

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN RECUPERACIÓN (21-09-20)
ARTG2028 HISTORIA DEL ARTE**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda:

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES.

1. Señale según corresponda el movimiento artístico con las siguientes obras arquitectónicas:

a.

b.

c.

d.

- a. Griego b. Renacimiento, c. Neoclásico, d. Romano.
- a. Neoclásico, b. Griego, c. Renacimiento, d. Barroco.
- a. Renacimiento, b. Neoclásico, c. Romano, d. Griego.
- a. Romano b. Renacimiento, c. Neoclásico, d. Griego.
- a. Griego b. Neoclásico, c. Renacimiento, d. Romano.

2. Señale según corresponda el movimiento artístico con las siguientes esculturas:

a.

b.

c.

d.

a. Románico b. Paleolítico c. Barroco d. Griego

a. Gótico b. Griego c. Renacimiento d. Románico

a. Transición Románico-Gótico b. Neolítico c. Postmoderno d. Romano

a. Gótico b. Neolítico c. Postmoderno d. Griego

a. Renacimiento b. Neolítico c. Barroco d. Romano

3. Ordene de más moderno a más antiguo los siguientes bodegones:

a.

b.

c.

d.

1. a., d., c., b.
2. d., b., c., a.
3. d., a., b., c.
4. b., a., d., c.
5. d., a., c., b.

4. Las siguientes obras presentan los mismos colores solo con ligero cambio de tono...

1. V
2. F

5. ¿Qué artes aparecen en esta imagen?:

- a. Racionalismo y Land Art
- b. Organicismo y Art Decó
- c. Land Art y Gótico
- d. Funcionalismo y Organicismo
- e. Art Decó y Land Art
- f. Organicismo y Land Art

6. Indique el artista según corresponda con las siguientes obras:

a.

b.

c.

d.

1. L. Clark
2. K. Noland
3. P. Klee
4. M. Bill

- a. 1c, 2d, 3b, 4a
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

7. La siguiente obra es Arte Conceptual, porque se reduce a la idea...

1. V
2. F

8. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes obras arquitectónicas:

a.

b.

c.

d.

- a. a., d., c., b.
- b. d., b., c., a.
- c. d., a., b., c.
- d. b., a., d., c.
- e. d., a., c., b.

9. Indique el procedimiento artístico según corresponda con las siguientes obras:

a.

b.

c.

d.

1. Pintura
2. Arpillera
3. Bordado
4. Tapiz

- a. 1c, 2a, 3d, 4b
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2c, 3b, 4a
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

10. El Realismo y el Naturalismo del s. XIX con el Hiperrealismo del s. XX, tenían en común...

- a. Mirar con nostalgia al pasado.
- b. Exaltar la fantasía.
- c. Reflejar de una forma exacta e incluso cruda la cotidianidad.
- d. Expresar las ensoñaciones de la vida.

FIN

(Revisar calificaciones Sistema Académico)