

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)**  
**EXAMEN PARCIAL I (Par. 1 y 4,14-07-20/ Par. 2, 15-07-20)**  
**HISTORIA DEL ARTE**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda marcando el literal correcto:**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES.**

1. Ordene cronológicamente de más moderna a más antigua las siguientes obras arquitectónicas:

a.

b.

c.

1. a., b., c.
2. b., c., a.
3. c., a., b.
4. b., a., c.
5. c., b., a.

1. ¿A qué arte pertenecen las siguientes obras arquitectónicas?:

a.

b.

c.

- a. Clásico b. Barroco c. Gótico
- a. Romano b. Renacimiento c. Barroco
- a. Clásico b. Barroco c. Quattrocento
- a. Griego b. Romano c. Cinquecento

**1. ¿A qué arte pertenecen las siguientes plantas de iglesias?:**

a.

b.

c.

d.

- a. Barroco b. Gótico c. Renacimiento d. Griego
- a. Renacimiento b. Románico c. Barroco d. Romano
- a. Griego b. Romano c. Barroco d. Renacimiento
- a. Barroco b. Románico c. Romano d. Gótico

2. Señale según corresponda el movimiento artístico con la imagen:

a.

b.

c.

d.

- a. Gótica, románica, renacentista y barroca.
- b. Románica, romana, barroca y gótica.
- c. Colonial, románica, transición a gótica y barroca.
- d. Barroca, Románica, romana y transición a gótica.
- e. Colonial, romana, barroca y gótica.

2. Movimiento artístico y principal elemento iconográfico que permite identificar las siguientes obras: ¿Qué tienen en común las 3 obras?:

a.

b.

c.

- a. Azteca, maya y romano; la exageración de la forma.
- b. Maya, azteca y renacimiento; el movimiento y la proporción.
- c. Barroco, maya y romano; la exageración de la expresión.
- d. Azteca, barroco y manierismo; el color y el canon.

## 2. Movimiento artístico y... ¿Qué tienen en común las 3 obras?:

a.

b.

c.

- a. Gótica, griega, renacentista y descienden iconográficamente de las madonas renacentistas.
- b. Románica, romana, gótica y descienden iconográficamente de la diosa hitita Arinna.
- c. Colonial, románica, gótica y descienden iconográficamente de la emperatriz romana.
- d. Barroca, griega, colonial y descienden iconográficamente de las cariátides griegas.
- e. Colonial, romana, gótica y descienden iconográficamente de la emperatriz romana.

**3. Indique que elemento iconográfico tienen en común las siguientes pinturas:**

**a.**

**b.**

**c.**

1. La luz
2. El espacio
3. El color
4. La forma
5. La proporción
6. La composición



3. Movimiento artístico y principal elemento/s iconológico que permite identificar las pinturas:

a.

b.

c.

- a. Renacimiento, griego, barroco y la guerra.
- b. Barroco, gótico, renacimiento y el paisaje.
- c. Gótico, barroco, renacimiento y la religión.
- d. Renacimiento, gótico, barroco y la naturaleza.

**3. Indique el arte según corresponda con las siguientes pinturas:**

**a.**

**b.**

**c.**

- a. Románica b. Gótica c. Colonial
- a. Barroca b. Renacimiento c. Gótica
- a. Renacimiento b. Romana c. Barroca
- a. Romana b. Griega c. Románica

4. ¿Qué planta y arte muestra esta iglesia ecuatoriana?:

- a. Basilical y Colonial
- b. Rectangular y Gótica
- c. Cruz latina y Colonial
- d. Rectangular y Neogótica
- e. Basilical y Barroca

4. ¿Qué dos artes **sobrepuestos** muestran estas imágenes?:

- a. Maya y Colonial
- b. Inca y Colonial
- c. Renacimiento y Colonial
- d. Barroco y Azteca

4. ¿Qué dos artes sobrepuestos muestra esta imagen?:

- a. Barroco y Renacimiento
- b. Inca y Colonial
- c. Azteca y Colonial
- d. Barroco e Inca
- e. Renacimiento y Colonial

5. Indique el arte según corresponda con las siguientes esculturas:

a.

b.

c.

d.

1. Romana
2. Barroca
3. Neolítica
4. Griega

- a. 1c, 2d, 3a, 4b
- b. 1d, 2c, 3b, 4a
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

5. Indique el arte según corresponda con las siguientes esculturas:

a.

b.

c.

d.

1. Barroca
2. Romana
3. Paleolítica
4. Griega

- a. 1c, 2d, 3a, 4b
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2c, 3b, 4a
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

5. ¿Movimiento artístico y... ¿Qué tienen en común las 3 obras?:

a.

b.

c.

- a. Todas coloniales y la forma.
- b. Colonial, renacentista, barroca y la composición.
- c. Barroca, románica, gótica y la temática.
- d. Colonial, gótica, barroca y el movimiento.



6. Indique el arte según corresponda con las siguientes pinturas:

b.

a.

d.

c.

1. Romana
2. Gótica
3. Barroca
4. Griega

a. 1b, 2d, 3a, 4c

b. 1b, 2c, 3d, 4a

c. 1d, 2a, 3b, 4c

d. 1a, 2b, 3c, 4d

6. Indique el arte según corresponda con las siguientes pinturas:

a.

b.

c.

d.

1. Romana
2. Renacentista
3. Manierista
4. Colonial

- a. 1c, 2b, 3d, 4a
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1d, 2b, 3a, 4c

6. Indique el arte según corresponda con las siguientes pinturas:

b.

a.

c.

d.

1. Barroco
2. Renacentista
3. Postimpresionista
4. Romano

- a. 1c, 2b, 3d, 4a
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

7. Ordene de más moderna a más antigua las siguientes pinturas:

b.

a.

c.

d.

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1b, 2c, 3d, 4a

c. 1c, 2a, 3b, 4d

d. 1b, 2c, 3a, 4d

7. Indique la técnica según corresponda con las siguientes esculturas:

a.

b.

c.

d.

1. Alto relieve
2. Bulto redondo
3. Bajo relieve
4. Alto-bajo relieve

- a. 1c, 2d, 3a, 4b
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1c, 2b, 3a, 4d

7. Indique el arte según corresponda con las siguientes pinturas:

b.

c.

a.

d.

1. Romana
2. Renacentista
3. Barroca
4. Griega

- a. 1c, 2b, 3d, 4a
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

8. Indique el artista según corresponda con las siguientes pinturas:

a.

b.

d.

1. P.P. Rubens
2. Fra Angélico
3. Raffaello
4. Simone Martini

c.

- a. 1c, 2b, 3d, 4a
- b. 1b, 2a, 3c, 4d
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

8. Movimiento artístico y... ¿Qué tienen en común las 3 obras?:

a.

b.

c.

- a. Renacentista, mesopotámica, románica y descienden iconográficamente de la diosa hitita Arinna.
- b. Románica, romana, gótica y descienden iconográficamente de la emperatriz romana.
- c. Colonial, hitita, románica y descienden iconográficamente de las madonas renacentistas.
- d. Barroca, griega, colonial y descienden iconográficamente de las cariátides griegas.



8. Ordene cronológicamente de más moderna a más antigua las siguientes obras escultóricas:

a.

b.

c.

d.

1. a., b., c, d.
2. c., b., d., a.
3. d., b., c., a.
4. c., a., d., b.

9. Indique el arte según corresponda con las siguientes arquitecturas:

1. Imitación  
Renacimiento

b. 2. Gótico  
3. Renacimiento  
4. Colonial

a. 1c, 2b, 3d, 4a  
b. 1b, 2a, 3c, 4d  
c. 1d, 2a, 3b, 4c  
d. 1b, 2d, 3a, 4c

a.

c.

d.

9. Indique la técnica según corresponda con las siguientes pinturas:

a.

b.

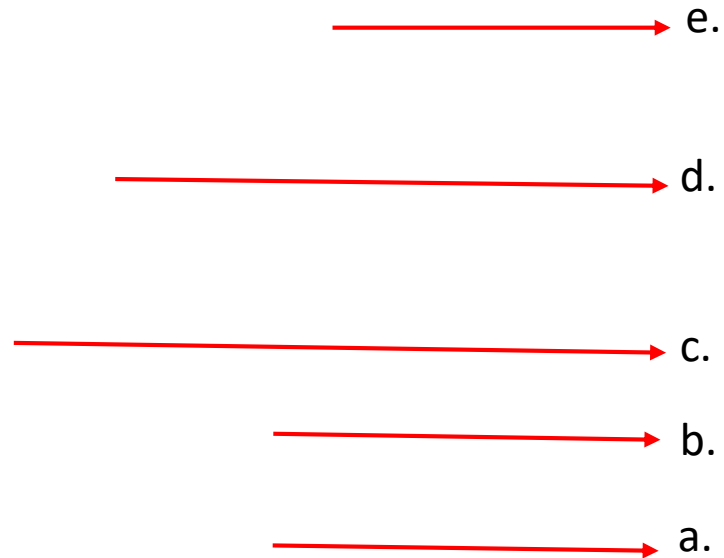
- a. Pintura mural al fresco
- b. Pintura sobre tabla
- c. Pintura mural al fresco con encáustica
- d. Pintura al óleo

- a. 1c, 2b, 3d, 4a
- b. 1b, 2a, 3c, 4d
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

c.

d.

10. Indique las partes de la siguiente arquitectura:



- a. Estilóbato, corintio griego, frontón renacentista, arquitrabe y 2 torres.
- b. Podio, jónico romano, frontón romano, cornisa y 2 cúpulas.
- c. Podio-pedestal, corintio compuesto romano, frontón barroco, volutas y 2 torres.
- d. Pedestal, corintio compuesto romano, frontón griego, friso y 2 cupulines.

10. Indique el arte según corresponda con las siguientes arquitecturas:

a.

b.

1. Bóveda de crucería
2. Falsa bóveda
3. Bóveda de canon
4. Artesonado

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2a, 3c, 4d

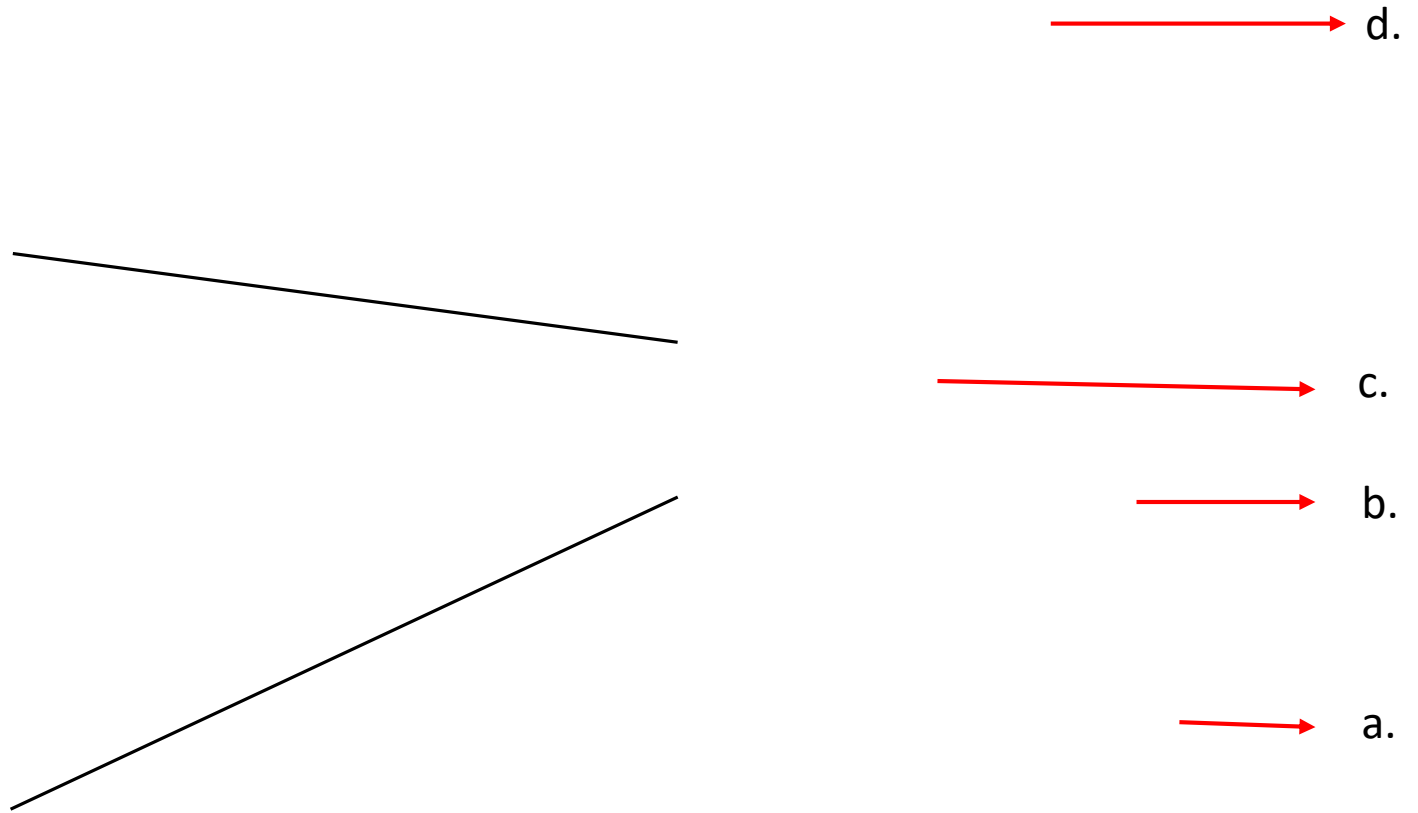
c. 1d, 2a, 3b, 4c

d. 1c, 2d, 3b, 4a

c.

d.

10. Indique las partes de la siguiente arquitectura:



- a. Estilóbato, corintio griego, jónico griego y arquitrabe.
- b. Podio-pedestal, corintio griego, jónico romano y frontón.
- c. Podio, corintio compuesto romano, jónico griego y cornisa.
- d. Pedestal, corintio compuesto romano, jónico griego y friso.

**FIN**

**(Revisar calificaciones Sistema  
Académico)**