

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)  
EXAMEN PARCIAL I (28-11-19)  
DING2018 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) **\*\***:**

**\*\* Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMAGENES Y TEXTOS.**

**\*ATENCIÓN Sres alumnos:**

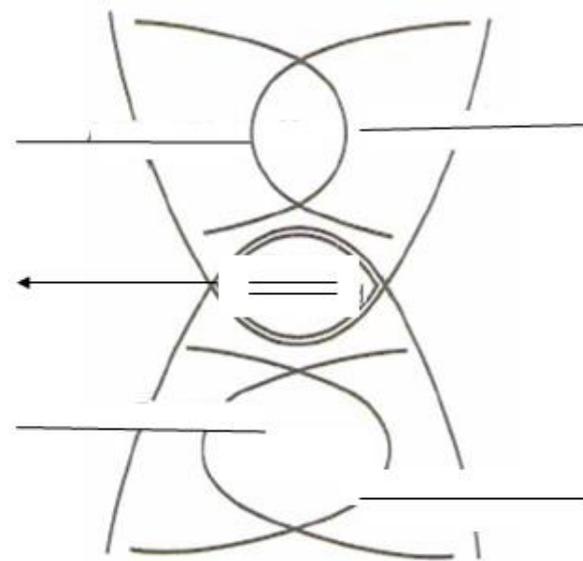
**\_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.**

**\_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.**

**\_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.**

**Muchas gracias por su comprensión.**

1. Aplique el método Diana al siguiente producto:



**2. Comente el siguiente texto desde las historiografías de la Antropología o el Diseño:**

a. Historicismo

b. Libros de viajes

c. Atribucionismo

d. Positivismo

e. Determinismo

**3. Las siguientes etiquetas hacen referencia al/ a la...:**

- a. Formalismo e Historicismo
- b. Evolucionismo y Estructuralismo
- c. Teoría de la Einfühlung
- d. Historicismo y Deconstrucción
- e. Método Sociológico y Funcionalismo

**4. Comente las siguientes imágenes desde la Antropología del Diseño:**



**5. El siguiente fragmento de texto respecto del producto diseñado, hace referencia a...:**

- a. Lo funcional
  - b. Lo determinista
  - c. Lo formal
  - d. Lo estructural
  - e. La a, c y d
-

**6. Indique que tipo de investigación en diseño, antropología e historiografía antropología es el siguiente texto:**

- a. A través del diseño
  - b. Para el diseño
  - c. Por el diseño
  - d. La a. y la b.
-

**7. Analice el siguiente producto de la A. de la alimentación, desde el concepto de “afrodisíaco”, aplicando la A. lingüística y A. de la representación simbólica:**

---

**8. ¿Cuál de los siguientes ítem no utiliza la netnografía?**

a. La observación no participante.

b. Investigación de temas y problemas concretos, teniendo en cuenta la posible manipulación política.

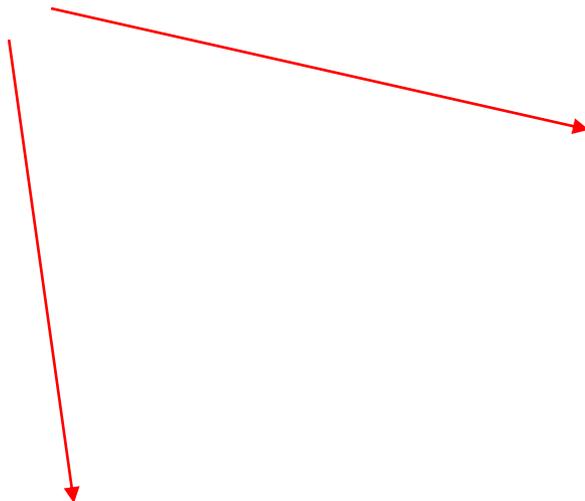
c. La observación participante.

d. Historias de vida de determinados miembros de la comunidad.

e. Conversaciones, entrevistas, para lo que primero hay que aprender la lengua.

9. Indique que antropología, subantropologías e historiografías de la antropología le corresponde al siguiente producto de origen asiático con múltiples propiedades para el cuerpo y que también encontramos en Ecuador:

- a. Antropología Social y Difusionismo cultural
- b. Antropología Económica y Materialismo cultural
- c. Antropología Política
- d. Antropología Filosófica y Culturalismo
- e. La a, c y d
- f. Todas las anteriores



Granada

---

**10. Indique a que historiografía del diseño hace referencia el siguiente texto:**

---

**Indique a que tiene el texto de los principios, de la definición de la Antropología:**

---

**FIN**

**(Revisar calificaciones en el sistema académico)**