

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (11-02-20)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

AL PRESENTE EJEMPLAR SE LE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES.

1. Clasifique las siguientes páginas de libros:

a

b

1. A. Beardsley
2. W. Morris
3. J. Hoffmann
4. Hnos Limbourg
5. E. Ratdolt

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- c. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

c

e

2. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2c, 3a, 4d

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1a, 2d, 3b, 4c

3. ¿Quién realizó el siguiente colofón?:

- a. S. de Colines precursor del Barroco
- b. W. Morris que influyó a J. Hoffmann
- c. P. Pigouchet que influyó a G. Tory
- d. Estilo S. de Colines
- e. G. Tory que influyó a J. Hoffmann

4. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1c, 2a, 3d, 4c

c. 1b, 2c, 3d, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

5. Argumente en máx. 1 línea el siguiente trabajo. Indique dos antecedentes, uno del primer parcial y otro del segundo parcial:

6. Clasifique las siguientes páginas de libros:

a

b

1. Renacimiento
2. Celta
3. Medieval
4. Visigodo
5. Rococó

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- d. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b

c

e

7. Clasifique las siguientes tipografías:

a

b

1. H. Holbein
2. O. Eckmann
3. W. Morris
4. W. Sandberg
5. O. Storch

d

- a. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- b. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

8. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3c, 4b

c. 1a, 2d, 3b, 4c

d. 1b, 2a, 3c, 4d

9. La siguiente escritura es....:

- a. Uncial sobre vitela
- b. Capital cuadrada sobre papiro
- c. Capital rústica sobre pergamino
- d. Semiuncial sobre pergamino
- e. Capital rústica sobre vitela

10. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. Rodchenko
2. Ballmer
3. Neuburg
4. Hofmann
5. Roller

c

e

d

- a. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- b. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1c, 2a, 3b, 4e, 5d

FIN

**(Revisar calificaciones sistema
académico)**