planificación ya que no se puede conservar, cuidar y querer lo que no se conoce por lo que es importante tener conocimiento de los recursos turísticos y respetar las normas para una correcta relación entre el patrimonio y el turismo. Opinamos que el patrimonio es la identidad cultural de una comunidad que permite generar desarrollo en un territorio, ya que es la historia entre la memoria individual y la colectiva para una sociedad que significa parte de la transmisión de lo que ha sucedido en un territorio determinado.

2.8 Civismo y convivencia ciudadana.

Víctor Climent Sanjuán (2008) refiere en su investigación “Propuesta de metodología para la elaboración de planes de civismo y convivencia ciudadana” que el buen comportamiento entre los seres humanos, específicamente en el espacio público requiere de un nivel de disciplina que suele recibir el nombre de civismo y todos los sinónimos que lo sugieren para que se permita compartir con armonía un espacio en común; es decir un modo de convivencia pacífica entre desconocidos y seres anónimos se hace rigurosamente necesaria en condiciones de modernidad, con beneficios de éxito para el progreso social”.

Teniendo en cuenta que el civismo es la expresión de un valor trascendental conocido como respeto, es primordial para una convivencia civilizada entre habitantes y su entorno, lastimosamente no es común observarlo diariamente en el mundo actual y habitual entre todos quienes conformamos la sociedad.

Al haber leído y analizado la revisión literaria creemos que el desarrollo de un territorio se basa en una relación estrecha entre la teoría y la práctica colectiva, es decir que involucra al sector público, al sector privado y la población en general, donde se desarrollan numerosas actividades que pueden basarse en lo cultural, la identidad y el patrimonio y a su vez su manifestación a partir de su reconocimiento o valoración. Pensamos también que es convincente que con un pequeño cambio en las conductas en cuanto a civismo se refiere aún puede corregirse, poniendo en práctica valores vinculados con el concepto de un buen ciudadano el que es capaz de adquirir y desarrollar las virtudes de valentía y del autodomínio, consistentes en saber escoger siempre el término medio entre el exceso y el defecto, es decir tener equilibrio en sus comportamientos.

El desinterés por los problemas de la colectividad no es más que la negación de las responsabilidades que también tiene que asumir el ciudadano como individuo, donde significa estar comprometido con intereses que no son estrictamente individuales sino comunes, porque están relacionados con el bienestar y calidad de vida de toda la sociedad.; por ésta razón pensamos que si no hay compromiso ni voluntad en contribuir positivamente a la comunidad donde habitamos, pues no habrá responsabilidad de cuidar lo que poseemos, razón por la cual creemos que hay ser empáticos y estar comprometidos como sociedad responsable para tener armonía ciudadana.

CAPÍTULO 3

3. METODOLOGÍA APLICADA Y PRESENTACIÓN/ ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1. Metodología aplicada:

Para cumplir los objetivos propuestos se usará la metodología basada en lo siguiente:

- Realizar un análisis documental y/o bibliográfico donde se podrá obtener información acerca de la educación cívica, valores éticos, relación de turismo y el civismo, entre otros temas relacionados al proyecto; adicionalmente nos permitirá conocer si existen propuestas o trabajos similares con relación al tema en desarrollo.

- Aplicar la observación no participante ya que a través de este método permitirá apreciar el proceder de sus habitantes hacia las demás personas y hacia la ciudad sin que nos involucremos, ya que solo observa el comportamiento desde lejos en avenidas principales y atractivos turísticos; y así se logra obtener información del comportamiento ciudadano para nuestra investigación.

- Luego se realizará una encuesta cuantitativa aleatoria simple, a un grupo de personas de la ciudad de Guayaquil a quienes se considera “muestra” la misma que ha sido obtenida de la página oficial del INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos), que realizó el último censo de población y vivienda en el año 2010. Para la realización de la encuesta se utilizará la herramienta online “Google Docs.”, la cual permitirá conocer aspectos relevantes de los Guayaquileños, los cuales son importantes para el desarrollo de la investigación.

Finalmente mediante el análisis y la presentación de los resultados que se obtendrá de las encuestas se elaborará la propuesta dirigida a los ciudadanos para que contribuya a fortalecer su educación cívica y de esta manera se pueda fomentar la actividad turística en Guayaquil.

3.1.1. Análisis Documental y/o Bibliográfico.

- Por medio de las investigaciones en artículos científicos se obtuvo información relacionada a la educación cívica, valores éticos, morales y su relación con el turismo.

- Otro aporte para el desarrollo del tema fue encontrar entrevistas realizadas a personajes de antaño como Carlos Rubira Infante un reconocido músico y compositor guayaquileño, también a Ezio Garay Arellano, historiador, investigador y genealogista donde mencionan que se está perdiendo la educación cívica por parte de ciertos habitantes guayaquileños los cuáles forman parte de la caracterización de la ciudad. Considerando lo importante y positivo que significa para el desarrollo de un lugar que se respeten las normas de conducta para así mejorar la imagen y la confortabilidad de un destino.

- Investigando la existencia de proyectos que tengan relación con el tema propuesto lo que se obtuvo fue que en la ciudad y en el país no hay realización de este tipo de proyectos más no una propuesta como la que se plantea en el presente proyecto, lo que si se encontró fue el énfasis que se la hace al tema de los deberes derechos y obligaciones de los ciudadanos.

- Finalmente se encontró una entidad que tiene relación con el tema cívico en la ciudad, es un departamento cuyo nombre es “Empresa Pública Municipal de Turismo, Promoción Cívica y Relaciones Internacionales de Guayaquil, EP” que forma parte del Municipio de la ciudad. Esta empresa tiene la misión de fomentar el amor y el orgullo en sus habitantes mediante la promoción de valores cívicos y de todos sus atractivos turísticos, para así posicionar a la ciudad como un destino turístico importante a nivel nacional e internacional. Por consiguiente su visión es ser líder en la promoción del civismo y el desarrollo turístico de la ciudad comprometida con el progreso, el bienestar y su gente. Finalmente al hacer un análisis de sus objetivos se comprende que desea fortalecer el civismo del guayaquileño mediante el conocimiento de su ciudad.

3.1.2. Obtención de la muestra

Los datos necesarios para la realización de las encuestas son los siguientes:

Mercado objetivo: Ecuador

Población objetivo: Ciudad de Guayaquil con una población aproximada de 2'350.915 de habitantes, según el último censo de población y vivienda 2010 que realizó el INEC (Instituto Nacional de estadísticas y censos).

Cálculo del tamaño de la muestra:

Con esta información se procede a calcular el número aproximado de personas a quienes se les realizará la encuesta.

Fórmula para el tamaño de la muestra:

Mediante la fórmula de la población finita se conocerá la cantidad de encuestas que se deben realizar.

Datos:

n = Tamaño de la muestra	?
N = Población total o universo	2'350.915
e ² = error máximo permitido	(e = 0.06)
z = Coeficiente de confianza	(0.95) (z= 1.96))
P = Probabilidad de éxito	(p = 0.50)
q = Probabilidad de fracaso	(q = 0.50)

Imagen 14. Formula de la población finita

Fuente:<http://www.netquest.com/blog/es/que-tamano-de-muestra-necesito/>

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot (1-p)}{(N-1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot (1-p)}$$

$$n = \frac{2\ 350.915 \cdot 1.96^2 \cdot 0.5 \cdot (1-0.5)}{(2350.915-1) \cdot 0.06^2 + 1.96^2 \cdot 0.5 \cdot (1-0.5)}$$

$$n = \frac{2\ 257,818.766}{8,464.2508} = 266 \text{ encuestas}$$

Finalmente se procede a realizar 266 encuestas a los habitantes de la ciudad de Guayaquil mediante la herramienta digital “Google Docs.”

3.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentará los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a la muestra mencionada en el capítulo anterior junto con el análisis correspondiente.

Se debe mencionar que el objetivo de encuesta es determinar el grado de educación cívica y el respeto que los ciudadanos le otorgan a la ciudad de Guayaquil como destino turístico, cuyos resultados se utilizarán para la elaboración de la propuesta de este proyecto.

Análisis de las encuestas:

Datos generales:

Pregunta 1: Género

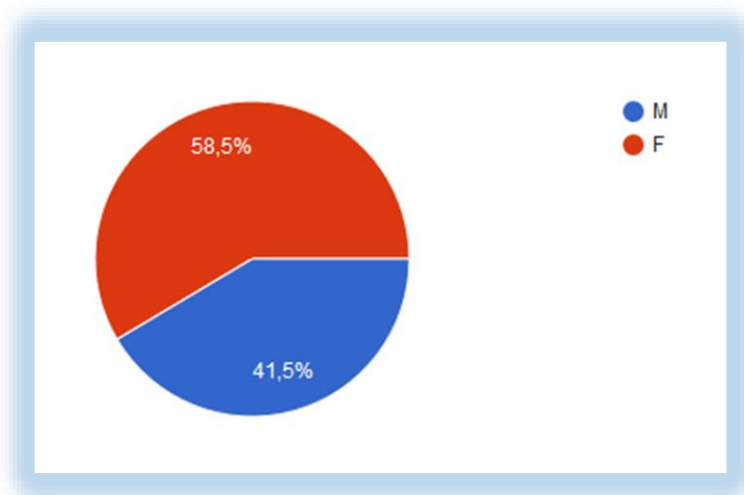


Gráfico 1. Género

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: los datos del gráfico uno muestran que un 41.5 % de la población de Guayaquil que respondieron la encuesta corresponde al género masculino, mientras que el 58.5 % que el resto de los encuestados corresponde a el género femenino. Podemos mencionar que según los resultados el mayor porcentaje de encuestados corresponde al género Femenino.

Pregunta 2: Edad

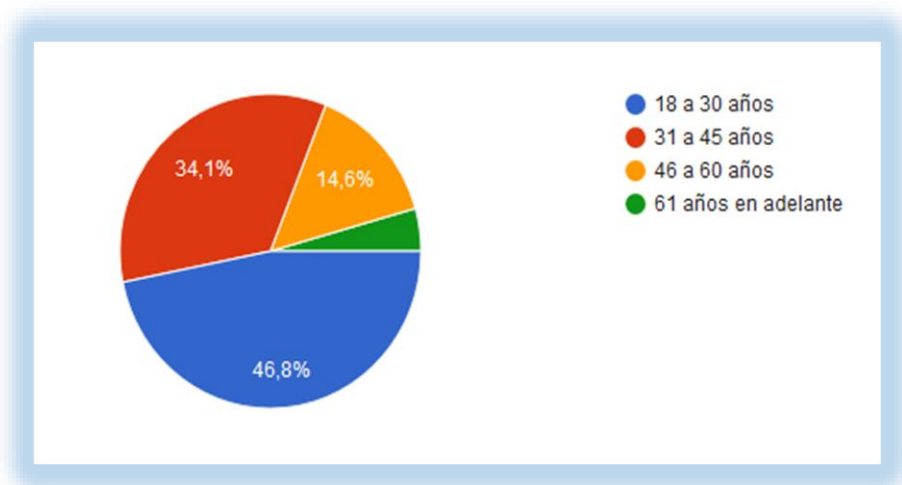


Gráfico 2. Edad

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjlzHpddyrll3-Q/viewform

Interpretación: se puede observar que en el gráfico número 2 la mayoría del grupo de encuestados se encuentra ubicado en el rango de 18 a 30 años de edad que representa el 46.8 % de la muestra; a estas cifras le siguen los del rango de 31 a 45 años de edad que representa el 34.1 %; seguidos en tercer lugar el grupo que se encuentra ubicado en el rango de 46 a 60 años con un resultado del 14.6 % que respondió a la encuesta; y finalmente el grupo de personas 61 años en adelante fue la de menor proporción con un 4.4 %. Como conclusión se puede decir que la mayoría de nuestros encuestados corresponde a los ciudadanos jóvenes de 18 a 30 años de edad que es la población con mayor proporción en la ciudad, seguido por personas de 31 a 45 años, luego los de 46 a 60 años y encontramos escasos adultos mayores.

Pregunta 3: Lugar de Procedencia

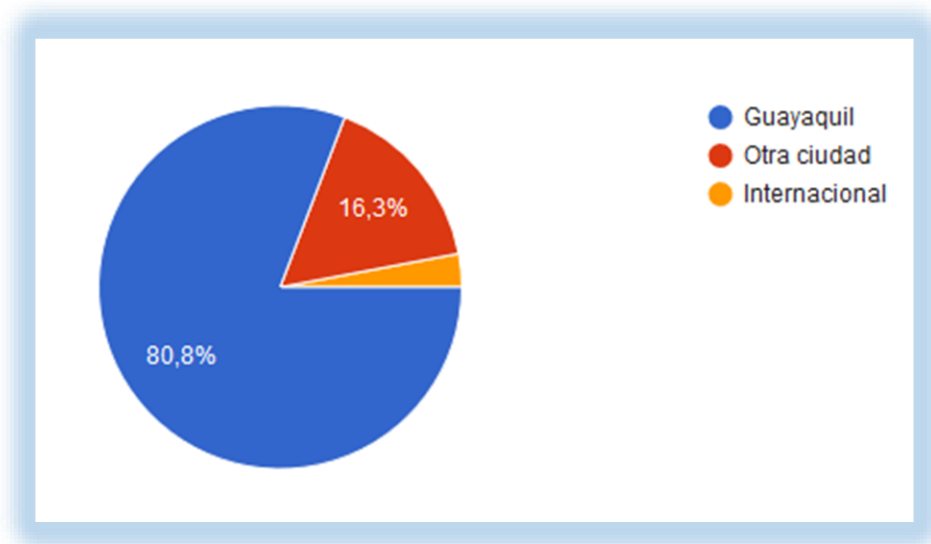


Gráfico 3. Lugar de procedencia

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrII3-Q/viewform

Interpretación: los datos que se muestran en la pregunta 3 nos demuestran que el 80.8 % de los encuestados pertenecen a la ciudad de Guayaquil es decir la mayoría de las personas de la muestra, mientras que el 16.3 % de los encuestados proceden de otras ciudades del Ecuador que también contribuyeron con sus respuestas a la encuesta; en último lugar se encuentran los extranjeros que representan el 3 % de la muestra, por lo tanto concluimos que la mayoría de los encuestados son guayaquileños lo cual nos garantiza que sus opiniones contribuirán de una forma directa y oportuna a el proyecto.

Pregunta 4: Nivel Académico

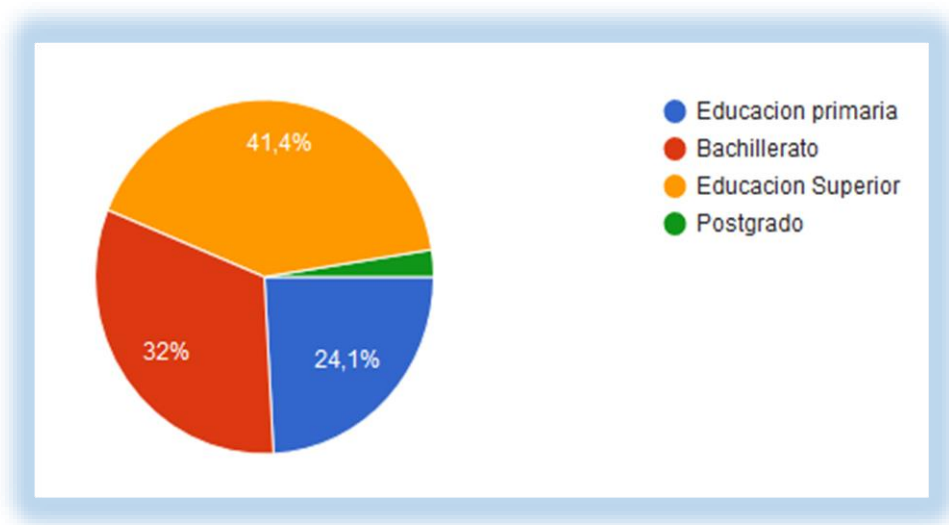


Gráfico 4. Nivel Académico.

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: podemos observar en el gráfico de la pregunta 4 que la mayoría de los encuestados es decir el 41.4 % posee educación superior, lo que nos demuestra que la mayoría de las personas de la muestra tienen un nivel educativo universitario; seguido de ellos tenemos al segundo grupo que representa el 32 % de la muestra que posee una educación a nivel de bachillerato; en tercer lugar se encuentran el grupo de personas que posee un nivel de educación básica cuyo porcentaje en nuestra investigación es el 24.1 %; finalmente y con un porcentaje mínimo tenemos al grupo que posee un nivel de educación de posgrado con un 2.5 %. Concluimos que la mayoría de los encuestados goza de formación académica con diferentes conocimientos.

Preguntas de Investigación:

Pregunta 5: ¿Qué significa para usted la educación cívica?

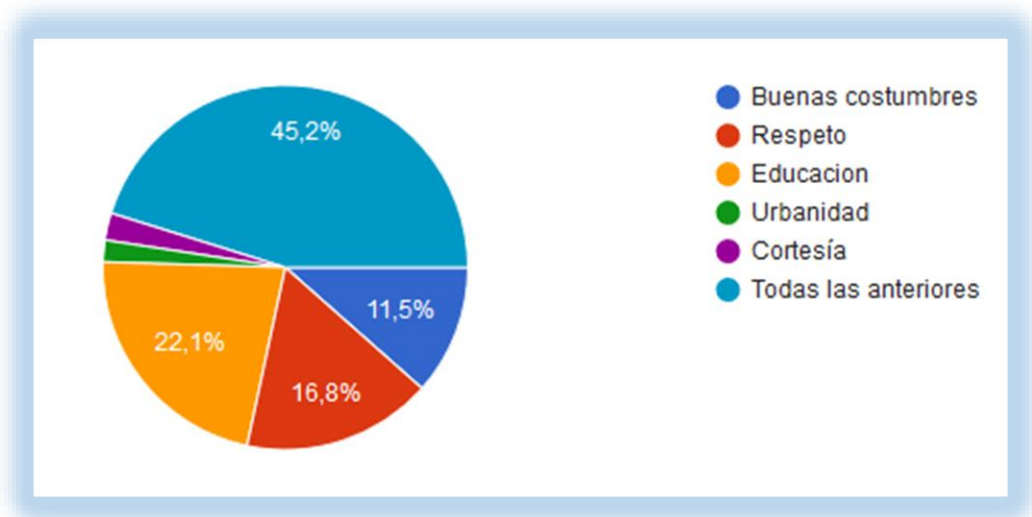


Gráfico 5. Significado de educación cívica

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: Se puede observar que el 45,2% de los encuestados consideran que la educación cívica es un conjunto de buenas costumbres, respeto, educación, urbanidad y cortesía, importantes en la formación básica que toda persona debe poseer, por otro lado el 22,1% han considerado que la educación es igual a civismo, un 16,8% piensan que educación cívica es solo respeto, y por último el 11,5% de los habitantes respondieron que las buenas costumbres significa poseer educación cívica.

Pregunta 6: ¿Considera usted que el ciudadano guayaquileño pone en práctica la educación cívica?

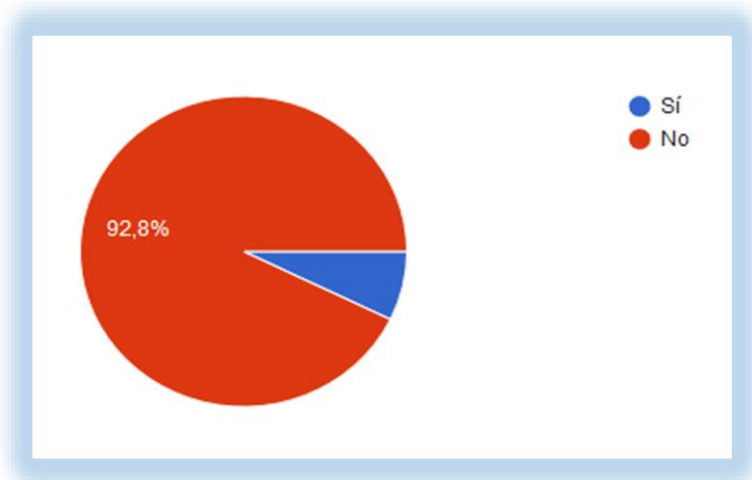


Gráfico 6. El ciudadano guayaquileño pone en práctica la educación cívica

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: Es considerable el porcentaje de las respuestas en esta pregunta ya que el 92,8% de los encuestados afirman que los habitantes de la ciudad no practican su educación cívica y es por esta pregunta que se considera importante la elaboración de una “guía de buenas prácticas cívicas” y así las personas mejoren su educación cívica y la puedan poner en práctica entre ciudadanos, dentro y fuera de un lugar.

Pregunta 7: ¿Considera usted que la educación cívica es una herramienta fundamental para el desarrollo del turismo en la ciudad?

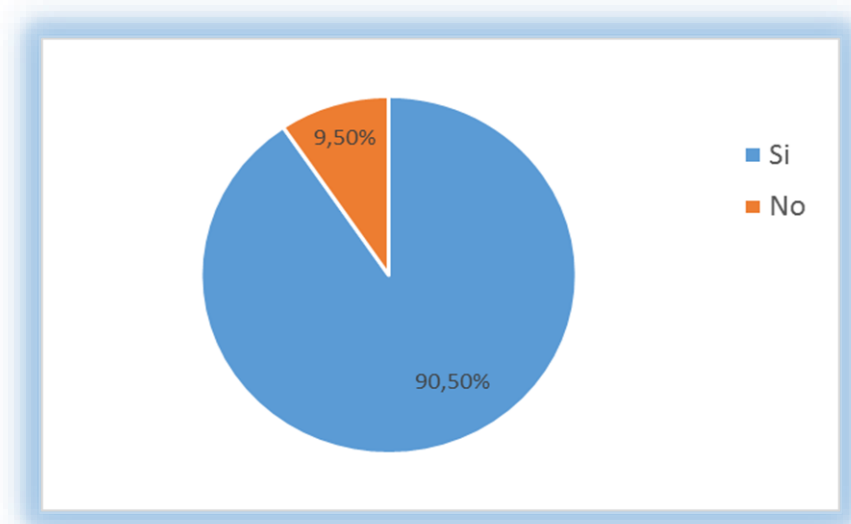


Gráfico 7. La educación cívica es fundamental para el desarrollo del turismo

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: Mediante la observación de este gráfico se determina que el 90,5 de las respuestas de los encuestados consideran que es importante que la educación cívica sea una herramienta o una base que todos los habitantes deben poseer para que se contribuya en el desarrollo del destino turístico Guayaquil.

Pregunta 8: ¿Cuándo visita los atractivos de la ciudad, usted respeta las normas de cuidado y mantenimiento establecidas en el sitio para preservarlo?

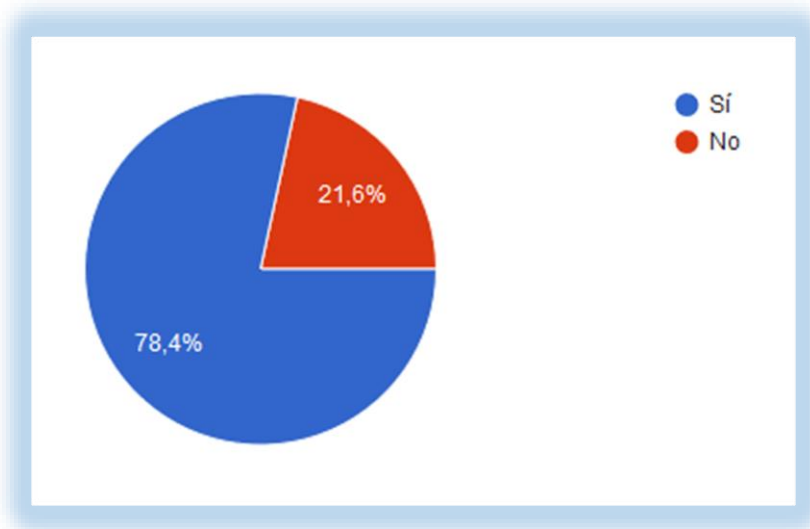


Gráfico 8. Respeto normas de cuidado y mantenimiento de los atractivos turísticos

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: : Mediante la observación del gráfico se puede determinar que el 78,4% de los encuestados si respetan las normas de cuidado pero hay un 21,6% que respondieron que no las respetan es por ello que se considera importante que las personas amen, respeten y cuiden su ciudad conociéndola y teniendo educación cívica.

Pregunta 9: ¿Quiénes considera usted que deben tener mayor participación en el cuidado de los atractivos turísticos que posee la ciudad de Guayaquil?

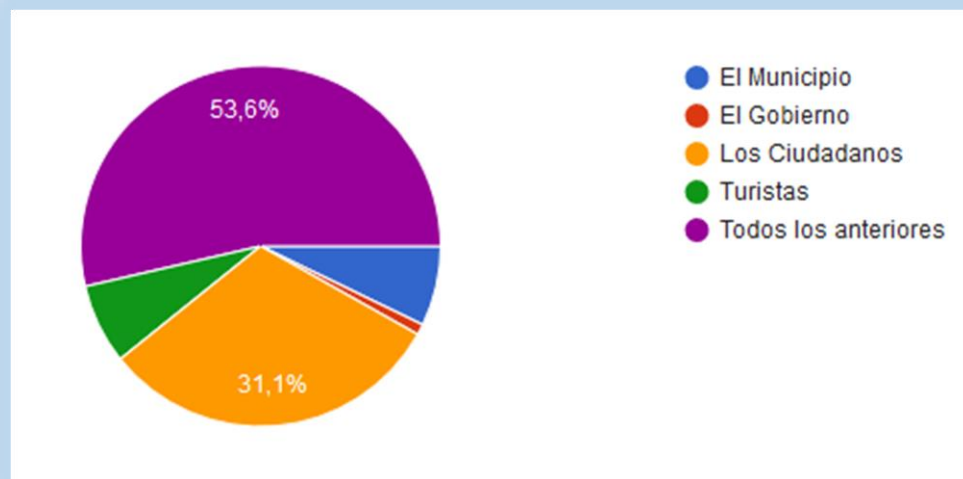


Gráfico 9. ¿Quiénes deben tener mayor participación en el cuidado de los atractivos turísticos de la ciudad de Guayaquil?

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: En el gráfico se observa con un 53,6% que las respuestas de los encuestados fueron que los que deben tener mayor participación en el cuidado de los atractivos de la ciudad le corresponde al municipio, el gobierno, los ciudadanos y los turistas. Mientras que un 31,1% responden que son los ciudadanos los que deben tener mayor participación en el cuidado de los atractivos.

Pregunta 10: ¿Cómo le gustaría que sea la presentación de una guía de buenas prácticas cívicas?

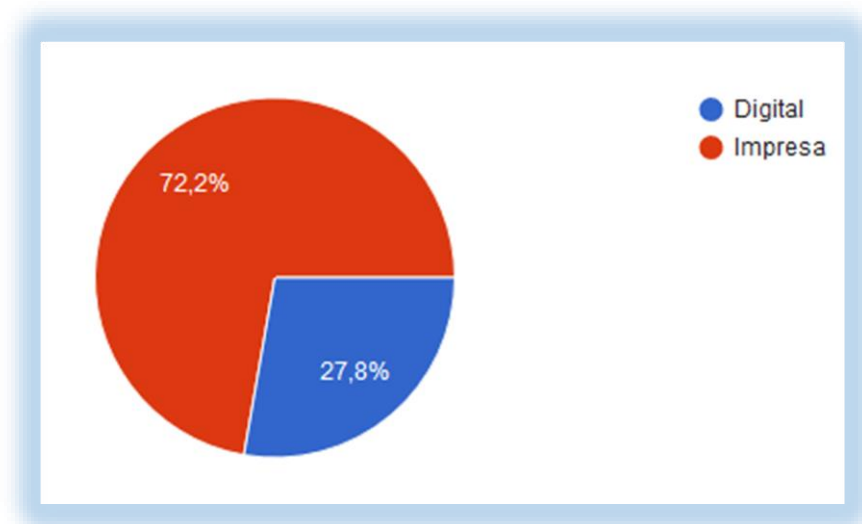


Gráfico 10. Presentación de una guía de buenas prácticas cívicas.

Fuente: Elaboración propia utilizando información de la página:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-DWUQgqkvDp8AKGhJjnvC9KIXi_MFIGFyjIzHpddyrlI3-Q/viewform

Interpretación: En esta pregunta el gráfico indica que los encuestados desean que la guía se presente en forma impresa estas personas corresponden al 72,2%, por otro lado el 27,8% gustan una guía que sea presentada en digital.

Resultados finales.

Después de analizar los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a un grupo de habitantes de la ciudad de Guayaquil, se pudo llegar a la conclusión que el mayor porcentaje de encuestados pertenecen al grupo del género femenino representados con el 58,5 %, además el 46,8% de todos los encuestados se encuentra en el rango de 18 a 30 años de edad, conjuntamente podemos mencionar que con un 80,8 % en su mayoría son de la ciudad de Guayaquil, y el 41,4% de estas personas tienen un nivel académico superior.

Al mismo tiempo una gran proporción de los encuestados indicó que comprende que la educación cívica es un conjunto de buenas costumbres, respeto, educación, urbanidad y cortesía, donde la mayoría piensa que la práctica de todas éstas características son claves y elementales, que todos los habitantes deben poseer para poder tener armonía entre ciudadanos y el entorno que nos rodea. Lastimosamente los resultados demuestran lo que inicialmente habíamos analizado y es que el 92,8% de encuestados afirmaron que los habitantes guayaquileños no ponen en práctica la educación cívica.

También es interesante saber que un 90,5% considera que la educación cívica es una herramienta básica que les permitirá a los ciudadanos guayaquileños fortalecer el civismo y a la vez con esto se logre fomentar el turismo en la ciudad.

Por otro lado el 78,4 % de estas personas responden que si respetan las normas de cuidado y preservación de un atractivo turístico el cual forma parte de la ciudad, las mismas con un 56,3% consideran que los encargados del cuidado de los atractivos de la ciudad son el municipio, el gobierno, los ciudadanos y los turistas ya que todos disfrutan de ellos y para que sigan siendo utilizados es importante que todos formen parte del cuidado de los mismos.

Es por estos resultados que se considera importante que los ciudadanos cuenten con una herramienta que les ayude a mejorar su educación cívica para que así contribuyan y formen parte del desarrollo de la ciudad como destino turístico, por lo tanto se considera elaborar una guía de buenas prácticas cívicas, para la cual el 72,2% dijo que le gustaría una guía impresa, por ello se ha decidido la elaboración de la misma a manera de tríptico e impresa.

CAPÍTULO 4

4.1 Propuesta.

Desarrollo de una guía de buenas prácticas cívicas dirigida a los ciudadanos guayaquileños como aporte para el desarrollo del turismo. Desarrollo de una guía de buenas prácticas cívicas dirigida a los ciudadanos guayaquileños como aporte para el desarrollo del turismo.

Guía de buenas prácticas cívicas

“A mejor civismo, mayor turismo”



Imagen 15: Imagen de la propuesta
Fuente: Elaboración propia

4.1.1 Estructura:

1. Introducción
2. Objetivos
3. ¿Qué son las Buenas Prácticas cívicas?
4. ¿Para qué implementar las Buenas Prácticas cívicas?
5. ¿Cómo fortalecer el turismo con las buenas prácticas cívicas de los ciudadanos?
6. ¿Qué es ser ciudadano Guayaquileño?
7. ¿Cómo es el ciudadano Guayaquileño en la actualidad?
8. Identidad del ciudadano Guayaquileño.
9. Prácticas de comportamiento para la educación cívica del ciudadano.

GUAYAQUIL



Imagen 16: Guayaquil Destino turístico
Fuente: plus.google.com

Introducción.

Guayaquil es una ciudad que encanta, motiva, emociona, solidaria y que hace sentir como en su casa a quién la visita; en la actualidad son muchos los procedentes de otros lugares del Ecuador y del mundo que radican en Guayaquil que forman parte de nuestra ciudad y por lo cual se la denomina ciudad cosmopolita y reconocida también por el carisma de sus habitantes.

Hoy en día Guayaquil goza de gran reconocimiento y se debe con entusiasmo y responsabilidad valorar, proteger y preservar los atractivos turísticos que posee la ciudad y orientados en el respeto, las buenas costumbres y la educación, donde el trabajo en conjunto entre autoridades y ciudadanía fundada en la cultura de aprendizaje sirve como base para la generación de nuevas oportunidades de mejora en el ámbito turístico como fuente de desarrollo.

Se busca reforzar la educación cívica del ciudadano guayaquileño que con sus buenos modales, respeto y buenas acciones podría formar parte elemental en el desarrollo turístico de la ciudad.



Imagen 17: Culturas que visitan Ecuador
Fuente: www.eluniverso.com



Imagen 18: Culturas del Ecuador
Fuente: ec.usembassy.gov

1. Objetivo general:

Mejorar la educación cívica de los guayaquileños para que valoren su ciudad y de esta manera se contribuya en el desarrollo turístico de Guayaquil.

Objetivos específicos:

- Concienciar a los ciudadanos sobre la importancia del sostenimiento y la puesta en práctica de la educación cívica.
- Elaborar normas de comportamiento para instruir al ciudadano a mejorar su conducta.
- Motivar al habitante a poner en práctica la guía para que mejore su manera de actuar como ciudadano guayaquileño y así se logre el fortalecimiento del turismo en la ciudad.



El civismo que comprará dinero, rara vez se extiende a quienes no la tienen.

-Charles Dickens

Imagen 19: Frase cívica
Fuente: www.frasesgo.com

2. ¿Qué son las Buenas Prácticas cívicas?

Las Buenas Prácticas Cívicas son un conjunto de ideas, acciones, actitudes y hábitos que deben poseer los individuos hacia la sociedad, el entorno natural y al lugar que pertenece.

El ciudadano debe emplear buena conducta, educación, urbanidad y cortesía para saber convivir, respetando al prójimo y su entorno para así lograr formar parte del desarrollo de la ciudad.

3. ¿Para qué implementar las Buenas Prácticas cívicas?

- Para mejorar el comportamiento de los ciudadanos.
- Para rescatar la buena educación, conducta y respeto hacia los demás y hacia su lugar de origen.
- Porque son ejemplo para las presentes y futuras generaciones.
- Tomar el control y ser paciente ante cualquier situación.
- Para cuidar, respetar, valorar y conservar la ciudad.



Imagen 21: Respeto, amor y cuidado de la ciudad.
Fuente: blog.guayaquil.gob.ec



Imagen 20: Respeto ciudadano
Fuente: www.guayaquil.gov.ec

4. ¿Cómo se fortalece el turismo con las buenas prácticas cívicas de los ciudadanos?

Debemos tener en cuenta lo importante que es para una sociedad las buenas prácticas cívicas porque al estar basadas en valores éticos y morales, respeto y buenas costumbres nos brindan la oportunidad de poder desarrollarse como buenos ciudadanos para individualmente actuar con rectitud, y así se contribuye en el desarrollo colectivo de un destino que es su hogar.

Es importante que un individuo reconozca con seguridad lo que lo rodea porque se debe aclarar que no se puede querer lo que no se conoce, por esta razón es necesario que los ciudadanos tengan conocimiento sobre los atractivos turísticos que posee la ciudad, además si mejoran y ponen en práctica su educación cívica, están cuidando y preservando a los mismos, porque estos atractivos tienen relación con la historia de formación de la ciudad.

Por esto es importante saber quién eres, de dónde vienes y hacia dónde vas.

La educación cívica, buenos modales, cortesía y respeto que el ciudadano demuestra hacia las demás personas y a la ciudad, le permitirá poder actuar correctamente dentro y fuera de la misma, rescatando y proyectando una imagen ejemplar y transmitiendo a la comunidad en general sus buenos hábitos y costumbres.

Los turistas buscan conocer y relacionarse con otras culturas, costumbres, tradiciones diferentes a las que posee, presenciar un recibimiento cálido de gente amable, generosa, educada, respetuosa que forme parte de ese lugar, pudiendo decir que estos aspectos serían una buena carta de presentación por parte del ciudadano.

Por lo tanto una mejor educación, buenas conductas contribuirán en el desarrollo turístico de una ciudad puesto que va reflejar que es un buen ciudadano, educado, amable y respetuoso aquel habitante que si se preocupa por proyectar una buena imagen como persona y del lugar donde vive, de esta manera si se mejora la educación cívica de un pueblo, podría aumentar el turismo ya que sería una característica más que motive a muchas personas a conocer, regresar y disfrutar de la ciudad de Guayaquil.



Imagen 22: Educación cívica contribuye en el aumento del turismo de Guayaquil.

Fuente: www.elcomercio.com

5. ¿Qué es ser ciudadano Guayaquileño?

Ser guayaquileño no es sólo tener un documento que diga que nació aquí, sino amar y respetar a la ciudad, a su gente y su cultura, es vivir sus contrastes y sus momentos, es sentir a Guayaquil dentro de sí mismo, respetar las reglas de urbanidad, cuidar la regeneración, valorar su historia y debe ser un motivador demostrando a otros a cumplir las normas municipales, es ser activo, debe involucrarse en los problemas de la ciudad y apoyar las decisiones que ayudan al crecimiento de la urbe y a llevar en el corazón el cariño por su ciudad y sus símbolos patrios con su significado cívico, es sentir orgulloso por su geografía, por el Río Guayas y mucho más, sin dejar de lado los valores morales y cívicos enseñados aprendidos, y continuar transmitiéndoles a las futuras generaciones.

6. ¿Cómo es el ciudadano Guayaquileño en la actualidad?

La ciudad de Guayaquil está constituida por los que nacen aquí, por habitantes de todo el Ecuador, y de casi todos los países del mundo y hacen de ésta ciudad su hogar junto a los que ya viven en ella donde gracias a la fácil adaptación y carisma logran hacerla y sentirla como su casa.

El grupo de individuos que nace en este territorio muchas veces son los que en su mayoría se sienten parte de esta ciudad, pero también es cierto que los que vienen llegan a sentirse guayaquileños, dándole un gran significado al desarrollo de la ciudad, ya que todos se involucran y persiguen un mismo fin que es el de estudiar, trabajar y conseguir una mejor oportunidad de vida en una de las ciudades más grandes del país y económicamente más activas, adaptándose a la cultura de la urbe en donde viven, relacionándose con los demás ciudadanos, respetando y valorando la ciudad.

Es necesario hacer énfasis que existen personas que no cumplen las reglas de urbanidad, no valoran la historia, y descuidan la regeneración, siendo un mal ejemplo para todos quienes viven y llegan a conocer a la ciudad, por ello se ratifica para todos quienes conforman esta ciudad a que fortalezcan su educación cívica y contribuyan de esta manera en el desarrollo turístico de Guayaquil.

7. Identidad del Guayaquileño.

Sería muy enriquecedor que el guayaquileño no pierda las buenas costumbres a pesar del tiempo, la tecnología y los cambios que vive la sociedad en general; que continúe manteniendo como parte de su identidad cosas y sentimientos esenciales que lo identifique y resalte como es el ser franco, leal y perseverante.

- Los guayaquileños por naturaleza son solidarios.

- El guayaquileño es cálido, amiguro, hospitalario y generoso, pero además en ocasiones es reservado, analítico y desconfiado.

- El ciudadano es activo y emprendedor, aunque a veces olvida o descuida respetar las normas del municipio cuando implanta sus negocios.

A los guayaquileños y guayaquileñas se los considera “madera de guerreros”, porque han demostrado tener el alma luchadora ya que son emprendedores y optimistas; enfrentan la vida día a día, son valientes ante los problemas; pelean por sus derechos; y a pesar de cosas y actitudes positivas también debemos sincerarnos y decir que al ciudadano guayaquileño le falta ser un poco más cívico, porque lo podemos ver en el diario vivir de la ciudad, es por esto que se insiste en que el ciudadano mejore su civismo, conozca su ciudad y así la pueda valorar, respetar y amar logrando formar parte del desarrollo de Guayaquil como destino turístico al poner en práctica su educación cívica.

8. Prácticas de comportamiento basada la educación cívica para el ciudadano guayaquileño que contribuyan al desarrollo turístico de la ciudad.

Mediante las siguientes prácticas escritas en esta sección se desea que el ciudadano lea y utilice este instrumento de apoyo para mejorar su comportamiento y buena educación cívica para que así de esta manera considere que el actuar cívicamente en todos lados puede contribuir en el desarrollo de Guayaquil como destino turístico.

Para una mejor comprensión se clasifica en dos secciones:

- **Educación y comportamiento como ciudadano.**
- Diríjase siempre hacia los demás con palabras de cortesía y respeto.
- Salude a todos lados donde vaya.
- Muestre una sonrisa así reflejara un estado de ánimo positivo hacia los demás.
- Evite comentarios ofensivos a personas que tienen capacidades especiales.
- Maneje un vocabulario adecuado.
- Utilice siempre palabras que demuestren educación y respeto.
- Evite usar malas palabras.
- Pida por favor si necesita saber algo.
- No olvide dar las gracias por la atención y el servicio recibido.
- Pida permiso y respete la fila.
- Sea solidario y colabore con las personas que le piden ayuda.
- Ayude a los adultos mayores.

- Dele la mano al que lo necesite.
- Respete la cultura y grupo étnico de las demás personas sin importar su vestimenta, raza o color.
- Evite actos o comportamientos discriminatorios con personas en general.
- Demuestre tolerancia ante cualquier situación que se presente.
- Comunique y denuncie cualquier situación o conducta de riesgo.
- Tenga siempre a la mano números telefónicos de emergencia.
- Practique buenos modales así será ejemplo a imitar.
- Si le responden con apatía, responda con cordialidad.
- Agradezca siempre su usted demuestra su buena educación.



Imagen 23. Educación ciudadana mejora la ciudad
Fuente: blog.guayaquil.gob.ec

- **Educación y comportamiento hacia los atractivos turísticos.**
- Identifique las normas establecidas por el atractivo turístico al momento del ingreso al mismo.
- Lea atentamente los letreros donde especifican las actividades que se pueden realizar en cada área recreativa.
- Respete el horario de entrada y salida de cada sitio.
- Cumpla las normas y los procedimientos con conciencia, sin la necesidad de que lo estén vigilando.
- Evite los llamados de atención o multas dentro del atractivo.
- Observe todas las reglas y la señalética y póngalas en práctica para el cuidado y preservación del sitio.
- Sienta orgullo por el patrimonio que posee en su ciudad conociendo y disfrutando primero sus atractivos así los podrá promocionar.
- Visite los Atractivos sin dejar huellas.
- Evite consumir alimentos dentro de un área donde no sea permitido.
- Evite rayar y destruir los atractivos.
- Deposite su basura en el lugar correcto.
- Si no posee un tacho de basura a su alcance lleve siempre consigo una funda donde pueda depositar sus residuos.
- Respete a cada persona que trabaja en un atractivo turístico sea guardia de seguridad o guía turística.



Imagen 24: Turismo en Guayaquil
Fuente: www.guayas.gob.ec

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

1. Según las investigaciones que hemos realizado la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil se encuentra trabajando en la misión de posicionarse como un referente turístico a nivel mundial y al desarrollarse con más intensidad la actividad turística, esto beneficiaría a la economía, pero existe un gran reto que es el de educar cívicamente a la población guayaquileña para poder trabajar en conjunto, es decir autoridades y ciudadano juntos y comprometidos para poder alcanzar los objetivos propuestos por las autoridades.
2. Debemos recalcar la importancia de ser buenos ciudadanos y es en lo que se enfoca este proyecto que no solamente busca fortalecer la educación cívica ciudadana a través de una guía, sino que también través del conocimiento de los atractivos turísticos más específicamente que posee la ciudad de Guayaquil como parte de la cultura general de los ciudadanos para poder afianzar lo que podríamos llamar el amor por nuestra ciudad.
3. Más que desarrollar un estudio sobre comportamiento ciudadana y participación cívica, este proyecto desea mostrar un modelo a seguir de buenas prácticas orientadas al logro de la orientación en educación cívica de ciudadanos, basada en la relación entre el poder, el querer entre toda la sociedad guayaquileña.
4. Guayaquil es parte de un proceso importante en el turismo como desarrollo de la ciudad, por ello consideramos que la educación cívica es un instrumento fundamental de brillar frente a todos quienes disfrutan de esta ciudad llamada la Perla del Pacífico, razón por la cual tenemos la confianza que el presente proyecto basado en educación cívica, podría fortalecer y contribuir en la difusión de valores éticos y morales, buenas costumbres, el respeto entre ciudadanos para que influya positivamente en el turismo de la ciudad.

Recomendaciones:

1. Se recomienda que este proyecto se le otorgue el uso conveniente y si existe la posibilidad que la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil lo considere como una futura herramienta de apoyo en el ámbito de educación cívica dirigido a los ciudadanos.
2. Se propone la inclusión de esta propuesta dentro de la lista de Guías de la página de Guayaquil es mi Destino, que acompañe a la lista ya existente que habla sobre los sitios de interés en la ciudad, ya que ésta guía podría ser de gran ayuda para todos quienes visitan los lugares turísticos y puedan mantener la educación cívica dentro y fuera de los sitios turísticos.
3. Se sugiere que esta propuesta se incluya como material didáctico de aprendizaje para la formación cultural en instituciones educativas en general, haciendo énfasis en lo que significa la imagen que proyecta la ciudad a través de sus habitantes.

Bibliografía.

1. Asanza, J. (2016). *Los ciudadanos de la urbe nos cuentan que significa ser guayaco*. *Metro*. Retrieved 4 September 2016, from • <http://www.metroecuador.com.ec/noticias/los-ciudadanos-de-la-urbe-nos-cue-ntan-que-significa-ser-guayaco/rUrgv---qTqOgWqAHqAHM/>
2. Bustos, V. (2013). *¿Cuál es la esencia del guayaquileño?* *Club del Periodismo*. Retrieved from <http://clubperiodismologos.blogspot.com/2013/11/cual-es-la-esencia-del-guay-aquileno.html>
3. Boullon, R. (2006). ESPACIO TURISTICO Y DESARROLLO SUSTENTABLE. *Aportes Y Transferencias*, 10,(2), 17-24. <http://dx.doi.org/ISSN> (Versión impresa): 0329-2045 from: <http://www.redalyc.org/pdf/276/27610203.pdf>.
4. Castro, A. (2009). Educación cívica ¿para qué? *Revista Intercontinental De Psicología Y Educación*, 11(1), 5-11. <http://dx.doi.org/SSN>: 0187-7690 from: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80212412001>.
5. Calderón, S. (2009). Conceptos de patrimonio, atractivo turístico y recurso turístico. *Estudios del turismo*. Retrieved from <http://estudiosdelturismo.blogspot.com/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atra-ctivo.html>
6. Camps, V. (2005). *El sentido del civismo* (1st ed., pp. <http://blogs.acatlan.unam.mx/calidad/files/2014/08/1>). Barcelona, España: Victoria Camps. Retrieved from <http://blogs.acatlan.unam.mx/calidad/files/2014/08/1.-El-Sentido-del-Civismo1.pdf>
7. Cohn, G. (2003). *Civilización, ciudadanía y civismo: la teoría política ante los nuevos desafíos* (1st ed., p. www.clacso.org.ar/biblioteca). Buenos Aires,

- Argentina: Atilio A. Bords CLACSO. Retrieved from <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/teoria3/cohn.pdf>
8. Guayaquil, M. (2015). *¿Qué hacer? | Bienvenidos a Guayaquil. Sitio web oficial turístico de la ciudad.. Guayaquilesmidestino.com*. Retrieved 16 August 2016, from <http://www.guayaquilesmidestino.com/es/que-hacer>.
 9. Guayaquil, M. (2014). *Guayaquil. M. I. Municipalidad de Guayaquil*. Retrieved 16 August 2016, from <http://www.guayaquil.gov.ec/mi-guayaquil>
 10. Guayaquil, M. (2014). *Geografía de Guayaquil. M. I. Municipalidad de Guayaquil*. Retrieved 5 September 2016, from <http://www.guayaquil.gov.ec/guayaquil/la-ciudad/geografia>
 11. Gómez, L. (2013). *Ser guayaquileño. El universo*. Retrieved 5 September 2016, from <http://www.eluniverso.com/opinion/2013/09/15/nota/1439966/ser-guayaquilen-o>
 12. Group, E. (2016). *Definición y etimología de cívica - que es, significado y concepto. Definiciona.com*. Retrieved 4 September 2016, from <https://definiciona.com/civica/>
 13. Manzo, Á. (2013). *Qué es ser madera de guerrero. Haciendo teología desde la mitad del mundo*. Retrieved from <http://angel-manzo.blogspot.com/2013/07/que-es-ser-madera-de-guerrero.html>
 14. Gallego, S. (2014). *NÁJERA.- ARTÍCULO SOBRE CIVISMO, DE LA PSICÓLOGA Y PEDAGOGA, SOFÍA GALLEGO. | La voz del Najerilla. Lavozdelnajerilla.com*. Retrieved 15 August 2016, from

<http://www.lavozdelnajerilla.com/27/10/2014/najera-articulo-sobre-civismo-de-la-psicologa-y-pedagoga-sofia-gallego/>

15. Sanjuán, V. (2007). 1 Una propuesta de metodología para la elaboración de planes de civismo y convivencia ciudadana (1st ed.). Barcelona, España: Víctor Climent Sanjuán. Retrieved from <http://www.educadoressinfronteras.mx/centro-info-biblioteca/propuesta-metodologia.pdf>
16. Otero, A. (2015). *Planificación y manejo de atractivos turísticos*. Digital.cic.gba.gob.ar. Retrieved 5 September 2016, from <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portal/sites/default/files/01/Cultura%20Ciudadana%20y%20Gobierno%20Urbano.pdf#page=17>
17. Prieto, M. (2011). *Espacios en disputa*. Google Books. Retrieved 25 August 2016, from <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=DQi3YSeI7vkC&oi=fnd&pg=PA9&dq=guayaquil+ys+su+actividad+tur%C3%ADstica&ots=BHwswS9IUA&sig=IV0qn6kE4QxxMZc7P6UsmnuvN9E#v=onepage&q&f=false>
18. Transversales, T. (2009). *EDUCACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. Temas transversales*. Retrieved 5 September 2016, from <https://didacticacongancho.wordpress.com/2009/04/29/educacion-civica-y-etica/>
19. Municipio de Guayaquil. (2014). Historia de Guayaquil. 14 de agosto 2016, de M.I. Municipalidad de Guayaquil Sitio web: <http://www.guayaquil.gov.ec/la-ciudad/historia-de-guayaquil>
20. Véliz, J. & Díaz, S. (Diciembre 2014). El fenómeno de la informalidad y su contribución al crecimiento económico: el caso de la ciudad de Guayaquil. septiembre 15, 2016, de Journal of Economics Finance and Administrative

Internacionales de Guayaquil. Sitio web:
http://www.guayaquilturismoep.gob.ec/la_empresa

ANEXOS:



Encuesta para el desarrollo del proyecto integrador de la carrera de Licenciatura en Turismo:

“GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS CÍVICAS QUE PERMITAN A LOS
CIUDADANOS VALORAR LA CIUDAD DE GUAYAQUIL COMO DESTINO
TURÍSTICO”

Objetivo de la encuesta:

Determinar el grado de educación cívica y el respeto que la ciudadanía guayaquileña otorga a los atractivos turísticos que posee la ciudad y posteriormente utilizar esta información para la elaboración de una Guía de Buenas prácticas cívicas.

DATOS GENERALES

1.- Género:

M

F

2.- Edad:

18 a 30 años

31 a 45 años

46 a 60 años

61 años en adelante

3.-Lugar de Procedencia:

Guayaquil Otra ciudad Internacional

4.- Nivel académico:

Educación primaria
Bachillerato
Educación Superior
Postgrado
Ninguno

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

5.- ¿Qué significa para usted la educación cívica?

Buenas costumbres
Respeto
Educación
Urbanidad
Cortesía
Todas las anteriores

6.- Considera usted que el ciudadano guayaquileño pone en práctica la educación cívica?

SI NO

7.- ¿Considera usted que la educación cívica y la identidad ciudadana son herramientas fundamentales para el desarrollo del turismo en la ciudad?

SI NO

8.- ¿Cuándo visita los atractivos turísticos de la ciudad usted respeta las normas de cuidado y mantenimiento establecidas por el sitio para preservarlo?

SI NO

9.- ¿Quiénes considera usted que debe tener mayor participación en el cuidado de los atractivos turísticos que posee la ciudad de Guayaquil?

El Municipio
El Gobierno
Los ciudadanos
Turistas
Todos los anteriores

10.- ¿Cómo le gustaría que sea la presentación de una guía de buenas prácticas cívicas?

Digital
Impresa

Tablas que detallan los atractivos turísticos de Guayaquil.

- **Naturaleza**

Naturaleza		
Dentro de la ciudad	Parroquias Rurales	Afuera de Guayaquil
Parque Seminario	Refugio de Vida Silvestre Manglares El Morro	Área Recreacional de Recreación Isla Santay
Parque Forestal	Cerro El Muerto	Parque Histórico
Bosque Protector Cerro Blanco	Posorja	
Jardín Botánico de Guayaquil	Playa Varadero	
Zoológico El Pantanal	Isla Puná	
Reserva de producción Faunística Manglares El Salado - Puerto Hondo		
Área Nacional de Recreación Parque Lago		
Jardines del Malecón Simón Bolívar		
Área Recreacional Los Samanes		

Tabla no. 1- 1: Atractivos turísticos de Guayaquil según su Naturaleza
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página Guayaquil es mi Destino:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza>

- Historia, arte y cultura

Plazas y Parques Históricos					
Del Malecón Simón Bolívar	Del Cerro Santa Ana	Del Centro de la ciudad	Del Malecón del Estero Salado	Del Norte de la ciudad	Del Sur de la ciudad
Plaza Neoclásica	Plaza de Honores o Símbolos	Plaza de la Merced	Plaza de la música	Parque Clemente Yerovi	Parque Forestal
Plaza de Integración Latinoamericana		Plaza Juan Montalvo	Plaza de los escritores	Parque de los Ceibos	
Plaza Olmedo		Plaza Colón	Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno	Parque Víctor Emilio Estrada	
Plaza Cívica		Plaza Victoria		Plaza Carlos Armando Romero Rodas	
Plaza del Vagón		Plaza del Centenario			
		Parque San Agustín			
		Parque Seminario			
		Plaza San Francisco			
		Plaza de la Administración			

Tabla 1-2 – Atractivos turísticos de Guayaquil – Plazas y Parques Históricos

Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página

<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/plazas-y-parques>

- Monumentos y Bustos Históricos

Monumentos y Bustos Históricos					
Del Malecón Simón Bolívar	Del Cerro Santa Ana	Del Centro de la ciudad	Del Malecón del Estero Salado	Del Norte de la ciudad	Del Sur de la ciudad
Busto León Febres Cordero	Monumento al SKAL	Monumento a Assad Bucaram	Monumento a los Escritores Guayaquileños	Jaguar - Guayas y Kil	Monumento a la Patria Joven
Las Torres de los Cuatro Elementos	Busto a Diego Noboa	Monumento a Gabriel García Moreno	Monumento a Ismael Pérez Pazmiño	Monumento a Jaime Roldós de Aguilera	
Busto de Pedro Franco Dávila	Espada de Santiago	Estatua de Afrodita		Monumento a Clemente Yerovi	
Monumento a José Joaquín de Olmedo	El Faro	Monumento a Antonio José de Sucre		Monumento a Carlos Alberto Arroyo del Río	
Busto al Gral. Arturo Prat		Estatua de Hermes		Monumento a Emilio Estrada Carmona	
Torre Morisca "Torre el Reloj"		Estatua de Gea o La Tierra Prometida		Monumento al Gral. José Gervasio Artigas	
Monumento a Otto Arosemena Gómez		Estatua de Cronos		Monumento a Víctor Emilio Estrada Sciacaluga	
Monumento a los Donantes		Estatua de Las Artes Aplicadas		Monumento a Guido Garay Vargas-Machuca	
Monumento a Alfredo Baquerizo Moreno		Estatua de Las Artes Mayores		Monumento a Velazco Ibarra	
Monumento a Juan de Dios		Estatua de Los Aurigas		Monumento a Eloy Alfaro	

Martínez					
Monumento a Carlos Julio Arosemena		Columna de los Próceres		Monumento a Guayas y Quil	
Obelisco a la Aurora Gloriosa		Monumento Ecuestre al Libertador Simón Bolívar			
Monumento a Vicente Lecuna		Monumento a Vicente Rocafuerte			
Ícono de Jabalí		Monumento a Pedro Carbo			
Monumento a Bartolomé Salom		Monumento a Medardo Ángel Silva			
Memorial del Presidente León Febres-Cordero		Busto a José María Urbina			
Busto del Comandante Rafael Morán Valverde		Monumento a la Fragua de Vulcano			
Monumento a los Libertadores Simón Bolívar y San Martín		Busto de Juan Montalvo			
		Busto a Francisco de Orellana			

Tabla 1-3 Atractivos turísticos de Guayaquil - Monumentos y Bustos Históricos
Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/monumentos-y-bustos-hist%C3%B3ricos>

• Iglesias

Iglesias					
Del Cerro Santa Ana	Del Centro de la ciudad	Del Sur de la ciudad	Vía a la Costa	Parroquias Rurales	Del Guayas
Capilla del Cerro Santa Ana	Iglesia San Alejo	Santuario Nuestra Sra. Del Cisne de la Parroquia San Vicente de Paúl	Santuario del Señor de la Divina Misericordia	Iglesia San Jacinto del Morro	Santuario del señor de los Milagros
	Iglesia de la Victoria Nuestra Señora del Carmen	Iglesia Cristo del Consuelo			Santuario Nacional de Jesús (Nobol)
	Iglesia San Agustín	Iglesia de María Auxiliadora			Catedral San Jacinto de Yaguachi
	Catedral Metropolitana San Pedro Apóstol				Santuario del Divino Niño Jesús
	Iglesia San Francisco Nuestra Sra. De los Ángeles				
	Iglesia de la Merced				
	Iglesia San José				
	Iglesia Santo Domingo de Guzmán				

Tabla 1- 4: Atractivos turísticos de Guayaquil - Iglesias
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/iglesias>

- Museos

Museos			
Del Cerro Santa Ana	Del Malecón Simón Bolívar	Del Norte de la ciudad	Del Sur de la ciudad
Museo del Bombero "Cnel. Félix Luque Plata	Museo en Miniatura Guayaquil en la Historia	Museo Municipal de Arte "María Eugenia Puig Lince" - La Historia de Guayaquil y Ecuador en Arcilla	Museo Naval Contemporáneo
Museo de los Equipos del Astillero: Barcelona y Emelec	Museo Antropológico de Arte Contemporáneo (MAAC)		Museo Naval BAE "Abdón Calderón"
Museo de la Cerveza			
Museo de la Música Popular Julio Jaramillo Laurido			
Museo Naval El Fortín del Cerro Santa Ana			

Tabla 1 – 5: Atractivos turísticos de Guayaquil - Museos
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/museos>

- Patrimonios de la ciudad

Patrimonios de la Ciudad				
Atractivos Públicos	Edificios Públicos	Establecimientos Educativos	Parque, Teatro y Monumento	Iglesias
Calle Numa Pompilio Llona	Antigua Cárcel Municipal	Antiguo Edificio de la Escuela de Medicina de la Universidad de Guayaquil	Teatro Centro Cívico "Eloy Alfaro"	Iglesia San Alejo
Casas patrimoniales del Barrio Las Peñas	Antiguo Edificio del Banco Central del Ecuador	Centro Ecuatoriano Norteamericano	Monumento a la Patria Joven	Iglesia de la Victoria Nuestra Señora del Carmen
Cementerio General	Casa de la Cultura	Colegio Cristóbal Colón	Parque Forestal	Iglesia San Agustín
Fortín de la Planchada	Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social IESS	Colegio San José La Salle		Catedral Metropolitana San Pedro Apóstol
Barrio Las Peñas	Jefatura del Cuerpo de Bomberos			Iglesia San Francisco Nuestra Sra. De los Ángeles
	Palacio Municipal			Iglesia de la Merced
	Edificio Martín Avilés "Antiguo Hotel Crillón"			Iglesia San José
	Biblioteca Municipal			Iglesia Santo Domingo de Guzmán
	Torre Morisca "Torre del Reloj"			Iglesia de María Auxiliadora
	Palacio de la Gobernación			Iglesia San Jacinto del Morro
	Mercado Artesanal de Guayaquil			

	Antiguo Mercado Sur "Palacio de Cristal"			
	Universidad de Guayaquil			
	Diario El Telégrafo			

Tabla 1 – 6: Atractivos turísticos de Guayaquil - Patrimonios de la ciudad
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/patrimonio-de-la-ciudad>

- Piletas históricas

Piletas Históricas	
Del Cerro Santa Ana	Del Malecón Simón Bolívar
Fuente del Cerro - Plazoleta Cerrito Verde	Pileta de la Plaza Neoclásica
	Pileta de la Calle Junín

Tabla 1 – 7: Atractivos turísticos de Guayaquil - Piletas históricas
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/piletas>

- Bibliotecas

Bibliotecas
Biblioteca Municipal
Biblioteca del MAAC

Tabla 1 – 8: Atractivos turísticos de Guayaquil - Bibliotecas
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/bibliotecas>

- Murales y Vitrales

Murales y Vitrales			
Murales Norte de la Ciudad	Murales Sur de la Ciudad	Murales Centro de la Ciudad	Vitrales Norte de la Ciudad
Mural El Hombre de mi Tierra	Mural Ritmos Compositivos en Sinfonías Cromáticas	Resplandores de Guayaquil Eterno	Vitral Historia de la Fundación de Guayaquil
Mural Madre Naturaleza	Mural Jardines	Mural en Homenaje a Araceli Gilbert	Vitral Guayaquil Conquista el Cielo
Mural Arte Abstracto	Mural La Vida del Manglar	Mural Perdido	Vitral La Historia de Guayas y Quil
Mural Tierra de Luz	Mural Nuestra Costa Ecuatoriana		Vitral Guayaquil más ciudad
Mural Homenaje a Antonio Campo Moreno	Mural Flora y Fauna de Nuestro Ecuador		Vitral Guayaquil por la Patria
Mural Nuestro Trópico			Vitral Aurora Gloriosa
Mural Ciudad Resplandece			
Mural Fauna Cotidiana Multicolor			
Mural Composiciones Guayacas			
Mural Árboles y Manglares de mi Ciudad			
Mural Naturaleza en Movimiento			

Mural Estampas de Guayaquil Antiguo			
Mural Diseños Ecológicos			
Mural Ciudad Cosmopolita			
Mural Navegación Tropical			
Mural Vivencias Criollas de Guayaquil			
Mural Histórico Eloy Alfaro			
Mural La Ciudad: Contextos Urbanos y Ecológicos			
Mural Diseños Aborígenes			
Mural Mi Costa Bella			
Mural Así es mi Bella Tierra			
Mural Árboles Ecológicos			
Mural Composiciones Guayaquileñas			
Mural Guayaquil Signos Urbanos			

Mural Flora y Fauna en Resurrección			
Mural Reales Astilleros de Guayaquil			

Tabla 1 – 9: Atractivos turísticos de Guayaquil - Murales y Vitrales
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/historia-arte-y-cultura/murales-y-vitrales>

- Esculturas

Esculturas			
Del Malecón Simón Bolívar	Del Malecón del Estero Salado	Del Norte de la Ciudad	Del Centro de la Ciudad
El Fauno y la Bacante	Escultura de Juan Pueblo	Escultura Vuelo de Pájaro	Escultura de los Jabalíes
Escultura de Juan Pueblo	Escultura Cinética "Como Pez en el Agua"	Escultura El Pescador	
		Escultura Cabeza de Caballo	
		Escultura Amigas en mi Jardín	
		Escultura a Don Quijote y Sancho Panza	
		Escultura Venus de Valdivia	
		Escultura El Equilibrista	
		Escultura al Bagre	
		Escultura del Mono	
		Escultura a la Iguana	
		Escultura al Papagayo	

Tabla 1 – 10: Atractivos turísticos de Guayaquil - Esculturas
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/escultura>

Diversión y Esparcimiento

- Malecones

Malecones	
Malecones Urbanos	Malecones Rurales
Malecón Simón Bolívar	Malecón de Tenguel
Malecón de Pascuales	Malecón de Puerto El Morro
Circuito del estero Salado - Malecón del Salado	

Tabla 1 – 11: Atractivos turísticos de Guayaquil - Malecones
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/malecones>

- Fuentes

Fuentes
Fuentes Monumental de Aguas Danzantes
Fuente Luminosa Contemplativa de Agua
Fuente Participativa e Interactiva de la Av. Barcelona
Fuente Interactiva de la Av. 25 de Julio
Fuente Participativa e Interactiva de Bastión Popular

Tabla 1 – 12. Atractivos turísticos de Guayaquil - Fuentes
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/diversion-y-esparcimiento/fuentes>

- Balnearios

Balnearios
Refugio de Vida Silvestre Manglares El Morro
Balneario y Centro Recreacional Puerto Hondo
Balneario Laguna de Cristal Coviem
Playita del Guasmo
Playa Varadero
Posorja

Tabla 1 – 13: Atractivos turísticos de Guayaquil - Balnearios
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/diversion-y-esparcimiento/balneario>

- Parques acuáticos

Parques Acuáticos
Parque Acuático de la Av. Barcelona
Parque Acuático El Fortín
Parque Acuático Puerto Liza
Parque Acuático Viernes Santo
Parque Acuático Isla Trinitaria

Tabla 1 – 14: Atractivos turísticos de Guayaquil – Parques Acuáticos

Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:

<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/diversion-y-esparcimiento/parques-acuaticos>

- Paseos turísticos

Paseos Turísticos
Guayaquil Visión
Barco Pirata Morgan
Paseos Náuticos por el Estero Salado

Tabla 1 – 15: Atractivos turísticos de Guayaquil – Paseos Turísticos

Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:

<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/diversion-y-esparcimiento/paseos-turisticos>

- Teatros

Teatros			
Del Centro de la ciudad	Del Sur de la ciudad	Del Norte de la ciudad	De Samborondón
MAAC Cultura	Teatro Centro Cívico "Eloy Alfaro"	Teatro Fedenador	Teatro Sánchez Aguilar
Teatro de la Alianza Francesa		Teatro El Ángel	
Teatro de la Casa de la Cultura		Teatro Sarao	
Teatro José de la Cuadra		Teatro Centro de Arte	

Tabla 1 – 16: Atractivos turísticos de Guayaquil - Teatros

Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:

<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/teatros>

- Escenarios deportivos

Escenarios Deportivos
Estadio George Capwell
Estadio Monumental

Tabla 1 – 17: Atractivos turísticos de Guayaquil - Escenarios deportivos
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/diversion-y-esparcimiento/escenarios-deportivos>

- Parques

Parques
Parque Forestal
Skate Park
Parque Metropolitano
Eco Deportivo Trinitaria
Safari park

Tabla 1 – 18: Atractivos turísticos de Guayaquil - Parques
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/diversion-y-esparcimiento/parques-de-entretenimiento>

- Cines

Cines
MAAC Cultura
Cinema Malecón - IMAX

Tabla 1 – 19: Atractivos turísticos de Guayaquil - Cines
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/diversion-y-esparcimiento/cines>

- **Congresos y convenciones**

Congresos y Convenciones
Antiguo Mercado Sur "Palacio de Cristal"
Centro de Convenciones Simón Bolívar
Centro de Exposiciones Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno

Tabla 1 – 20: Atractivos turísticos de Guayaquil – Congresos y Convenciones
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/congresos-y-convenciones>

- **Compras**
 - Centros Comerciales

Centros Comerciales			
Del Norte de la Ciudad	Del Sur de la Ciudad	De Vía a la Costa	Del Centro de la Ciudad
Riocentro Norte	Riocentro Sur	Laguna Plaza	Centro Comercial Malecón 2000
Centro Comercial El Fortín	Mall del Sur	Coastalmar Shopping Center	
Riocentro Los Ceibos		Blue Coast Business	
City Mall		Plaza Colonia	
Mall del Sol			
San Marino			
Policentro			

Tabla 1 – 21: Atractivos turísticos de Guayaquil – Centros Comerciales
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/compras/centros-comerciales>

- Mercados Artesanales

Mercados Artesanales
Mercado Artesanal de Guayaquil
Mercado artesanal del Malecón Simón Bolívar

Tabla 1 – 22: Atractivos turísticos de Guayaquil – Mercados Artesanales
 Fuente: Elaboración propia con información tomada de la Página:
<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/compras/mercados-artesanales>

Tríptico:



Introducción

Se busca reforzar la educación cívica del ciudadano guayaquileño que con sus buenos modales, respeto y buenas acciones podría formar parte elemental en el desarrollo turístico de la ciudad.

Objetivos

- Concienciar a los ciudadanos sobre la importancia del sostenimiento y la puesta en práctica de la educación cívica.
- Elaborar normas de comportamiento para instruir al ciudadano a mejorar su conducta.
- Motivar al habitante a poner en práctica la guía para que mejore su manera de actuar como ciudadano guayaquileño y así se logre el fortalecimiento del turismo en la ciudad.

¿Qué son las Buenas Prácticas cívicas?

Las Buenas Prácticas Cívicas son un conjunto de ideas, acciones, actitudes y hábitos que deben poseer los individuos hacia la sociedad, el entorno natural y al lugar que pertenece.

¿Para qué sirven?

- Para mejorar el comportamiento de los ciudadanos.
- Para rescatar la buena educación, su conducta y respeto hacia los demás y hacia su lugar de origen.
- Porque son ejemplo para las presentes y futuras generaciones.
- Para cuidar, respetar, valorar y conservar la ciudad.

Buen comportamiento ciudadano

- Dirijase siempre hacia los demás con palabras de cortesía y respeto.
- Debería saludar a todos lados donde vaya.
- Muestre una sonrisa así reflejara un estado de ánimo positivo hacia los demás.
- Evite comentarios ofensivos a personas que tienen capacidades especiales.
- Maneje un vocabulario adecuado.
- Utilice siempre palabras que demuestren educación y respeto.
- Evite usar malas palabras.
- Si necesita saber algo no olvide pedir por favor.

Comportamiento hacia los atractivos turísticos

- Identifique las normas establecidas por el atractivo turístico al momento del ingreso al mismo.
- Lea atentamente los letreros donde especifican las actividades que se pueden realizar en cada área recreativa.
- Respete el horario de entrada y salida de cada sitio.
- Cumpla las normas y los procedimientos con conciencia, sin la necesidad de que lo estén vigilando y evite los llamados de atención o multas.
- Observe todas las reglas y la señalética y póngalas en práctica para el cuidado y preservación del sitio.
- Sienta orgullo por el patrimonio que posee en su ciudad conociendo y disfrutando primero sus atractivos así los podrá promocionar.

Poster:






Colaguzo, C. Quiñones, M.
 gcojosi@espol.edu.ec mqui@espol.edu.ec

"GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS CÍVICAS QUE PERMITAN A LOS CIUDADANOS VALORAR LA CIUDAD DE GUAYAQUIL COMO DESTINO TURÍSTICO"



INTRODUCCIÓN

La ciudad de Guayaquil posee atractivos turísticos que gozan de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional. Pero debido a la deficiente educación cívica, falta de compromiso y desinterés ciudadano que demuestra la mayoría de los guayaquileños, muchas veces se genera irrespeto y desvalorización de la ciudad como importante destino turístico.






METODOLOGÍA





Análisis documental y bibliográfico



Observación no participante



Encuestas

RESULTADOS

Edad



Educación



Educación cívica



Cuidar la ciudad



Puesta en práctica del civismo



Presentación de una guía de buenas prácticas cívicas



PROPUESTA



REFERENCIAS

✓ Castro, A. (2009). Educación cívica ¿para qué?. Revista Intercontinental De Psicología Y Educación, 11(1), 5-11. <http://dx.doi.org/SSN: 0187-7690> from: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80212412001>

CONCLUSIONES

- Debe haber fortalecimiento de educación cívica en los ciudadanos para mejorar su comportamiento hacia la ciudad.
- La difusión de valores éticos y morales, buenas costumbres, y respeto entre ciudadanos es importante para lograr armonía en el diario vivir de Guayaquil.
- El compromiso de la ciudadanía por cuidar y valorar los atractivos turísticos es influencia positiva para el turismo por la ciudad.